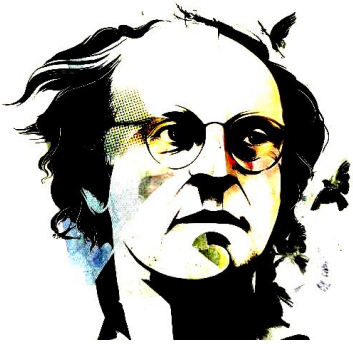
Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»

Методико-библиографический отдел



«Поэзия как судьба»

К 80-летию со дня рождении
Иосифа Александровича Бродского

Библиографический указатель литературы

Строитель, 2020

12+

ББК 91.9:83
П 67

Ответственный за выпуск **Т. А. Сергеева,**
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Л. А. Елисеева,** ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

П 67 «Поэзия как судьба» : к 80-летию со дня рождения Иосифа Александровича Бродского: библиографический указатель литературы / Муниципп. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. Т. А. Сергеева ; сост. Л. А. Елисеева ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2020. – 52 с.

МБУК «Централизованная библиотечная система

Яковлевского городского округа», 2020

От составителя

24 мая 2010 года выдающемуся поэту, эссеисту, драматургу, переводчику, лауреату Нобелевской премии, Иосифу Бродскому исполнилось бы 80 лет.

Литературную деятельность Иосиф Бродский начал в конце 1950-х гг. Его первая книга стихов напечатана в Нью-Йорке (1965). В 1972 году поэт эмигрировал в США.

Он часто говорил, что творчество – единственный смысл его жизни. В своей нобелевской речи Иосиф Бродский сказал: «Я совершенно убеждён, что над человеком, читающим стихи, труднее восторжествовать, чем над тем, кто их не читает».

Методико-библиографический отдел предлагает библиографический указатель литературы, посвященный 80-летию со дня рождения Иосифа Бродского.

Пособие представляет собой список произведений И.А.Бродского, книг, статей о его жизни и творчестве. Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Библиографический указатель литературы адресован преподавателям, студентам, учащимся средних и высших учебных заведений, библиотечным работникам, а также многочисленным читателям, интересующимся жизнью и творчеством Иосифа Александровича Бродского.

Биография Иосифа Александровича Бродского

«Он не первый. Он к сожалению, единственный.»

Сергей Довлатов

Иосиф Бродский родился в Ленинграде 24 мая 1940 г. Спустя 42 года в интервью голландскому журналисту он так вспоминал о родном городе:

«Ленинград формирует твою жизнь, твое сознание в той степени, в какой визуальные аспекты жизни могут иметь на нас влияние.

«Это огромный культурный конгломерат, но без безвкусицы, без мешанины. Удивительное чувство пропорции, классические фасады дышат покоем. И все это влияет на тебя, заставляет и тебя стремиться к порядку в жизни, хотя ты и сознаешь, что обречен. Такое благородное отношение к хаосу, выливающееся либо в стоицизм либо в снобизм».

В первый год войны после блокадной зимы 1941–1942 гг. мать Иосифа Мария Вольперт вывезла его в эвакуацию в Череповец, где они жили до 1944 г. Вольперт служила переводчиком в лагере для военнопленных, а отец Бродского, морской офицер и фотокорреспондент Александр

Бродский, участвовал в обороне Малой земли и прорыве блокады Ленинграда. К семье он вернулся лишь в 1948 г. и продолжил службу начальником фотолаборатории Центрального Военно-морского музея. Иосиф Бродский всю жизнь вспоминал прогулки по музею в детстве: *«Вообще у меня по отношению к морскому флоту довольно замечательные чувства. Уж не знаю, откуда они взялись, но тут и детство, и отец, и родной город… Как вспомню Военно-морской музей, Андреевский флаг — голубой крест на белом полотнище… Лучшего флага на свете вообще нет!»*

Иосиф часто менял школы; не увенчалась успехом и его попытка поступить после седьмого класса в морское училище. В 1955 г. он ушел из восьмого класса и устроился на завод «Арсенал» фрезеровщиком. Затем работал помощником прозектора в морге, кочегаром, фотографом. Наконец, он присоединился к группе геологов и несколько лет участвовал в экспедициях, в ходе одной из которых открыл небольшое месторождение урана на Дальнем Востоке. В это же время будущий поэт активно занимался самообразованием, увлекся литературой. Сильнейшее впечатление на него произвели стихи Евгения Баратынского и Бориса Слуцкого.

В Ленинграде о Бродском заговорили в начале 1960-х гг., когда он выступил на поэтическом турнире в ДК имени Горького. Поэт Николай Рубцов рассказывал об этом выступлении в письме: *«Конечно же, были поэты и с декадентским душком. Например, Бродский. Взявшись за ножку микрофона обеими руками и поднеся его вплотную*

к самому рту, он громко и картаво, покачивая головой в такт ритму стихов, читал:

«У каждого свой хрлам!
У каждого свой грлоб!
Шуму было! Одни кричат:
При чем тут поэзия?!
Долой его!
Другие вопят:
Бродский, еще!»

Тогда же Бродский начал общаться с поэтом Евгением Рейном. В 1961 г. Рейн представил Иосифа Анне Ахматовой. Хотя в стихах Бродского обычно замечают влияние Марины Цветаевой, с творчеством которой он впервые познакомился в начале 1960-х гг., именно Ахматова стала его очным критиком и учителем.

В 1963 г. после выступления на пленуме ЦК КПСС первого секретаря ЦК Никиты Хрущева среди молодежи начали искоренять «лежебок, нравственных калек и нытиков», пишущих на «птичьем жаргоне бездельников и недоучек».

Мишенью стал и Иосиф Бродский, которого к этому времени дважды задерживали правоохранительные органы: в первый раз за публикацию в рукописном журнале «Синтаксис», во второй — по доносу знакомого. Сам он не любил вспоминать о тех событиях, потому что считал: биография поэта — лишь «в его гласных и шипящих, в его метрах, рифмах и метафорах».

В газете «Вечерний Ленинград» от 29 ноября 1963 г. появилась статья «Окололитературный трутень», авторы которой клеймили Бродского, цитируя не его стихи и

жонглируя выдуманными фактами о нем. 13 февраля 1964 г. Бродского снова арестовали. Его обвинили в тунеядстве, хотя к этому времени его стихи регулярно печатались в детских журналах, издательства заказывали ему переводы. О подробностях процесса весь мир узнал благодаря московской журналистке Фриде Вигдоровой, которая присутствовала в зале суда. Записи Вигдоровой были переправлены на Запад и попали в прессу.

Свидетелями защиты выступили поэт Наталья Грудинина и видные ленинградские профессора-филологи и переводчики Ефим Эткинд и Владимир Адмони. Они пытались убедить суд, что литературный труд нельзя приравнять к тунеядству, а опубликованные Бродским переводы выполнены на высоком профессиональном уровне. Свидетели обвинения не были знакомы с Бродским и его творчеством: среди них оказались завхоз, военный, рабочий-трубоукладчик, пенсионер и преподавательница марксизма-ленинизма. Представитель Союза писателей также выступил на стороне обвинения. Приговор был вынесен суровый: высылка из Ленинграда на пять лет с обязательным привлечением к труду.

Бродский поселился в деревне Норенской Архангельской области. Работал в совхозе, а в свободное время много читал, увлекся английской поэзией и стал учить английский язык. О досрочном возвращении поэта из ссылки хлопотали Фрида Вигдорова и писательница Лидия Чуковская. Письмо в его защиту подписали Дмитрий Шостакович, Самуил Маршак, Корней Чуковский, Константин Паустовский, Александр Твардовский, Юрий Герман и многие другие. За Бродского вступился и «друг

Советского Союза» французский философ Жан-Поль Сартр. В сентябре 1965 г. Иосиф Бродский был официально освобожден.

В том же году в США вышел первый сборник стихов Бродского, подготовленный без ведома автора на основе переправленных на Запад материалов самиздата. Следующая книга, «Остановка в пустыне» вышла в Нью-Йорке в 1970 г. — она считается первым авторизованным изданием Бродского. После ссылки поэта зачислили в некую «профессиональную группу» при Союзе писателей, что позволило избежать дальнейших подозрений в тунеядстве. Но на родине печатали только его детские стихи, иногда давали заказы на переводы поэзии или литературную обработку дубляжа к фильмам. При этом круг иностранных славистов, журналистов и издателей, с которыми Бродский общался лично и по переписке, становился все шире. В мае 1972 г. его вызвали в ОВИР и предложили покинуть страну, чтобы избежать новых преследований. 4 июня 1972 г. Иосиф Бродский вылетел в Вену. В Ленинграде остались его родители, друзья, бывшая возлюбленная Марианна Басманова, которой посвящена практически вся любовная лирика Бродского, и их сын.

В Вене поэта встретил американский издатель Карл Проффер. По его протекции Бродскому предложили место в Мичиганском университете. Должность называлась poet-in-residence (буквально: «поэт в присутствии») и предполагала общение со студентами в

качестве приглашенного литератора. В 1977 г. Бродский получил американское гражданство. При его жизни было издано пять поэтических сборников, содержавших переводы с русского на английский и стихи, написанные им по - английски. Но на Западе Бродский, прославился прежде всего как автор многочисленных эссе. Сам себя он определял как *«русского поэта, англоязычного эссеиста и, конечно, американского гражданина»*. Образцом его зрелого русскоязычного творчества стали стихотворения, вошедшие в сборники «Части речи»(1977) и «Урания»(1987 г.).

В 1987 г. Иосифу Бродскому была присуждена ***Нобелевская премия по литературе*** с формулировкой «За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью». В1991 г. Бродский занял пост поэта-лауреата США — консультанта Библиотеки Конгресса и запустил программу «Американская поэзия и грамотность» по распространению среди населения дешевых томиков стихов. В 1990 г. поэт женился на итальянке с русскими корнями Марии Соццани, но их счастливому союзу было отпущено всего пять с половиной лет.

В январе 1996 г. Иосифа Бродского не стало. Его похоронили в одном из любимых городов — Венеции, на старинном кладбище на острове Сан-Микеле.

Произведения И. А. Бродского в фонде центральной библиотеки

1. **Сочинения** Иосифа Бродского : [в 7 т.] / И. А. Бродский ; [сост. : Г. Ф. Комаров ; общ. ред. Я. А. Гордин]. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2001. – 20 см.
   Т. 1 : Стихотворения, 1957-1963. – 303, [1] с. : портр.
   Т. 2 : Стихотворения, 1964-1971. – 439, [1] с. : портр.
   Т. 3 : [Стихотворения, 1972-1986 гг.].– 311, [1] с. : портр.
   Т. 4 : Стихотворения, 1987-1996. – 431, [1] с. : портр. – Алф. указ, стихотворений, опубл, в 1-4-м тт. : с. 389-423.
   Т. 5 : Эссе ; Статьи. – 376 с. : портр. – Библиогр. в примем. : с. 355-374.
   Т. 6. – 456 с. : портр. – Библиогр. в примем. : с. 355-374.
   Т. 7 : Эссе ; Статьи. – 343, [1] с. : портр.

2. **Конец** прекрасной эпохи : стихотворения, 1964-1971 / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2000. – 123 с.

3. **Набережная** неисцелимых : эссе / И. Бродский ; пер. с англ. Г. Дашевского. –: Санкт-Петербург : Азбука-классик, 2005. – 192 с. – (Watermark).

4. **Новые** стансы к Августе : стихи к М.Б., 1962-1982 / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2000. - 136 с.

5. **Остановка** в пустыне / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2000. – 233 с.

6. **Пейзаж** с наводнением / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2000. – 232 с.

7. **Рождественские** стихи / И. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 96 с. – Алф. указ. : с. 87-89.

8. **Северная** почта : [стихотворения] / И. Бродский. – Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2009. – 207 с., [1] л. цв. портр. – (Ломоносовская библиотека).

9. **Стихотворения ;** Поэмы / И. Бродский ; Ин-т «Открытое о-во». – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2001. 720 с. – (Пушкинская библиотека).

10. **Урания** : [стихотворения] / И. Бродский. – Санкт-Петербург : Лениздат : Книжная лаборатория, 2015 (макет 2016). – 222, [1] с. – (Лениздат-классика).

11. **Часть** речи : стихотворения, 1972-1976 / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Пушкин, фонд, 2000. – 118 с.

Литература о жизни и творчестве И. А. Бродского в фонде центральной библиотеки

Книги

12. **Абрамовских Е.** Иосиф Бродский // 100 поэтов XIX-XX веков : [справ.-биогр. изд.] / Е. Абрамовских. - [Челябинск], 2000. – С. 28-29.
О жизни и творчестве И. Бродского.

13. **Баевский В. С.** Иосиф Бродский // История русской литературы XX века : компендиум / В. С. Баевский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 2003. – С. 360-367.

14. **Бондаренко В. Г**. Бродский. Русский поэт / В. Бондаренко ; И.А. Бродский. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 442, [3] с., [8] л. ил., портр., факс. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким. Малая серия; вып. 101).

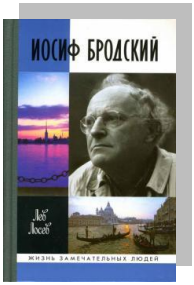
Известный критик и историк литературы В. Бондаренко написал неожиданную и спорную биографию Бродского, высветив в ней моменты, которые многие не замечают или не хотят замечать..

15. **Иосиф** Александрович Бродский // Русский поэты XX века : собрание биографий. – [Челябинск], 2000. – С. 61-66.

16. **Иосиф** Бродский // Современная русская литература : учеб, пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / под ред. Б. А. Ланина. – Второе изд. – Москва, 2006. – С. 160-178.
О жизни и творчестве И. Бродского.

17. **Лосев Л. В.** Иосиф Бродский : опыт литературной биографии / Л. В. Лосев. – Изд. 3-е. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 446, [1] с., [16] л. ил., факс., портр. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1299 (1099)).

Жизнь выдающегося поэта, написанна известным поэтом и филологом Львом Лосевым. Подробно освещая жизненный путь своего героя, автор уделяет не меньшее внимание анализу его произведений, влиянию на него других поэтов и литературных школ, его мировоззрению и политическим взглядам.



18. **Скоропанова И. С.** Гибридно-цитатный монолог поэта: «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского // Русская постмодернистская литература : учеб, пособие для студентов филол. фак. вузов / И. С. Скоропанова. – Шестое изд. – Москва, 1999. – С. 183-191.

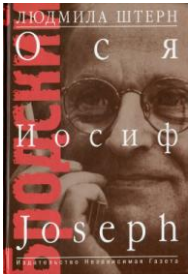
Анализ произведения И. Бродского «Двадцать сонетов к Марии Стюарт».

19. **Скоропанова И. С.** Советский массовый язык как постмодернистский театр : «Представление» Иосифа Бродского // Русская постмодернистская литература : учеб, пособие для студентов филол. фак. вузов / И. С. Скоропанова. – Шестое изд. – Москва, 1999. – С. 375-382.

Анализ стихотворения «Представление» И. Бродского.

20. **Штерн Л.** Бродский : Ося. Иосиф. Joseph / Л. Штерн. – Санкт-Петербург : Ретро, 2005. – 272 с.

Автор рассказывает о том, как менялся характер Бродского с ростом мировой славы.



Статьи

21. **Зубкова М.** Азбука - new / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2016. – № 12. – С. 32.

Авторские азбуки современных писателей.

22. **Байтингер Е.** Пятый лауреат : в Белгороде открыли памятник Иосифу Бродскому / Е. Байтингер // Белгор. известия. – 2015. – 29 сент.

Автор памятника на аллее БелГУ – скульптор Анатолий Шишков.

23. **Аллева А.** Свет. Статуя. Вещь : заметки о семантике Иосифа Бродского / А. Аллева // Звезда. – 2014. – № 5. – С. 147-154.

24. **Петрова З. Ю.** О некоторых особенностях олицетворения в поэзии Иосифа Бродского / З. Ю. Петрова // Русский язык в школе. – 2015. – № 5. – С. 42-48.

В статье рассматриваются основные семантические классы объектов олицетворения в поэзии Бродского и их связь с особенностями взглядов поэта на мир. Отдельное внимание уделяется использованию Бродским грамматико-синтаксических способов олицетворения, а также оживлению стертых метафор и созданию новых.

25. **Чекалов И. И.** "Большая элегия Джону Донну" Иосифа Бродского и стихотворение И. С. Тургенева "Сон" : проблема сходства / И. И. Чекалов // Звезда. – 2014. – № 5. – С. 222-230.

Сравнение стихотворений Иосифа Бродского и И. С. Тургенева.

26. **Скляр Ю.** Так кто же ее открыл? / Ю. Скляр // Читаем вместе. – 2014. – № 2. – С. 33.

О книге Иосифа Бродского "Кто открыл Америку?"

27. **Реймер С.** Воспоминания Иосифа Бродского / С. Реймер // Звезда. – 2014. – № 1. – С. 128-149.

Воспоминания о встречах с поэтом Иосифом Бродским.

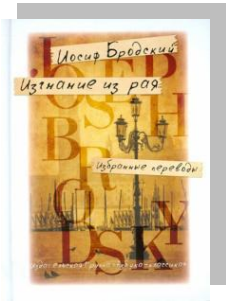
*Литература из фонда БГУНБ

Произведения И. А. Бродского

28. **Баллада** о маленьком буксире : [стихотворение : для чтения взрослыми детям] / И. Бродский ; худож. И. Олейников. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 32 с. : *цв. ил.*

29. **Изгнание** из рая : избранные переводы / И. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 301 с.

На протяжении всей жизни Иосиф Бродский обращался к переводам. Он переводил с английского, польского, итальянского, испанского, греческого, литовского и других языков. В настоящем издании, наряду с хорошо известными переводами представлено несколько поэтических переводов Бродского, никогда ранее не публиковавшихся.



30. **Книга** интервью / И. Бродский : [сост.: В. Полухина]. – [5-е изд., испр. и доп.]. –Москва : Захаров, 2010. – 784 с. : ил. – (Биографии и мемуары).

Table-talks. Этот жанр уважал еще Пушкин. Теперь, в наше время, - время Бродского - этот жанр называется интервью.

Интервью для популярных газет и академических журналов. Вопросы малоосведомленных репортеров и беседы с собратьями по перу. Быт и политика. Творчество и религия. Русская и англоязычная поэзия. Затронуты - и не раз - все темы. Количественный охват - 62 интервью из 181-и, собранных специально для этого издания живущей в Великобритании Валентиной Полухиной, признанным специалистом по жизни и творчеству Бродского.

31.Осенний крик ястреба : стихотворения / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика**,** 2011**.** – 633 с.

Иосиф Бродский - один из крупнейших русских В настоящем издании под одной обложкой объединены поэтические сборники "Новые стансы к Августе", "Урания" и "Пейзаж с наводнением", выпускавшиеся американским издательством "Ардис" с 1983 по 1996 годы.

32.Письма Русскому другу : стихотворения / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003**.** – 288 с.

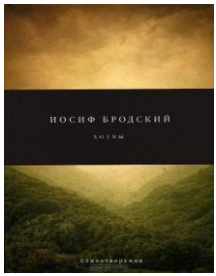
33.Разговор с небожителем : [стихотворения, поэмы] / И. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика**,** 2007**.** – 443, [1] с**.** – **(**Азбука-классика**).**

34.Слон и Маруська : [стихи : для чтения взрослыми детям] / И. Бродский **;** [худож. И. Ганзенко]. – Санкт-Петербург : Азбука**,** 2012**.** – 46, [1] с. : *цв. ил*. – **(**44 веселых стиха**).**

35. 100 и 1 цитата / И. А. Бродский ; составитель : П. И. Михайлов, [актер, режиссер]. –Москва : Проспект, 2018 [т. е. 2017]. – 154, [1] с.

Данная работа не претендует на алфавитное собрание цитат, от "а" до "я", - она ограничена своим названием и количеством существующих интервью с Иосифом Бродским, - но тем не менее она представляет некую логическую последовательность откровений, определяющих уникальное мировоззрение этого человека: Поэта, боготворящего свой Язык.

36.Холмы : стихотворения / И. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика**,** 2010. – 512 с.



Верный традициям русских классиков - Пушкина, Лермонтова - Бродский стремительно расширял поле своей творческой работы. Он автор пьес - "Мрамор" и "Демократия" и нескольких десятков эссе, большинство из которых написаны на английском языке. В настоящем издании под одной обложкой объединены три поэтических сборника "Остановка в пустыне", "Конец прекрасной эпохи" и "Часть речи", выпускавшиеся американским издательством "Ардис" с 1970 по 1977 годы.

Литература о жизни и творчестве И. А. Бродского

Книги

37.Бондаренко В. Г. Бродский**.** Русский поэт / В. Бондаренко. – Москва : Молодая гвардия, 2016. –442, [3] с. – **(**Жизнь замечательных людей **:** ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким. Малая серия ; вып. 101**)**.

38.Бродский Ю. А. Соловки ; двадцать лет особого назначения / Ю. Бродский. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Мир Искусств II, 2008. – 527 с. **:** *ил., портр., факс., цв. ил.*

39.Гордин Я. А. Пушкин. Бродский : империя и судьба : в 2 т. / Я. Гордин**.** –Москва : Время**,** 2016. – 253 с. – **(**Серия "Диалог"**).**

40.Гордин Я. А. Рыцарь и смерть, или Жизнь как замысел : о судьбе Иосифа Бродского / Я. Гордин. – [2-е изд., испр.]. – Москва : Время**,** 2010. – 253, [1] с. – **(**Серия "Диалог"**).**

41.Ефимов И. М. Нобелевский тунеядец : [о Иосифе Бродском] / И. Ефимов. – Москва : Захаров, 2009. – 173, [2] с., [4] л. ил., портр.

Если бы друг Бродского, автор книги обладал дерзостью Цветаевой, можно было бы - прячась за ее "Мой Пушкин" - назвать эту книгу "Мой Бродский". Если друг вашей юности был так жесток, что в зрелые годы сделался знаменитым, а вы были так беззаботны, что сумели пережить его, положение ваше нелегко. Каждый, кто был связан с Бродским, знает, что думать и говорить о нем, он обречен до конца дней своих.

42.Крепс М. Б. О поэзии Иосифа Бродского / М. Крепс. – Санкт-Петербург : Журнал "Звезда", 2007. – 198, [2] с.

43.Петрушанская Е. М. Музыкальный мир Иосифа Бродского / Е. Петрушанская. – Санкт-Петербург : Журнал "Звезда", 2007. – 357, [2] с., [4] ил.

44.Плеханова И. И. Интеллектуальная поэзия : Иосиф Бродский, Генрих Сапгир, Д. А. Пригов : монография / И. И. Плеханова. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. – 168 с. : ил.

45.Полухина В. П.Иосиф Бродский глазами современников / В. Полухина. – Санкт-Петербург : Изд-во журнала "ЗВЕЗДА", 2006. – 168 с.

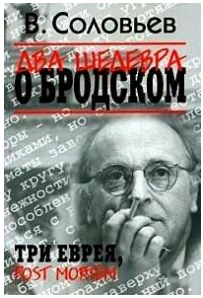
Жизнеописания Бродского нет, несмотря на вполне закономерный интерес к его личности и судьбе. Книга "Иосиф Бродский глазами современников" в известной степени восполняет этот пробел в истории культуры XX века.

46.Проффер Тисли Э. Бродский среди нас / Э. Проффер Тисли; пер. с англ. В. Голышева. – Москва : АСТ : CORPUS, 2015. – 220, [1] с., [16] л. ил., портр., факс., цв. ил.

В начале 70-х годов американские слависты Эллендея и Карл Профферы создали издательство "Ардис", где печатали на русском и в переводе на английский книги, которые по цензурным соображениям не издавались в СССР. Во время одной из своих поездок в СССР они познакомились с Иосифом Бродским. Близкие отношения между Бродским и четой Профферов продолжались долгие годы. Воспоминания Э. Проффер Тисли носят подчеркнуто полемический характер, восхищение поэтическим даром Бродского не мешает ей трезво оценивать некоторые события и факты его жизни.

47.Ранчин А. М. "На пиру Мнемозины" : Интертексты Бродского / А. Ранчин. – Москва : Новое лит. обозрение, 2001. – 462, [1] с. – **(**Новое литературное обозрение, Научное приложение ; вып. 30**)**.

48.Соловьев В. В. Два шедевра о Бродском : три еврея, Post Mortem / В. Соловьев. –Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 812, [1] с.

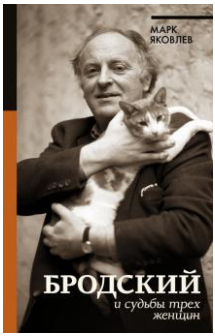


Диптих известного писателя В. Соловьева посвящен И. Бродскому, питерскому и нью-йоркскому, хотя в нем есть и другие герои, не только вполне узнаваемые, но даже названные своими именами, что при первой публикации "Трех евреев" вызвало громкий литературный скандал. Что же касается Бродского - перед вами предстанут два совершенно разных человека.

49.Якович Е. Прогулки с Бродским и так далее : Иосиф Бродский в фильме Алексея Шишова и Елены Якович / [Е. Янович]. – Москва : Corpus : АСТ**,** 2017. – 250 [1] с., [24] л. ил., цв. ил., портр.

Документальный фильм "Прогулки с Бродским" был снят в 1993 году в Венеции режиссерами А. Шишовым и Е. Якович и получил первую в истории премию ТЭФИ. Книга "Прогулки с Бродским и так далее" - захватывающий рассказ Е. Якович о тех нескольких днях в Венеции, когда Бродский и его друг поэт Е. Рейн, беседуя, гуляли по городу каналов вместе с создателями фильма. Автор представляет здесь полную версию текстов Бродского из этой уникальной съемки.

50.Яковлев М. Бродский и судьбы трех женщин / М. Яковлев. – Москва : АСТ, 2018. – 255 с., [16] л. ил., цв. ил., портр.



Эта книга - еще одна попытка разгадать Бродского и рассказать о его жизни и творчестве, а также о жизни и творчестве трех женщин, чьи судьбы пересекались с судьбой поэта и Нобелевского лауреата. Не сухое литературоведение, а живые биографии, автор которых через анализ творчества героев пытается найти понимание духа времени и его воплощение в фигуре и поэзии Бродского.

Статьи

51.В Белгороде открыт памятник Иосифу Бродскому // Библиотечное дело. – 2015. – № 16. –С. 37.

Скульптура стала заключительной на Аллее отечественных нобелевских лауреатов в области литературы. Она размещена у старого корпуса БелГУ. Монумент создал белгородский скульптор заслуженный художник России Анатолий Шишков. Фото.

52.Грудзинская-Гросс И. Милош и Бродский: магнитное поле / И. Грудзинская-Гросс // Культурология. Дайджест. – 2013. – № 4(67). – С. 58-60.

В статье рассказывается о дружбе двух поэтов: Чеславе Милоше и Иосифе Бродском и об их дружбе.

53.Ерошина О. Городской романс **:** в фойе и на лестницах театра звучали стихи / О. Ерошина // Театрал. – 2012. – № 4. – С. 12.

В статье говорится о спектакле "Шествие" по Иосифу Бродскому. Спектакль возник из занятий сценречью с педагогом Верой Камышниковой, и играется он - в гардеробе, в фойе, на лестничных площадках и пролетах.

54. **Колокольцев Е. Н.** Опыт анализа поэтического текста : И. Бродский "Бабочка" / Е. Н. Колокольцев // Русская словесность. – 2011. – № 4. – С. 44-50.

Развернута методика композиционного анализа стихотворения И. Бродского "Бабочка" в тесной связи с темой поэтического творчества и смыслом человеческой жизни; в сопоставлении рассматриваются одноименные стихотворения А. Фета и И. Бродского.

55. **Левинг Ю.** Бродский после "Бродского" : парадоксы Бродского / Ю. Левинг // Новое литературное обозрение. – 2011. – № 6(112). – С. 256-260.

Творчество Иосифа Бродского.

56. **Медведева Н. Г.** "Новые стансы к Августе" И. Бродского : соотношение биографического и мифопоэтического / Н. Г. Медведева // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2012. – № 3. – С. 50-56.

В статье предлагается интерпретация названия стихотворного сборника как ключ к прочтению его глубинного мифопоэтического смысла.

57. **Мяэотс О.** Детский остров Иосифа Бродского : "Баллада о маленьком буксире" и другие стихи для детей / О. Мяэотс // Библиотека в школе. – 2011. – № 7. – С. 26-27.

Иосиф Бродский – детям.

58.Панова О. Б. Венецианское наследие И. Бродского : "Watermark" – размышление о творческом истоке и вечных ценностях культуры (аксиологический аспект исследования) / О. Б. Панова // Вопросы культурологии. – 2013. – № 7. – С. 88-92.

Статья посвящена одному из самых значительных произведений венецианского наследия русской культуры - шедевру И. Бродского "Watermark", основу которого составляют философские размышления о судьбе культуры и вечных ценностях человечества.

59.Платек Я. Нотный стан поэзии / Я. Платек // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 5. – С. 42-46.

В статье говорится о высказываниях великого российского поэта Иосифа Бродского о музыке Антонио Вивальди, Вольфганга Амадея Моцарта, Иоганна Себастьяна Баха.

60.Погорелая Е. Еще раз о "поэтике музыкальных заглавий" Иосифа Бродского / Е. Погорелая // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – С. 347-369.

Статья посвящена поэтическому движению И. Бродского.

61.Полухина В. Тайна "Похорон Бобо" / В. Полухина // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 2. – С. 306-313.

Анализ стихотворения И. Бродского "Похороны Бобо".

62.Приймак А. Иосиф Бродский в Англии : пересекая роковую черту / А. Приймак // Новый мир. – 2019. – № 9. – С. 189-197.

Образ Великобритании, какой ее рисует Бродский в своих стихотворениях и эссе. Англия - первая страна, где он останавливается после высылки из Советского Союза.

63. **Россинская С.** Кому и за что дают Нобелевские премии по литературе / С. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – №5-6. – С. 37-39.

Публикация посвящена русским писателям-лауреатам Нобелевской премии по литературе.

64. **Рудишина Т.** Нельзя не читать, нельзя не купить : о книге Иосифа Бродского"Баллада о маленьком буксире" / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2010. – № 23. – С. 35-37.

И. Бродский – детям.

***Литературу можно заказать по МБА**

Электронные ресурсы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

«КиберЛенинка» – каталог научной периодики в открытом доступе.

65. **Александрова** А. А. Литература о Бродском 2004-2007 гг / А. А. Александрова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2008. – № 5. – С. 205-214 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/literatura-o- brodskom-2004-2007-gg

66. **Артемова С. Ю.** К проблеме циклизации стихотворений И. Бродского / С. Ю. Артемова // Новый филологический вестник. – 2007. – № 2. – С. 139-143 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-tsiklizatsii-stihotvoreniy-i- brodskogo

67. **Ахмедова Т. Ф.** Язык и время в поэтике Иосифа Бродского / Т. Ф. Ахмедова // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 5. – С. 324-326 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-vremya-v-poetike-iosifa-brodskogo-1

68. **Балалыкина Э. А.** Концепт «Человек» в поэзии И. Бродского / Э. А. Балалыкина, Д. С. Егоров // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2007. – № 2. – С. 228-237 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-chelovek- v-poezii-i-brodskogo

69. **Боборыкина Т. А.** Точки пересечений : Бродский и Диккенс / Т. А. Боборыкина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 7-1. – С. 226-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tochki- peresecheniy-brodskiy-i-dikkes

70. **Бурдина Е. А.** Семантика хронотопа в эссеистике И. А. Бродского / Е. А. Бурдина // Вестник БГУ. – 2016. – № 1 (27). – С. 217-222 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-hronotopa-v-esseistike-i-a- brodskogo

71. **Возняк А. С.** Коммуникативный аспект лирики Иосифа Бродского : на материале стихотворений «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря» и «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле» / А. С. Возняк // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 2 (13). – С. 49-50 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-aspekt-liriki-iosifa-brodskogo-na-materiale-stihotvoreniy-niotkuda-s-lyubovyu-nadtsatogo- martobrya-i-ya-rodilsya-i-vyros-v

72. **Галинская И. Л.** И. Грудзинская-Гросс. Милош и Бродский : магнитное поле // Вестник культурологии. – 2013. – № 4 (67). – С. 58-60 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/i-grudzinskaya-gross-milosh-i-brodskiy- magnitnoe-pole

73. **Гаврилова Н. С.** История Америки в поэзии И. Бродского / Н. С. Гаврилова // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – 2005. – № 7. – С. 106-127 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-ameriki-v- poezii-i-brodskogo

74. **Гаврилова Н. С.** «Серенада отца» или образ ребенка в поэзии И. Бродского / Н. С. Гаврилова // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – 2008. – № 9. – С. 110-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/serenada-ottsa-ili-obraz-rebenka-v-poezii-i- brodskogo

75. **Галинская И. Л.** Юрий Сапрыкин. Иосиф Бродский : отраженный свет / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2016. – № 2 (77). – С. 219-220 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/yuriy-saprykin-iosif-brodskiy-otrazhennyy- svet

76. **Гельфонд М. М.** «Петербургские повести» Гоголя в поэзии Бродского / М. М. Гельфонд // Вестник ННГУ. – 2014. – № 2-2. – С. 120-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/peterburgskie-povesti-gogolya-v-poezii- brodskogo-1

77. **Герасимова М. С.** Мифологемы в поэзии Иосифа Бродского / М. С. Герасимова // Вестник МГУП. – 2015. – № 2. – С. 149-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/mifologemy-v-poezii-iosifa-brodskogo

78. **Глебович Т. А.** Жанровая специфика «Лесной идиллии» И. Бродского / Т. А. Глебович // Вестник угроведения. – 2012. – № 2 (9). – С. 19-23 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovaya-spetsifika-lesnoy-idillii-i- brodskogo

79. **Глебович Т. А.** Конфликт в лирике Дж. Донна и И. Бродского (к постановке проблемы) / Т. А. Глбович // Вестник ЮГУ. – 2011. – № 1 (20). – С. 78-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/konflikt-v-lirike-dzh-donna-i-i-brodskogo-k- postanovke-problemy

80. **Говорухина Ю. А.** И. Бродский как читатель / Ю. А. Говорухина // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 2. – С. 242-247 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-kak-chitatel

81. **Горелов О. С.** Роль Петербургского текста в художественной концепции И. Бродского / О. С. Горелов // Вестник ЧелГУ. – 2010. – № 22. – С. 29-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/rol-peterburgskogo-teksta-v-hudozhestvennoy-kontseptsii-i-brodskogo

82. **Горпиняк П. А.** Англо-американская традиция в творчестве И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Вестник ЧелГУ. – 2003. – № 1. – С. 56-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/anglo-amerikanskaya-traditsiya-v-tvorchestve- i-a-brodskogo

83. **Горпиняк П. А.** Журналистская деятельность И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2009. – № 1 (3). – С. 62-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistskaya-deyatelnost-i-a-brodskogo

84. **Горпиняк П. А.** Функционально-типологические особенности эссеистики И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Вестник ЧелГУ. – 2008. – № 37. – С. 32-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalno-tipologicheskie-osobennosti-esseistiki-i-a-brodskogo

85. **Зотов С. Н.** Поэтическая личность Бродского в автобиографической эссеистике / С. Н. Зотов, М. С. Зотов // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2015. – № 2. – С. 8-13 ; Научная электроннаябиблиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-lichnost-brodskogo-v- avtobiograficheskoy-esseistike

86. **Капец О. В.** Проблема метаморфоз в поэзии И. А. Бродского / О. В. Капец, В. П. Капец // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 4 (168). – С. 98-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/problema-metamorfoz-v-poezii-i-a-brodskogo

87. **Карасева А. С.** Петербург Бродского в контексте традиции Достоевского / А. С. Карасева // Известия ВГПУ. – 2011. – № 2. – С. 121-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/peterburg-brodskogo-v-kontekste-traditsii- dostoevskogo

88. **Кидярова Е. Е.** Образный строй стихотворений И. А. Бродского и их англоязычных коррелятов / Е. Е. Кидярова // Вестник КГУ. – 2008. – № 4. –С. 158-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/obraznyy-stroy-stihotvoreniy-i-a-brodskogo-i-ih-angloyazychnyh-korrelyatov

89. **Кирсанова Л. И.** Странничество в вещном мире (особенности поэтики И. Бродского) / Л. И. Кирсанова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2012. – № 4. – С. 40-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/strannichestvo-v-veschnom-mire-osobennosti- poetiki-i-brodskogo

90. **Клешнина Н. И.** Стихотворение «Глаголы» как поэтическая программа И. Бродского / Н. И. Клешнина // Филология и человек. – 2008. – № 1. – С. 72-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvorenie-glagoly-kak-poeticheskaya- programma-i-brodskogo

91. **Кобеляцкая И. И.** Проблема исторической личности в творчестве Иосифа Бродского / И. И. Кобеляцкая // Вестник РУДН. Серия : Литературоведение, журналистика. – 2011. – № 2. – С. 53-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskoy-lichnosti-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo

92. **Колмакова О. А.** Интертекст Серебряного века в поэзии И. А. Бродского / О. А. Колмакова // Вестник БГУ. – 2008. – № 10. – С. 196-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/intertekst-serebryanogo-veka-v-poezii-i-a- brodskogo

93. **Колобаева Л. А**. И. Бродский : работа с античным мифом / Л. А. Колобаева // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – № 2. – С. 67-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-rabota- s-antichnym-mifom

94. **Коломкина В. В.** Метаморфозы художественного времени в творчестве И. Бродского / В. В. Коломкина // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. – № 6. – С. 167-178 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/metamorfozy-hudozhestvennogo-vremeni-v- tvorchestve-i-brodskogo

95. **Косвинцев М. Н.** Хронический индивидуализм. О нескольких особенностях отношения писателя и читателя в творчестве И. А. Бродского / М. Н. Косвинцев // Вестник БГУ. – 2015. – № 1. – С. 223-226 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/hronicheskiy-individualizm-o-neskolkih- osobennostyah-otnosheniya-pisatelya-i-chitatelya-v-tvorchestve-i-a-brodskogo

96. **Красновская Н. В.** Иллюстрации к поэме И. Бродского «Письмо вбутылке» / Н. В. Красновская, В. Г. Ли, В. Буринова // Наука и современность. – 2017. – № 51. – С. 32-38 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsii-k-poeme-i-brodskogo-pismo-v- butylke

97. **Кулаковский М. Н.** Функции вставных конструкций в лирике И. А. Бродского / М. Н. Кулаковский // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 1. – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-vstavnyh- konstruktsiy-v-lirike-i-a-brodskogo

98. **Курьянович А. В.** К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского / А. В. Курьянович // Вестник ТГПУ. – 2004. – № 1. – С. 37-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metafore-zvuchaniya-v-poezii-i- brodskogo

99. **Лаврова Н. Л.** Актуализация мотива Нарцисса в творчестве И. А. Бродского / Н. Л. Лаврова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 2. – С. 122-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-motiva-nartsissa-v-tvorchestve- i-a-brodskogo

100. **Майорова Ю. М**. Зачем «Сказкам» Бродский? Об одном клипе группы
«Nефть» / Ю. М. Майорова // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 2013. – № 14. – С. 344-350 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zachem-skazkam- brodskiy-ob-odnom-klipe-gruppy-neft

101. **Матвеева Н. М.** Лирика Иосифа Бродского в современной песенной культуре / Н. М. Матвеева // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 2014. – № 15. – С. 95-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/lirika-iosifa-brodskogo-v-sovremennoy-pesennoy-kulture

102. **Медведева Н. Г.** И. Бродский и античная буколическая традиция / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2006. – № 5-1. – С. 56-69 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-i- antichnaya-bukolicheskaya-traditsiya

103. **Медведева Н. Г.** К семантике «Последнего стихотворения» в поэзии И. Бродского / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия«История и филология». – 2010. – № 4. – С. 84-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k- semantike-poslednego-stihotvoreniya-v-poezii-i-brodskogo

104. **Медведева Н. Г.** Метаморфозы мифа и лирического я в поэме И. Бродского «Вертумн» / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2017. – № 2. – С. 219-228 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/metamorfozy-mifa-i-liricheskogo-ya-v-poeme-i-brodskogo-vertumn

105. **Мельникова Е. В**. Роль оксюморонов в сенсорной картине мира И. А. Бродского / Е. В. Мельникова // Вестник ЧелГУ. – 2009. – № 43. – С. 98-102 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/rol-oksyumoronov-v-sensornoy-kartine-mira-i-a-brodskogo

106. **Милойкович М.** Иосиф Бродский : модальность как прием / М. Милойкович // Вестник ННГУ. – 2019. – № 3. – С. 203-210 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/iosif-brodskiy-modalnost-kak-priem

107. **Мишанкина Н. А.** К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского / Н. А. Мишанкина, О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 2004. – №1. – С. 34-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metafore-zvuchaniya-v-poezii-i- brodskogo-1

108. **Мищенко Е. В.** «Античный текст» И. А. Бродского : функции античных образов в поэтической системе Бродского (на примере образа Улисса) / Е. В. Мищенко // Филология и человек. – 2009. – № 2. – С. 123-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/antichnyy-tekst-i-a-brodskogo-funktsii-antichnyh-obrazov-v-poeticheskoy-sisteme-brodskogo-na-primere-obraza- ulissa

109. **Мищенко Е. В.** Библейская тема в лирике Иосифа Бродского / Е. В. Мищенко // Сибирский филологический журнал. – 2008. – № 1. – С. 59-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/bibleyskaya-tema-v-lirike-iosifa-brodskogo

110. **Мусинова Н. Е.** Постакмеизм и творчество Н. Заболоцкого, Б. Пастернака, И. Бродского / Н. Е. Мусинова // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 7 (336). – С. 50-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/postakmeizm-i-tvorchestvo-n-zabolotskogo-b-pasternaka-i-brodskogo

111. **Народовска И.** Иосиф Бродский в латышских переводах / И. Народовска // Парадигма. – 2016. – № 24. – С. 197-204 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/iosif-brodskiy-v-latyshskih-perevodah

112. **Новикова М. А.** Фауст и Крым (об одном крымском стихотворении И. Бродского) / М. А. Новикова, В. П. Казарин // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2010. – № 2. – С. 214-225 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/faust-i-krym-ob-odnom-krymskom-stihotvorenii-i-brodskogo

113. **Орлова О. В.** Архетип «верх — низ» в поэтике Бродского / О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 1997. – № 1. – С. 88-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/arhetip-verh-niz-v-poetike-brodskogo

114. **Орлова О. В.** Метафорические архетипы в поэтическом тексте : архетип «Жизнь — движение» в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 2000. – № 3 (19). – С. 69-73 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskie-arhetipy-v-poeticheskom-tekste-arhetip-zhizn-dvizhenie-v-poezii-i-brodskogo-1

115. **Паван С.** Бродский по-итальянски / С. Паван // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2008. – № 2 (3). – С. 109-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/brodskiy-po-italyanski

116. **Перепелкин М. А.** Об одной «Ошибке» Нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе Бродском) / М. А. Перепелкин // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2016. – № 4.С. 80-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ob-odnoy-oshibke-nobelevskogo-komiteta-venedikt-erofeev-ob-iosife-brodskom

117. **Плеханова И. И.** Интеллектуальная субстанция лирики Иосифа Бродского / И. И. Плеханова // Российский гуманитарный журнал. – 2015. – № 3. – С. 215-223 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-substantsiya-liriki-iosifa-brodskogo

118. **Подвойский Л. Я.** Платон и Бродский : концепция идеальногогорода-государства / Л. Я. Подвойский // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2011. – № 4. – С. 25-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/platon-i-brodskiy-kontseptsiya-idealnogo-goroda-gosudarstva

119. **Подгорская А. В.** Образ России в творчестве Иосифа Бродского / А. В. Подгорская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 3-2 (81). – С. 243-245 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-rossii-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo

120. **Ратников К. В.** Пушкинские аллюзии в поэзии Иосифа Бродского / К. В. Ратников // Вестник ЧелГУ. – 1999. – № 1. – С. 138-153 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinskie-allyuzii-v-poezii-iosifa-brodskogo

121. **Романова И. В.** О некоторых особенностях поэтического синтаксиса И. Бродского / И. В. Романова // Вестник ОГУ. – 2006. – № 11 (61). – С. 81-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-poeticheskogo-sintaksisa-i-brodskogo

122. **Романова И. В.** Поэтика повторов в поэзии Иосифа Бродского / И. В. Романова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 105-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-povtorov- v-poezii-iosifa-brodskogo

123. **Рыбальченко Т. Л.** Семантика молчания в лирике И. Бродского / Т. Л. Рыбальченко // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 2. – С. 85-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-molchaniya-v-lirike-i-brodskogo

124. **Самсонова Т. П.** Музыкальные аллюзии в поэзии Иосифа Бродского
/ Т. П. Самсонова // Царскосельские чтения. – 2016. – № XX. – С. 187-191 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnye-allyuzii-v-poezii-iosifa-brodskogo

125. **Сивков К. А.** Венеция И. А. Бродского в зеркале литературоведения/ К. А. Сивков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 1-1 (55). – С. 65-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/venetsiya-i-a- brodskogo-v-zerkale-literaturovedeniya

126. **Скобелева А. А.**, Скобелева Е. А. Тема пространства и времени в творчестве Иосифа Бродского / А. А. Скобелева, Е. А. Скобелева // Ученые записки НовГУ. – 2019. – № 2 (20). – С. 17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tema-prostranstva-i-vremeni-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo

127. **Смирнова А. Ю.** «Духовное» и «Вещное» в ранней лирике И. А. Бродского / А. Ю. Смирнова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – № 2-2. – С. 454-456 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnoe-i-veschnoe-v-ranney-lirike-i-a-brodskogo

128. **Снегирев И. А.** Английские метафизические поэты в переводах Иосифа Бродского / И. А. Снегирев // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 2-2. – С. 170-174 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/angliyskie-metafizicheskie-poety-v-perevodah-iosifa-brodskogo

129. **Снегирев И. А.** Донн и Державин в восприятии И. Бродского / И. А. Снегирев // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 4. – С. 154-156 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/donn-i-derzhavin-v-vospriyatii-i-brodskogo

130. **Соколов К. С.** Уоллес Стивенс в художественном восприятии Иосифа Бродского / К. С. Соколов // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 4. – С. 157-162 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/uolles-stivens-v-hudozhestvennom-vospriyatii-iosifa-brodskogo

131. **Соколов С. В.** Философские взгляды И. Бродского / С. В. Соколов // Ценности и смыслы. – 2010. – № 3 (6). – С. 125-140 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-vzglyady-i-brodskogo

132. **Софронова Ю. Л.** Нобелевская лекция Иосифа Бродского : социологические смыслы / Ю. Л. Софронова // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». – 2014. – № 4. – С. 57-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/nobelevskaya-lektsiya-iosifa-brodskogo-sotsiologicheskie-smysly

133. **Стаматиаду Э.** Коннотативные функции архитектурной лексики в поэзии И. А. Бродского / Э. Стаматиаду // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 4. – С. 149-150 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/konnotativnye-funktsii-arhitekturnoy-leksiki-v-poezii-i-a-brodskogo

134. **Столетов А. И.** Эстетическое как исток метафизики Иосифа Бродского / А. И. Столетов, Р. Х. Лухманова // Вестник Башкирск. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 242-249 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-kak-istok-metafiziki-iosifa-brodskogo

135. **Стрелец Ю. Ш.** Философская антропология Иосифа Бродского / Ю.Ш. Стрелец // Вестник ОГУ. – 2008. – № 7. – С. 59-69 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-antropologiya-iosifa-brodskogo

136. **Суханов В. А.** Статус реальности и человека в поэзии К. Кавасиса и И. Бродского : «Стены» К. Кавасиса в переводе И. Бродского / В. А. Суханов, М. Н. Киселева // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2016. – № 3 (15). – С. 93-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/status-realnosti-i-cheloveka-v-poezii-k-kavafisa-i-i-brodskogo-steny-k-kavafisa-v- perevode-i-brodskogo

137. **Сюй Баоцяо**. Чеслав Милош и Иосиф Бродский : линии соприкосновения / Сюй Баоцяо // БГЖ. – 2016. – № 4 (17). – С. 122-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/cheslav-milosh-i-iosif-brodskiy-linii-soprikosnoveniya

138. **Твердислова Е.** Поэзия как поступок : опыт Бродского / Е. Твердислова // Вестник культурологии. – 2017. – № 1 (80). – С. 98-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-kak-postupok-opyt-brodskogo

139. **Твердохлеб О. Г.** Эстетическая функция соматической лексики в поэзии И. Бродского / О. Г. Твердохлеб // Язык и культура. – 2017. – № 39. – С. 36-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskaya-funktsiya-somaticheskoy-leksiki-v-poezii-i-brodskogo

140. **Тихонова О. А.** Категория персональности в поэтической речи И. Бродского / О. А. Тихонова // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 1-2. – С. 138-141 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya-personalnosti-v-poeticheskoy-rechi-i-brodskogo

141. **Фокин А. А.** И. Бродский и А. Ахматова : традиции диалога и диалог традиций / А. А. Фокин, И. Ю. Малыгина // МНКО. – 2015. – № 6 (55). – С. 375-377 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-i-a-ahmatova-traditsii-dialoga-i-dialog-traditsiy

142. **Фуксон Л. Ю.** Чтение стихотворения И. Бродского «в городке...» / Л. Ю. Фуксон // Новый филологический вестник. – 2006. – № 2. – С. 123-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-stihotvoreniya-i-brodskogo-v-gorodke

143. **Чаунина Н. В.** Камерная лирика И. Бродского сквозь призму антиномий / Н. В. Чаунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12-3 (66). – С. 66-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/kamernaya-lirika-i-brodskogo-skvoz-prizmu-antinomiy

144. **Черниченко Е**. Мифо-логическое время в поэзии И. А. Бродского / Е. Черниченко // Культура и текст. – 2005. – № 8. – С. 76-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/mifo-logicheskoe-vremya-v-poezii-i-a-brodskogo

145. **Чистоногова Л. К.** Балетные строки Пушкина и Бродского. Сопоставительный анализ / Л. К. Чистоногова // Вестник НовГУ. – 2004. – № 29. – С. 75-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/baletnye-stroki-pushkina-i-brodskogo-sopostavitelnyy-analiz

146. **Шеметова Т. Г.** Мифологема пророка в поэзии XX В. (на материале«Разговора с гением» М. Цветаевой и «Разговора с небожителем» И.Бродского) / Т. Г. Шеметова // Новый филологический вестник. – 2011. –№ 1. – С. 47-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-proroka-v-poezii-hh-v-na-materiale-razgovora-s-geniem-m-tsvetaevoy-i-razgovora-s-nebozhitelem-i- brodskogo

147. **Шеметова Т. Г.** Персонификация исторической памяти в мифах о Пушкине и Бродском / Т. Г. Шеметова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2012. – № 18 (98). – С. 115-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/personifikatsiya-istoricheskoy-pamyati-v-mifah-o-pushkine-i-brodskom-1

148. **Штырлина Е. Г.** Век в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник СамГУ. – 2012. – № 2-1. – С. 105-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/vek-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

149. **Штырлина Е. Г.** Вечер в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Известия ПГУ им. В. Г. Белинского. – 2012. – № 27. – С. 442-445 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/vecher-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

150. **Штырлина Е. Г.** Год в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2012. – № 2. – С. 75-82 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/god-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

151. **Штырлина Е. Г.** День в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 2-2. – С. 135-139 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/den-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

152. **Штырлина Е. Г.** Ночь в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник Башкирск. ун-та. – 2011. – № 3. – С. 729-732 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/noch-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

153. **Штырлина Е. Г.** Обозначения кратковременности в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ОмГУ. – 2012. – № 1 (63). – С. 202-207 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/oboznacheniya-kratkovremennosti-v- poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

154. **Штырлина Е. Г.** Прошлое, настоящее, будущее в поэтическом мире И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2010. – № 6. – С. 252-257 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/proshloe- nastoyaschee-buduschee-v-poeticheskom-mire-i-brodskogo

155. **Штырлина Е. Г.** Час в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ТГГПУ. – 2012. – № 3. – С. 95-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/chas-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo

156. **Юрченко Т. Г.** 2011. 03. 029. Итальянская тема в творчестве Иосифа Бродского. (Сводный реферат) // Т. Г. Юрченко / Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2011. – № 3. – С. 182-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/2011-03-029-italyanskaya-tema-v-tvorchestve- iosifa-brodskogo-svodnyy-referat

157. **Юрченко Т. Г.** 96. 02. 027. Иосиф Бродский : поэт и проза. (обзор) /Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 1998. – № 2. – С. 196-203 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/96-02-027-iosif- brodskiy-poet-i-proza-obzor

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин в свободном доступе.

158. **Семенов В.** Иосиф Бродский в северной ссылке : поэтика автобиографизма / В. Семенов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :

https://www.europeana.eu/en/item/92097/BibliographicResource_1000126659 215

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

159. **Бродский И. А.** Демократия! / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_democracy.txt

160. **Бродский И. А.** Интервью / И. А. Бродский ; подг. С. Виницкого / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/brod_interviews_ru.txt

161. **Бродский И. А.** История двадцатого века / И. А. Бродский ; пер. Е. Финкеля // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/BRODSKIJ/history-xx.txt

162. **Бродский И. А.** Коллекционный экземпляр / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_item.txt

163. **Бродский И. А.** Мрамор / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_marbles.txt

164. **Бродский И. А.** На стороне Кавафиса / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_cavafy.txt

165. **Бродский И. А.** Напутствие / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_naput.txt

166. **Бродский И. А.** Нобелевская лекция / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/lect.txt

167. **Бродский И. А.** О Достоевском / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_dost.txt

168. **Бродский И. А.** Об одном стихотворении / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/tsvetaeva.txt

169. **Бродский И. А.** Полторы комнаты / И. А. Бродский ; пер. с англ. Д. Чекалова / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/rooms.txt

170. **Бродский И. А.** Посвящается позвоночнику / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_vertebrum.txt

171. **Бродский И. А.** Послесловие к «Котловану» А. Платонова / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_platonov.txt

172. **Бродский И. А.** Похвала скуке / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/skuka.txthttp://lib.ru/BRODSKIJ/skuka.txt

173. **Бродский И. А.** Поэт и проза / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_poetprosa.txt

174. **Бродский И. А.** Проза и эссе / И. А. Бродский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_prose.txt

175. **Бродский И. А.** Путешествие в Стамбул / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_istambul.txt

176. **Бродский И. А.** Стихотворения и поэмы / И. А. Бродский /Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_poetry.txt

177. **Бродский И. А.** Стихотворения и поэмы / И. А. Бродский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_poetry.txt

178. **Бродский И. А.** Трофейное / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/br_spoils.txt

179. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским / С. Волков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/wolkow.txt

180. **Глазунова О. И.** Иосиф Бродский : американский дневник / О. И. Глазунова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lit.lib.ru/g/glazunowa_o/text_0010.shtml

181. **Гордин Я.** Дело Бродского / Я. Гордин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/gordin.txt

182. **Ефимов И. М.** Нобелевский тунеядец (о Иосифе Бродском) / И. М. Ефимов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lit.lib.ru/e/efimow_i_m/text_0030.shtml

183. **Крепс М.** О поэзии Иосифа Бродского / М. Крепс // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/kreps.txt

184. **Радышевский Д.** Интервью с Иосифом Бродским для «МН» / Д. Радышевский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/BRODSKIJ/interview1.txt

185. **Стоппард Том.** Розенкранц и Гильденстерн мертвы / Т. Стоппард ; перевод И. Бродского // Электронная библиотека Максима Мошкова. –URL :

http://www.lib.ru/PXESY/STOPPARD/r_g.txt

Оглавление

От составителя……...3

Биография Иосифа Александровича Бродского…….4

Произведения И. А. Бродского в фонде центральной библиотеки……...10

Литература о жизни и творчестве И. А. Бродского в фонде центральной библиотеки……11

Литература из фонда БГУНБ…….15

Электронные ресурсы ……24

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Яковлевского городского округа»

Телефон: 5-07-63

Наш сайт: http://yakovlbibl.ru

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00

Выходной день: понедельник

Информационное издание

«Поэзия как судьба»

Библиографический указатель литературы

Ответственный за выпуск Татьяна Александровна Сергеева,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель: Лариса Александровна Елисеева,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Оформитель обложки Татьяна Сергеевна Лаздовская