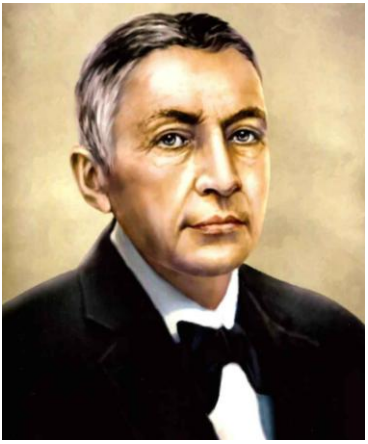
Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»

Методико-библиографический отдел



«Звенел он чистым серебром»

К 150-летию со дня рождения
Ивана Алексеевича Бунина

Библиографический указатель литературы

Строитель, 2020

12+

ББК 91.9:83
З-43

Ответственный за выпуск **Т. А. Сергеева,**
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Л. А. Елисеева,** ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

З-43 «Звенел он чистым серебром» : к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина : библиографический указатель литературы / Муниципп. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. Т. А. Сергеева ; сост. Л. А. Елисеева ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2020. – 36 с.

МБУК «Централизованная библиотечная система

Яковлевского городского округа», 2020

От составителя

150 лет со дня рождения романтика русской поэзии, Ивана Алексеевича Бунина отметит Россия 22 октября 2020 года.

И. А. Бунин (1870–1953) относится к числу самых издаваемых, читаемых и изучаемых русских писателей XX века.

Иван Бунин писал, что не принадлежит ни к одной литературной школе. Он не считал себя «ни декадентом, ни символистом, ни романтиком, ни реалистом». Его творчество оказалось за пределами Серебряного века. Несмотря на это, произведения Бунина, получили всемирное признание и стали классикой. «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер», Бунин — первым из русских литераторов — получил Нобелевскую премию.

Методико-библиографический отдел предлагает библиографический указатель литературы, посвященный 150-летию со дня рождения Ивана Бунина.

Пособие включает в себя краткий биографический очерк, интересные факты из жизни, список произведений И. А. Бунина, книг, статей о его жизни и творчестве, а также электронные ресурсы, посвященные Ивану Алексеевичу Бунину.

Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Библиографический указатель литературы адресован учащимся средних и высших учебных заведений, преподавателям, библиотечным работникам, а также многочисленным пользователям, интересующимся творческой судьбой и наследием всемирно прославленного художника слова.

Биография Ивана Алексеевича Бунина

"Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит,-
Любовь и радость бытия."

И.А. Бунин

Иван Бунин родился 22 октября 1870 года. Его отцом был мелкий чиновник и почти разорившийся дворянин Алексей Бунин. Маму Ивана звали Людмила Чубарова, она приходилась мужу двоюродной племянницей, отличалась кротким и впечатлительным нравом. У них родилось девять детей, однако выжить посчастливилось только четверым.

На момент рождения Ивана семья уже четыре года жила в Воронеже, куда они приехали с целью получения образования старшими детьми – сыновьями Юлием и Евгением. У них не было возможности приобрести собственное жилье, поэтому Бунины сняли квартиру на улице Большая Дворянская. Спустя 4 года после рождения Ванечки, родители приняли решение вернуться в родовое гнездо. Это было имение Бутырки под Орлом, где и прошли детские годы будущего классика литературы.

Мальчику наняли гувернера – молодого человека по имени Николай Ромашков, который на то время учился в Московском университете.

Именно он научил ребенка читать и всячески поддерживал у него интерес к книгам. Ваня дома обучался языкам, особенно интересовался латынью. Первыми прочитанными книжками мальчика стали не детские сказки, а «Одиссей» Гомера и книга стихов на английском языке.

В 1881 году отец и сын приехали в Елец, чтобы поступить на учебу в гимназию. С экзаменами Иван справился отлично, и его приняли в мужскую гимназию. Учился он легко, новые знания быстро укладывались у него в голове, но это касалось только гуманитарных предметов. Бунин абсолютно не дружил с точными науками, и даже признался брату, что больше всего боится экзамена по математике. Через пять лет 16-летний Иван приехал на рождество домой в Озерки, но после окончания каникул в гимназию не вернулся. Это послужило причиной для отчисления. Далее Бунин учился под руководством старшего брата Юлия.

Упорство Ивана и активная помощь в обучении брата Юлия дали свои плоды – Бунин сумел пройти школьную программу, отлично подготовился к сдаче выпускных экзаменов и после успешной их сдачи вместе со всеми получил аттестат.

В 1889 году Бунин устроился на работу в редакцию журнала «Орловский вестник». На его страницах находилось место и для произведений самого Бунина. В это время он активно пишет стихи, рассказы, критические заметки. В конце лета 1892 года по приглашению брата Юлия Иван переезжает в Полтаву и получает работу библиотекаря в управе губернии.

В начале 1894-го Иван оказался в Москве, где состоялась его встреча с писателем Львом Толстым. У них было много общего, они оба разочаровались в городской цивилизации, жалели об уходящей эпохе, сожалели о том, что дворянство вырождается как класс. Эти настроения Бунина четко прослеживаются в его прозе – «Эпитафии», «Антоновских яблоках», «Новой дороге».

В 1897-м вышла книга Бунина «На край света». За год до этого Иван сделал перевод поэмы «Песнь о Гайавате» Генри

Лонгфелло. Работал Бунин и над переводами поэзий других известных поэтов – Петрарки, Байрона, Мицкевича, Саади.

В 1898-м Бунин издает еще один свой сборник поэзии, получивший название «Под открытым небом». И если первая книга была напечатана в Петербурге, то этот сборник увидел свет в Москве. Критики и читатели оценили мастерство молодого поэта, он получил множество хвалебных отзывов. В 1900 году поэт порадовал любителей его творчества новой книгой стихотворений, получившей название «Листопад». После этого его не называли иначе, как поэтом русского пейзажа. В 1903-м Иван Бунин получил первую Пушкинскую премию от Петербургской Академии наук. Вслед за ней появилась и вторая.

Однако коллеги не разделяли восторженного настроения его поклонников и называли Бунина старомодным пейзажистом. В это время как раз входит в моду поэзия Валерия Брюсова, со строк которой «дышали городские улицы», и Александра Блока, с его невероятными персонажами. Свою рецензию на очередной сборник поэта «Стихотворения» опубликовал Максимилиан Волошин. Он говорил, что Бунин как будто бы «выпал» из модного движения, но зато сумел достичь вершины совершенства в своих поэзиях. Самыми яркими работами Ивана Бунина того периода стали стихи «Вечер» и «Помню долгий зимний вечер».

Для Бунина абсолютно неприемлемым кажется символизм, он не принимает революцию 1905 года. Самого себя он записывает в «свидетеля великого и подлого». В 1910-м выходит в свет его новая повесть, под лаконичным названием «Деревня». Именно с нее начался цикл произведений, в которых запечатлена таинственная русская душа. Из той же серии вскоре вышли

рассказы «Хорошая жизнь», «Сила», «Лапти», «Князь во князьях», и повесть «Суходол».

1915 год вынес Ивана Бунина на вершину популярности. Он печатает одни из лучших своих произведений – рассказы «Грамматика любви», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга», «Легкое дыхание». В 1917-м литератор уезжает из мятежного Петрограда, не желая жить в «жуткой близости с врагом». На протяжении 6 месяцев он живет в Москве, в мае следующего года перебирается в Одессу. В этом городе он выпускает дневник под названием «Окаянные дни», в котором обличает революционное движение и новую власть большевиков.

Такому яростному противнику действующей власти дальнейшее проживание в стране было опасным. В начале 1920-го года Бунин уезжает из страны. Сразу писатель поселяется в Константинополе, а в марте переезжает в Париж.

Именно во Франции поэт выпускает новый сборник своих произведений, который назвал «Господин из Сан-Франциско». Поклонники Ивана Бунина выразили ему по этому поводу свой восторг.

Летом 1923 года Бунин переехал на виллу «Бельведер» в городе Грассе. Он часто встречался с Сергеем Рахманиновым. В это время он продолжает плодотворно работать и печатает новую прозу – «Роза Иерихона», «Начальная любовь», «Митина любовь», «Цифры».

В 1930-м вышел еще один рассказ писателя – «Тень птицы», а вскоре поклонники Бунина получили новый подарок в виде романа «Жизнь Арсеньева». Он стал самым большим в его творчестве за рубежом. В нем явно прослеживается тоска по родине, которая по мнению автора «погибла в кратчайшие сроки».

В начале 30-х годов стараниями писателей-эмигрантов из России имя Бунина оказывается среди соискателей на Нобелевскую премию. Фортуна была на стороне Ивана Алексеевича, и в 1933-м по решению Шведской академии он получил заслуженную премию в области литературы. Награда вручалась литератору за «раскрытие типично русского характера» в прозе.

Бунин получил сумму в 715 тысяч франков, которые очень быстро разошлись. Половина ушла нуждающимся, он не отказал в помощи никому, кто к нему обращался. Задолго до получения денежного вознаграждения, Бунину пришло свыше двух тысяч писем, в которых содержалась просьба о помощи.

Прошло всего три года, и от денег не осталось ничего. Наступили времена нищенского выживания. Он так и не приобрел собственный дом, до конца дней проживал в съемном жилье. Об этом он красноречиво описывает в стихе «У птицы есть гнездо».

Ближе к 40-м годам Бунин поселился на вилле «Жаннет», где и пережил всю войну. Он очень волновался за родину, радовался даже самой незначительной победе наших войск. В эти годы писатель узнал, что такое настоящая нищета. Свое трудное положение он описывал так: «Я был богатым, а сейчас по воле судьбы узнал, что такое нищета. Познал мировую славу, а теперь оказался ненужным никому… Так сильно хочу домой!».

Чтобы хоть как-то разжиться деньгами писатель обратился с просьбой к одному из друзей, проживающих в США, издать его книгу «Темные аллеи». Бунин был готов на любые условия и очень обрадовался, когда в 1943 году книга попала в продажу. За проданные шестьсот экземпляров писатель получил всего триста долларов, но был несказанно рад этим деньгам. Среди других

произведений в этом сборнике напечатали и рассказ, под названием «Чистый понедельник». В 1952-м Бунин напечатал свой последний стих «Ночь».

Ивана Бунина не стало 8 ноября 1953 года. Он умер от склероза легких и сердечной астмы. Местом вечного упокоения писателя стало кладбище сотен эмигрантов из России – Сен-Женевьев-де-Буа.

Интересные факты из жизни Ивана Бунина

- В молодости Иван Бунин был толстовцем. Он мечтал «о чистой, здоровой, «доброй» жизни среди природы, собственными трудами, в простой одежде». Писатель посещал поселения последователей русского классика под Полтавой. Встреча с Львом Толстым эта произвела на Бунина «потрясающее впечатление». Толстой посоветовал молодому писателю не «опрощаться», а всегда поступать по совести: «Хотите жить простой, трудовой жизнью? Это хорошо, только не насилуйте себя, не делайте мундира из нее, во всякой жизни можно быть хорошим человеком».

- Бунин любил путешествовать. Он объехал весь Юг России, был во многих восточных странах, хорошо знал Европу, странствовал по Цейлону и Африке. В поездках его «занимали вопросы психологические, религиозные, исторические», он «стремился обозреть лица мира и оставить в нем чекан души своей». Некоторые свои произведения Бунин создал под влиянием путевых впечатлений. Например, во время путешествия на пароходе из Италии у него родился замысел рассказа «Господин из

Сан-Франциско», а после поездки на Цейлон он сочинил рассказ «Братья».

- Бунина возмущали городские писатели, которые в своих произведениях говорили о деревне. Многие из них никогда не были в сельской местности и не понимали, о чем писали.

«Один известный поэт… рассказал в своих стихах, что он шел, «колосья пшена разбирая», тогда как такого растения в природе никак не существует: существует, как известно, просо, зерно которого и есть пшено, а колосья (точнее, метелки) растут так низко, что разбирать их руками на ходу невозможно; другой (Бальмонт) сравнивал лунь, вечернюю птицу из породы сов, оперением седую, таинственно-тихую, медлительную и совершенно бесшумную при перелетах, — со страстью («и страсть ушла, как отлетевший лунь»), восторгался цветением подорожника («подорожник весь в цвету!»), хотя подорожник, растущий на полевых дорогах небольшими зелеными листьями, никогда не цветет».

Иван Бунин

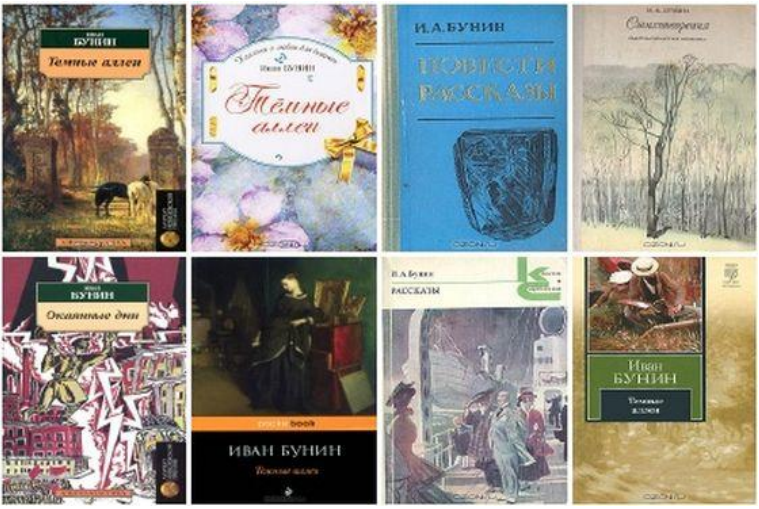
- В 1918 году вышел декрет «О введении новой орфографии», который изменял правила правописания и исключал несколько букв из русского алфавита. Бунин не принимал этой реформы и продолжал писать в соответствии со старой орфографией. Он настаивал, чтобы «Темные аллеи» напечатали по дореволюционным правилам, но издатель выпустил книгу по новым и поставил автора перед свершившимся фактом. Писатель даже отказал американскому издательству имени Чехова публиковать свои книги в новой орфографии.

- Иван Бунин очень трепетно относился к своей внешности. Писательница Нина Берберова в автобиографии вспоминала, как Бунин доказывал, что он красивее Александра Блока. А Владимир Набоков отмечал, что Бунина очень волновали возрастные изменения: «Когда я с ним познакомился, его болезненно занимало собственное старение. С первых же сказанных нами друг другу слов он с удовольствием отметил, что держится прямее меня, хотя на тридцать лет старше».

- У Ивана Бунина была нелюбимая буква — «ф». Он старался как можно реже ее употреблять, поэтому в его книгах почти не было героев, в имени которых присутствовала бы эта буква. Литературный летописец Александр Бахрах вспоминал, как Бунин ему рассказывал: «А знаете, меня чуть-чуть не нарекли Филиппом. <…> Что все-таки могло произойти — «Филипп Бунин». Как это звучит гнусно! Вероятно, я бы и печататься не стал».

- В СССР первое после революции сокращенное и вычищенное цензурой пятитомное Собрание сочинений Бунина опубликовали только в 1956 году. В него не вошли «Окаянные дни», письма и дневники писателя — эта публицистика была главной причиной замалчивания творчества автора на родине. Только во время перестройки запрещенные сочинения автора издали полностью.

Произведения Ивана Алексеевича Бунина в фонде центральной библиотеки



1. **Собрание** сочинений : в четырех томах / Бунин И. А. – Москва : Правда, 1988. – (Библиотека «Огонек»).

   Т. 1 : Автобиографическая заметка ; [Как я пишу] ; стихи ; рассказы. – 477 с.
   Т. 2 : Повести и рассказы. – 590 с.
   Т. 3 : Жизнь Арсеньева ; рассказы и повести 1917–1930. – 541 с.
   Т. 4 : Тёмные аллеи ; рассказы последних лет ; переводы. – 557 с.

2. **Антоновские** яблоки : повести и рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Сов.Россия, 1980. – 272 с. : ил. – (Школьная библиотека).

   В книгу вошли лучшие рассказы И.А.Бунина "Антоновские яблоки", "Осенью", "Сны Чанга", "Легкое дыхание", "Старуха", "Солнечный удар" и многие другие. Все эти произведения, среди которых и философские, и бытоописательные, и любовные новеллы, представляют собой законченные литературные образцы, совершенные по языку, внутреннему рисунку и настроению.

3. **Гегель,** фрак, метель / И. А. Бунин ; [Авт. вступ. ст. О. Клинг; Комментарии А. Баборенко, О. Михайлова]. – Санкт-Петербург : Пропаганда, 2003. – 573,[1] с., [16] л. ил. – (Литературные мемуары).

Книга мемуаров И. А. Бунина. В ней оживают многие значительные люди эпохи, которых автор близко и хорошо знал, - Чехов, Лев Толстой, Куприн, Горький, Алексей Толстой, Бальмонт, Максимилиан Волошин, Брюсов.

4. **Деревня.** Митина любовь : повести и рассказы / И. А. Бунин. – Волгоград : Нижневолжское кн. изд., 1977. – 176с.

В сборник произведений вошли повести и рассказы об оскудении дворянских усадеб, нравах русской деревни, психологии русского человека, любви.

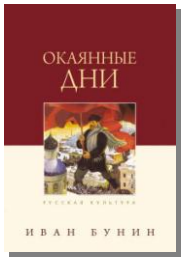
5. **Жизнь** Арсеньева : роман и рассказы / И. А. Бунин ; [Сост, вступ. ст. и примеч. О. Михайлова]. – Москва : Сов. Россия, 1982. – 336 с. : ил. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

Роман представляет собой воспоминания главного героя от самого детства до поры взросления, его философские размышления и лирические переживания. Многие исследователи называют "Жизнь Арсеньева" автобиографией писателя, хотя сам Бунин не подтверждал эту идею.

6. **Жизнь** Арсеньева : Роман и рассказы / И. А. Бунин. — Москва : Сов. Россия, 1991. — 316, [2] с. : ил.

7. **Избранное** / И. Бунин. — Москва : Молодая гвардия, 1991. — 318 с. — (Русские писатели-Лауреаты Нобелевской премии).

8. **Окаянные** дни : неизвестный Бунин / И. А. Бунин. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 333, [2] с.



В дневнике писателя «Окаянные дни» описываются трагические события 1917 года, запечатлен «русский строй души» времен революции и гражданской войны.

9. **Повести** и рассказы **:** [для ст. шк. возраста] / И. А. Бунин**.** – Москва **:** Астрель **:** АСТ**,** 2002**.** – 189, [2] с. **:** ил. – **(**Хрестоматия школьника**).**

10. **Поэзия.** Рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Синергия : Моск. учебники, 2000. – 364,[1] с. : ил. – (Новая школьная библиотека).

11. **Поэзия** и проза / И. А. Бунин. – Москва : Просвещение, 1986. – 382,[2] с. : ил.

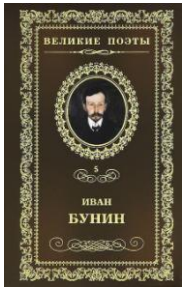
12. **Проза** ; Поэзия / И. А. Бунин. – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 622 с. – (Пушкинская б-ка).

В сборник вошли лучшие стихотворения и прозаические произведения великого русского писателя.

13. **Рассказы** / И. А. Бунин. – Москва : Сов. Россия, 1978. – 352с. : портр. – (Российские повести и рассказы).

14. **Рассказы** / И. А. Бунин ; [сост., предисл. и коммент. А. Саакянц]. – Москва : Правда, 1983. – 575 с.

15. **Ритм** : [стихотворения] / И. Бунин. – Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2012. – 238,[2]с. – (Великие поэты).



Основу сборника составили стихотворения о любви к Родине, восточные и философско-лирические стихотворения.

16. **Русские** писатели-лауреаты Нобелевской премии **:** избранное **/** И. А. Бунин**.** **–** Москва **:** Молодая гвардия**,** 1991**. –** 318 с**.**

17. **Солнечный удар** ; Окаянные дни / И. Бунин. – Москва : АСТ, 2014. – 315, [5] с. – (Проза Бунина.).

Рассказ «Солнечный удар» о молниеносном и обжигающем романе с прекрасной незнакомкой молодого поручика.

18. **Солнечный** удар : рассказы / И. Бунин. – Южно-Сахалинск : Надежда, 1992. – 469, [1] с. : ил.

19. **Солнечный** удар : произведения, 1924-1928 : [повести и рассказы] / И. А. Бунин ; [прим. О. Михайлова]. – Москва : Мир книги : Литература, 2008. – 303 с.

20. **Стихотворения** / И. Бунин. – Москва : Профиздат, 2011. – 255 с. : портр. – (Поэзия XX века).

21. **Стихотворения** и переводы / И. А. Бунин ; автор вступ. ст. и коммент. О. Н. Михайлова ; худож. В. В. Покатов. – Москва : Современник, 1986. – 527с. : ил. – (Классическая библиотека "Современника").

В настоящий сборник вошли лучшие произведения лирического творчества, написанные более чем за шестьдесят лет поэтической деятельности И. Бунина, а также избранные переводы.

22. **Темные** аллеи / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1991. – 251, [1] с. : ил. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

23. **Темные** аллеи : [повести, рассказы] / И. Бунин. – Москва : Эксмо-Пресс, 1999. – 704 с. – (Русская классика).

24. **Темные** аллеи : повесть / И. А. Бунин. – Москва : Кучково поле, 2002. – 249, [3] с. – (Библиотечка школьника).

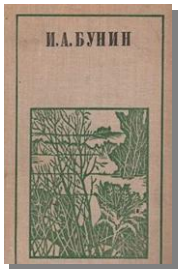
"Темные аллеи" – самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением.

25. **Темные** аллеи : [рассказы] / И. Бунин. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 352 с. – (Азбука-классика).

26. **Темные** аллеи : рассказы и повести / И. Бунин. – Москва : Профиздат, 2008. – 333, [2] с. ; 21 см. – (Литературные шедевры).

27. **Темные** аллеи : любовная проза / И. Бунин. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 480 с. – (Мировая классика).

28. **Суходол**. Жизнь Арсеньева / И. А. Бунин. – Воронеж : Центр-Черноземн. кн. изд-во, 1978. – 479 с. – (Отчий край).



Повесть «Суходол» о родовом гнезде героев Хрущевых, поместье Суходол, история которого полна драматичных историй о жизни предков.

Литература о жизни и творчестве И. А. Бунина в фонде центральной библиотеки

Книги

29. **Бунин** без глянца : проект Павла Фокина / [сост. П. Фокина и Л. Сыроватко] ; И. А. Бунин. – Санкт-Петербург : Амфора, 2009. – 381, [1] с.

В книгу вошли цитаты, дневники, рассказы И. Бунина и его окружения.

30. **Ильин** И. А О тьме и просветлении : [Кн. худож. критики : Бунин, Ремизов, Шмелев]. / И. А. Ильин. – Москва : Скифы, 1991. – 209, [2] с. : ил.

Книга "О тьме и просветлении" – опыт философского осмысления творчества Бунина, Шмелева, Ремизова. Восприятие личности писателя и его творения, неотделимо в работе

Ильина от понятия Русской идеи. "О тьме и просветлении" не имеет аналогов в русской и мировой философии и литературе, это единственное по-настоящему глубокое, цельное исследование творчества Бунина, Шмелева, Ремизова.

31. **Шахмагонов** Н. Ф. Темные аллеи Бунина в жизни и любви : лира и судьба в жизни русских поэтов / Н. Ф. Шахмагонов. – Москва : Вече, 2020. — 382, [1] с. : ил.

В книге раскрываются тайны любовных драм Ивана Бунина и сюжетов его произведений, рассказывается о работе над непревзойдёнными произведениями, составившими сокровищницу русской любовной лирики в поэзии и прозе.

Статьи

32. **Нуреева** О. И. Арифметика человеческих чувств / О. И. Нуреева // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 28-31.

Сценарий литературно-конкурсной программы.

33. **Рогова** М. С. Три портрета одного писателя / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 7. – С. 6-14.

Сценарий литературной композиции.

34. **Лисина** Т. С. Кто внимательно читает, тот награды получает [1 часть] / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 14–21.

35. **Лисина** Т. С. Кто внимательно читает, тот награды получает [2 часть] / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 5. – С. 16-23.

Сценарий конкурсной программы для знатоков творчества И. А. Бунина.

36. **Безносов Э. Л.** О стихотворении И. А. Бунина «Ритм». Ритм как основа жизни / Э. Л. Безносов // Лит. в шк. – 2015. –№ 10. – С. 16-18.

37. **Романов** Д. А. Поэтика движения : (И. А. Бунин «Новая дорога») / Д. А. Романов // Рус. яз. в шк. – 2015. – № 9. – С. 38-43.

Лингвопоэтический анализ рассказа «Новая дорога» (1901).

38. **Старикова** В. А. А. П. Чехов в стихотворении И. А. Бунина «Художник» / В. А. Старикова // Лит. в шк. – 2015. – № 6 – С. 2 - 4.

Развернутый анализ стихотворения И.А. Бунина "Художник".

39. **Смирнов** А. Бунин – портретист / А. Смирнов // Вопр. лит. – 2015. – № 5. – С. 331-342.

Литературный потрет в творчестве И. А. Бунина.

40. **Зубкова** А. Вечный странник / А. Зубкова // Смена. – 2014. – № 6. – С. 4-13.

Об Иване Алексеевиче Бунине (1870-1953).

41. **Маркова** Л. И. Стихотворение в прозе «Собака» И. С. Тургенева и стихотворение И. А. Бунина «Собака» : из опыта сравнения / Л. И. Маркова // Лит. в шк. – 2014. – № 6. – С. 34-35.

42. **Богданова** О. Самый чеховский рассказ Бунина (Господин из Сан-Франциско) / О. Богданова // Звезда. – 2014. – № 2. – С. 217-230.

43. **Лошаков** А. Г. «Это ли не Вальпургиева ночь!» / А. Г. Лошаков // Рус. яз. в шк. – 2013. – № 11. – С. 47-54.

Филологический анализ рассказа «In petit accident" («Маленькое происшествие»).

44. **Себежко Е. С.** Рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» : от мифологической образности к символике апокалипсиса / Е. С. Себежко // Лит. в шк. – 2013. – № 7. – С. 12-15.

45. **Лекманов** О. «Чистый понедельник» : три подступа к интерпретации / О. Лекманов // Новый мир. – 2012. – № 6.– С. 154-159.

46. **Ганичев** В. Наши нобелевские лауреаты / В. Ганичев // Наш современник. – 2012. – № 1. – С. 267-278.

47. **Гулова И. А.** Заглавие и хронотоп : рассказ И. А. Бунина «Старуха» / И. А. Гулова // Рус. яз. в шк. – 2011. – № 7. – С. 41-47.

48. **Павлюченкова** Т. А. Мастерство Бунина-поэта / Т. А. Павлюченкова // Рус. яз. в шк. – 2011. – № 7. – С. 52-55.

49. **Широкова** Е. Н. Время в рассказе И. А. Бунина "Мистраль": концептуализация и структура / Е. Н. Широкова // Рус. яз. в шк. – 2011. – № 7 – С. 47-51, 66.

50. **Ильинский И**. Белая правда Бунина : заметки о бунинской публицистике / И. Ильинский // Наш современник. – 2011. – № 3. – С. 232-249.

51. **Щербаков С. А**. Образы природы в лирике Ивана Бунина / С. А. Щербаков // Лит. в шк. – 2011. – № 2. – С. 6-9.

52. **Голикова** Г. А. Рассказ И. А. Бунина «Холодная осень» 11 класс / Г. А. Голикова // Лит. в шк. – 2010. – № 10. – С. 31-32.

53. **Голубева** Г. Л. «... Мне - то за что пропадать?» : рассказ И. А. Бунина «Кукушка» / Г. Л. Голубева // Там же. – 2010. –№ 10. – С. 39-41.

54. **Гутов** А. «Антоновские яблоки» И. Бунина : 11 класс // Там же – 2010. – № 10. – С. 25-26.

55. **Макаров** М. И. Художественное время и пространство в рассказе И. А. Бунина «Холодная осень» / М. И. Макаров // Там же. – 2010. – № 10. – С. 29-30.

56. **Стрелец** Л. И. Когда «душа желает»... : рассказ И. Бунина «Лапти» / Л. И. Стрелец // Там же. – 2010 – № 7. – С. 39-40.

57. **Ушакова** Т. В. Образ отчего дома в лирике И. Бунина. : 8 класс / Т. В. Ушакова // Там же. – 2010. – № 10. – С. 35-36.

58. **Убогий** Ю. В. Молитва : повесть / Ю. В. Убогий // Наш современник. – 2010. – № 10. – С. 6-41.

И. А. Бунин в эмиграции.

59. **Чистякова** С. В. Окаянные дни : литературная композиция с включением викторины / С. В. Чистякова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 7. – С. 4-11.

60. **Курносова** И. М. «Петухи опевают ночь» / И. М. Курносова // Рус. яз. в шк. – 2008. – № 9. – С. 63-65.

О рассказе «Петухи».

61. **Мещерякова** О. А. Ах, темен, темен, мир... : роль «цветовых» слов в рассказе И. А. Бунина «Темные аллеи» / О. А. Мещерякова // Рус. яз. в шк. – 2008. – № 9. – С. 54-58.

62. **Павлюченкова** Т. А. «Живопись» поэзии И. А. Бунина / Т. А. Павлюченкова // Рус. яз. в шк. – 2008. – № 9. – С. 59-62.

63. **Черников** А. П. Духовно-нравственные искания в автобиографической прозе русского зарубежья : (Бунин–Шмелёв–Зайцев) / А. П. Черников // Лит. в шк. – 2008. – № 6. – С. 3-6.

64. **Гулак** Е. А. «Персонажная» лирика И. А. Бунина / Е. А. Гулак // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 4. – С. 66-73.

65. **Козьменко** М. В. Бунин Иван Алексеевич / М. В. Козьменко // Большая российская энциклопедия. – Москва, 2006. – Т. 4. – С. 347-348.

66. **Фролова** Е. А. Семантика темного в цикле рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / Е. А. Фролова // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 6. – С. 65-71.

67. **Абреимова** Г. Н. Трансформированные фразеологизмы в произведениях И. А. Бунина / Г. Н. Абреимова // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 2. – С. 73-75.

68. **Убогий** А. Божественный мастер : памяти Ивана Бунина / А. Убогий // Наш современник. – 2003. – № 12. – С. 229-238.

69. **Морозова** Н. Н. Гендерные особенности лексики художественных произведений И. А. Бунина / Н. Н. Морозова // Рус. яз. в шк. – 2003. – № 2. – С. 63-66.

70. **Гагаев** П. А. И. А. Бунин «В степи» : опыт грамматико-стилистического анализа поэтического текста / П. А. Гагаев // Рус. яз. в шк. – 2003. – № 1. – С. 59-63.

71. **Кралин** М. Двух голосов перекличка / М. Кралин // Наш современник. – 2002. – № 6. – С. 258-282.

Иван Бунин и Анна Ахматова.

72. **Шиленко** О. В. Поэтика стихотворения И. А. Бунина «Петух на церковном кресте» / О. В. Шиленко // Рус. яз. в шк. – 2002. – № 4. – С. 62-67.

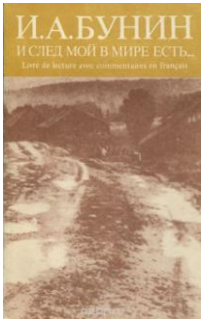
73. **Капленко** В. Н. Роль синтаксиса в организации поэтического текста на примере стихотворения И. А. Бунина «Собака» / В. Н. Капленко // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 5. – С. 52-56.

74. **Геймбух** Е. Рассказ И. А. Бунина «Руся» как пример орнаментальной прозы / Е. Геймбух // Рус. яз. в шк. – 2000. – № 4. – С. 56-62.

*Литература из фонда БГУНБ

Произведения И. А. Бунина

75. **И след** мой в мире есть : Книга для чтения с комментарием на франц. яз. / И. А. Бунин. – Москва : Русский язык, 1989. – 279 с.

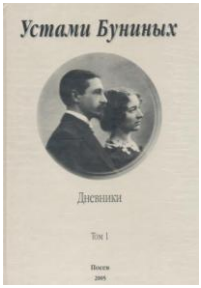


Сборник стихов, рассказов Ивана Бунина.. Книга для чтения с комментарием на французском языке, с ударениями в русском тексте.

76. **Лонгфелло** Г. У. Песнь о Гайавате : пер с англ. И. А. Бунина / Г. У. Лонгфелло ; [Вступ. статья Е. Осеневой, с. 5-22, ; Примеч. И. Бунина и др.]. – Москва : Художественная литература, 1976. – 526 с., 12 л. цв. ил. – (Библиотека всемирной литературы, Серия вторая. Литература XIX в. ; Т. 119).

Поэма классика американской литературы Лонгвелло увлекает в дивный мир преданий и легенд народа оджибве, в леса Страны Великих озёр. Главный герой – легендарный пророк и учитель Гайавата, прославившийся выдающимися деяниями. Поэма является жемчужиной, проверенным временем памятником эпической поэзии. «Песнь о Гайавате» — это индейская Эдда, открывшая читателям неизвестную, доколумбовую Америку, в переводе И.Бунина.

77. **Устами** Буниных : дневники Ивана Алексеевича Бунина и Веры Николаевны, и другие архивные материалы : в 2 т. / И. А. Бунин, В. Н. Бунина ; [сост. М. Грин ; авт. предисл. Ю. Мальцев ; отв. ред. В.Ж. Цветков]. – Москва : Посев, 2005.



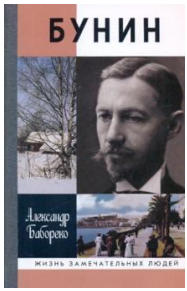
Двухтомник содержит отрывки из дневниковых записей Ивана Бунина и его супруги Веры Буниной. Начало жизненного пути, первые публикации, всеобщее признание, "окаянные дни" "русской смуты", жизнь Русского Зарубежья и всемирная слава лауреата Нобелевской премии - все эти этапы творческой биографии И.А. Бунина отразились на страницах дневников. Сборник иллюстрирован фотографиями из семейного архива Буниных.

Литература о жизни и творчестве

И. А. Бунина

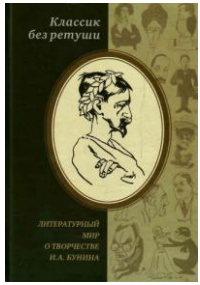
Книги

78. **Бабореко** А. К. Бунин : жизнеописание / А. К. Бабореко ; И. А. Бунин. – Изд. 2-е. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 455, [2] с., [16] л. ил., портр., факс. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; Вып. 1403(1203)).



А. К. Бабореко - известный исследователь жизни и творчества И. А. Бунина. За несколько десятков лет плодотворной работы он собрал огромный свод малоизвестных и архивных документов, писем, дневников и воспоминаний, которые помогут лучше понять этого великого писателя и человека.

79. **Классик** без ретуши. Литературный мир о творчестве И. А. Бунина : критические отзывы, эссе, пародии (1890-1950-е годы) : антология / под общ. ред. Н. Г. Мельникова ; И. А. Бунин. – Москва : Книжница : Русский путь, 2010. – 926 с. : ил. – (Издательская программа Правительства Москвы).



Автор книги Н. Г. Мельников — известный ученый, критик и переводчик,— создал в серии «Классик без ретуши» уникальную антологию критических отзывов о творчестве И. Бунина. Как подчеркивает редактор-составитель, этот том, посвященный критической бунинианe, был выпущен в свет во исполнение

последней воли писателя: «Издать отдельным томом русские и иностранные рецензии и статьи обо мне».

80. **Летопись** жизни и творчества И. А. Бунина : в 2 т. / Учреждение Рос. акад. наук, Институт мировой лит. им. А. М. Горького ; [сост.: С. Н. Морозов]. – Москва : ИМЛИ РАН, 2011–.

Летописи представляет большой период жизни и деятельности И. А. Бунина, составляющий 50 лет.

81. **Марченко** Т. В. Поэтика совершенства : о прозе И. А. Бунина / Т. В. Марченко ; Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. – Москва : Дом русского зарубежья, 2015. – 205, [1] с.

Эта книга – не итог концептуального труда, а эмпирические опыты прочтения текстов Ивана Бунина в расширенном историко-культурном, литературном и фольклорно-мифологическом контексте. Раскрывая резервы интерпретации бунинской прозы, авторы читают их с чисто профессиональным любопытством.

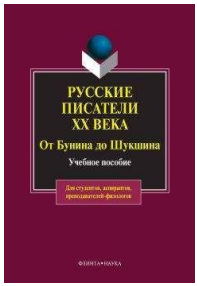
82. **От Бунина** до Пастернака : русская литература в зарубежном восприятии : к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям : международная научная конференция, Москва, 16-19 ноября 2009 г. / [сост., науч. ред.: Т. В. Марченко]. – Москва : Русский путь, 2011. – 413, [1] с., [1] л. цв. ил. – (Дом русского зарубежья имени А. Солженицына : материалы и исследования / отв. ред. : О. Б. Василевская, М. А. Васильева).

Сборник, составленный по материалам конференции, проходившей в Доме русского зарубежья имени А. Солженицына, посвящен неисчерпаемой теме тому, как воспринималось творчество писателей советской России за рубежом (и особенно бывшими соотечественниками) и творчество русских литераторов зарубежья — на их покинутой родине. Материал представлен от опубликованных произведений до архивных источников.

83. **Пожиганова** Л. П. Мир художника в прозе Ивана Бунина 1910-х годов : монография / Л. П. Пожиганова ; Белгор. гос. ун-т. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2005. – 204, [2] с.

Избранный ракурс монографии позволяет установить мировоззренческую связь прозы писателя ("Деревня", "Чаша жизни" и т.д.) с классическим наследием А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, деятелей культуры и литературы Серебряного века русской литературы.

84. **Русские** писатели XX века : от Бунина до Шукшина : учебное пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / авт.-сост.: Белякова Н. Н. и др.] ; под ред. Н. Н. Беляковой, М. М. Глушковой. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 438,[1] с.



Отличительной особенностью предлагаемого пособия является объединение текстовых материалов разной жанровой принадлежности: биографический очерк, описание творческого пути писателя, художественный текст и критическая статья – в тематические циклы, что

обеспечивает как накопление разносторонних литературоведческих знаний, так и формирование умения работать с профессионально-ориентированным текстовым материалом. Пособие адресовано студентам, преподавателям-филологам, а также всем интересующимся творчеством русских писателей XX в. и взглядами на их творчество наиболее авторитетных литературоведов.

Статьи

85. **Белякова** П. Новый взгляд на Бунина / П. Белякова ; фото Е. Щёголевой // Аргументы и факты. Белгород. – 2015. – № 6 (февр.). – С. 9.

31 января 2015 года в Белгороде в зрительном зале Пушкинской библиотеки-музея молодёжный театр "Спичка" представил спектакль "Митина любовь" по одноимённой повести Ивана Бунина.

86. **Офицерова** Е. В. И. А. Бунин в Царицыне / Е. В. Офицерова // Московский журнал : История государства Российского. – 2014. – № 6. – С. 68-75.

О взаимоотношениях И. А. Бунина с Е. М. Лопатиной (1865-1935).

87. **Осыков** Б. Милая скромность вишневых садов / Б. Осыков // Наш Белгород. – 2014. – 23 авг. – С. 15.

О творчестве Ивана Алексеевича Бунина, неразрывно связанном с Белогорьем.

88. **Беломирская** Е. В память об Иване Бунине / Е. Беломирская // Наш Белгород. – 2013. – 2 нояб. – С. 14.

В НИУ "БелГУ" обсудили духовную роль литературы на конференции посв. 80-летию со дня вручения И. А. Бунину Нобелевской премии.

89. **Осыков** Б. "В долинах под Белгородом..." / Б. Осыков // Смена. – 2011. – 17 сент.

В Белгороде установили памятник И.А. Бунину.

90. **В долинах** под Белгородом... / фото А. Стопичева // Белгор. известия. – 2011. – 3 сент.

В Белгороде открыли памятник Ивану Бунину.

91. **Попова** И. А. Стихия огня в колористике прозы И. Бунина / И. А. Попова, аспирантка Белгор. гос. ун-та каф. педагогики и методики начального образования // Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Лингвистика. – 2010. – № 2. – С. 73-81.

В статье подвергается анализу и описанию стихия огня как фрагмент цветовой картины мира И. А. Бунина, функционирующая в условиях художественной прозы. Определены состав, классификация, сфера денотации колоративов в соответствии с принципом зеркальности.

92. **Курбатова** Ю. В. Хронотопическая организация романа И. А. Бунина "Жизнь Арсеньева" и "Повести о жизни" К. Г. Паустовского / Ю. В. Курбатова, аспирантка каф. рус. литературы XX века БелГУ // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 4. – С. 83-86.

Ст. представляет собой исследование, в котором сопоставляются хронотопы в автобиографических произведениях двух писателей-современников.

93. **Морозов** С. Н. "Хочу печатать сам, ибо вы, издатели, все звери" / С. Н. Морозов, В. В. Леонидов // Наше наследие. – 2001. – № 57. – С. 79-80.

Об издании Собрания сочинений И. А. Бунина в 11 томах в издательстве "Петрополис" в 1934-1936 годах.

***Литературу можно заказать по МБА**

Электронные ресурсы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

«КиберЛенинка» – каталог научной периодики в открытом доступе.

94. **Аболина** М. М. И. А. Бунин и издательская деятельность русской эмиграции / М. М, Аболина // Литературный факт. – 2019. – № 1(11). – С. 234-254 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-a-bunin-i-izdatelskaya-deyatelnost-russkoy-emigratsii-1920-1955-gg/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

95. **Алипулатова** Ф. Ю. О некоторых типологических чертах публицистики И. А. Бунина / Ф. Ю. Алипулатова // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 3. – С. 52-60 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-tipologicheskih-chertah-publitsistiki-i-a-bunina/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

96. **Аристова** (Тинникова) А. С. И. А. Бунин и М. А. Волошин : К истории взаимоотношений / А. С. Аристова (Тинникова) // Литературный факт. – 2017. – № 6. – С. 267-281 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-a-bunin-i-m-a-voloshin-k-istorii-vzaimootnosheniy/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

97. **Двинятина** Т. М. Дневники И. А. Бунина 1920-1953 гг. : текстологический аспект / Т. М. Двинятина // Литературный факт. – 2019. – № 1(11). – С. 344-357 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/dnevniki-i-a-bunina-1920-1953-gg-tekstologicheskiy-aspekt/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

98. **Деотто Патриция** Иван Бунин : три автобиографические заметки / Патриция Деотто // Литературный факт. – 2019. – № 1(11). – С. 357-369 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ivan-bunin-tri-avtobiograficheskie-zametki/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

99. **Ковалев** П. А. Версификация И. А. Бунина / П. А. Ковалев // Ученые записки ОГУ. – 2019. – № 1(92). – С. 104-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/versifikatsiya-i-a-bunina/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

100. **Коростелев** О. И. И. А. Бунин : новые материалы / О. И. Коростелев // Социальные и гуманитарные науки, Отечественная и зарубежная литература. – 2020. – Сер 7 :

Литературоведение : реферативный журнал. – С. 140-144 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-a-bunin-i-m-a-voloshin-k-istorii-vzaimootnosheniy/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

101. **Криволапова** Е. М. Мифологический хронотоп в «революционных» дневниках И. А. Бунина / Е. М. Криволапова // Литературоведческий журнал. – 2020. – С. 7-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/mifologicheskiy-hronotop-v-revolyutsionnyh-dnevnikah-i-a-bunina/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

102. **Логвинова** И. В. Музыкальность рассказа И. А. Бунина «В одной знакомой улице» / И. В. Логвинова // Литературоведческий журнал. –2020. – С. 39-42 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnost-rasskaza-i-a-bunina-v-odnoy-znakomoy-ulitse (дата обращения: 12.10.2020).

103. **Перцева** К. Г. Имя И. А. Бунина на страницах постсоветской периодики / К. Г. Перцева // Инновационная наука. – 2020. – № 5. – С. 125-127 : Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/imya-i-a-bunina-na-stranitsah-postsovetskoy-periodiki/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

104. **Строев** А. Ф. К вопросу о восприятии И.А. Бунина во Франции в 1933 году / А. Ф. Строев // Литературный факт. – 2020. – № 2. – С. 200-229 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vospriyatii-i-a-bunina-vo-frantsii-v-1933-g/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

105. **Усачев** А. В. Творчество И. А. Бунина и европейская метафизика / А. В. Усачев // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 12-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-i-a-bunina-i-evropeyskaya-metafizika/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

106. **Щульц** С. А. Л. Н. Толстой, И. А. Бунин, Д. Джойс : грани преемственности / С. А. Щульц // Литературоведческий журнал. – 2020. – С. 20-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/l-n-tolstoy-i-a-bunin-dzh-dzhoys-grani-preemstvennosti/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

107. **Юрченко** Г. М. О «Легком дыхании» И. А. Бунина / Г. М. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки, Отечественная и зарубежная литература. – 2020. – Сер 7 : Литературоведение : реферативный журнал. – С.171-179 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/o-legkom-dyhanii-i-a-bunina/viewer (дата обращения: 12.10.2020).

Интернет-ресурсы, посвященные жизни и творчеству И. А. Бунина

108. **Бунин** : документальный фильм / авт. сценария Н. Иванова ; реж. М. Палащенко ; в ролях : Б. Романов, Л. Толкалина, Н. Иванова [и др.]. − Москва : Студия «ДД», 2013. − 4 серии //

Государственный интернет- канал «Россия» : офиц., некоммер. сайт. – Москва, 2001. – (Телеканал «Культура». Документалистика). – URL : http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/46143/ (дата обращения: 14.10.2020). – Загл. с экрана. – Изображение. Устная речь : видео.

109. **Бунин** И. А. Заявление о Нобелевской премии (Париж, 27.11.1933) : аудиозапись // YouTube : неофиц. коммер. сайт компании Google. – Сан-Бруно (Калифорния, США), 2005. − (Видеохостинг. Фонографика). − URL: http://www.youtube.com/watch?v=aU6gUYDO7tE (дата обращения 14.10.2020). – Загл. с экрана. – Яз. фр.

110. **Бунин** Иван Алексеевич : некоммер. сайт. – [Россия], 2000. – URL : http://bunin.niv.ru/ (дата обращения 14.10.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

111. **Бунин** И. Одиночество : стихотворение читает автор : [аудиозапись] // Старое радио : некоммер. сайт. – [Россия, б. г.]. – URL: http://www.staroeradio.ru/audio/10147 (дата обращения 14.10.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

112. Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина, [г. Елец Липецкой области] // Музеи России : информац. портал. – Москва, 1996. – URL : http://www.museum.ru/m2163 (дата обращения 14.10.2020). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

113. Объединённый электронный архив Ивана Бунина : некоммер. сайт. – [Россия, б. г.]. – URL : http://bunin-rgali.ru , свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Оглавление

От составителя……..... 3

Биография Ивана Алексеевича Бунина..…...……... 4

Интересные факты из жизни И. А. Бунина……...……... 9

Произведения И. А. Бунина в фонде центральной библиотеки…….. 11

Литература о жизни и творчестве И. А. Бунина в фонде центральной библиотеки……... 17

Литература из фонда БГУНБ…… 23

Электронные ресурсы …….…. 30

Интернет-ресурсы……..... 33

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Яковлевского городского округа»

Телефон: 5-07-63
Наш сайт: http://yakovlbibl.ru

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00
Выходной день: понедельник

Информационное издание

«Звенел он чистым серебром»

Библиографический указатель литературы

Ответственный за выпуск Татьяна Александровна Сергеева,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель: Лариса Александровна Елисеева,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Оформитель обложки Татьяна Сергеевна Лаздовская