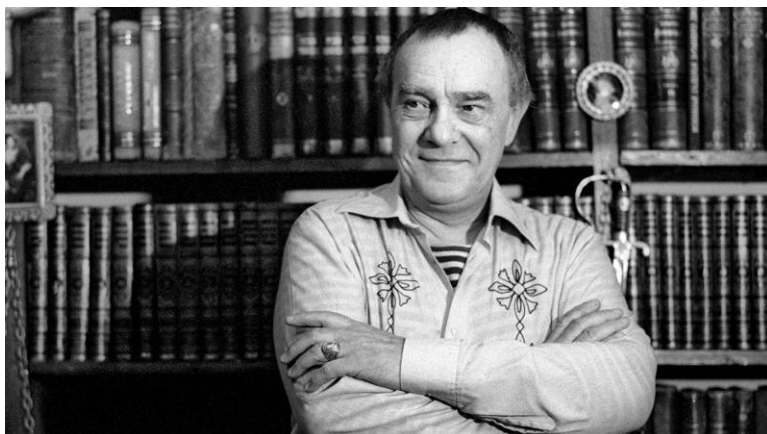


Управление по культуре и молодежной политике
администрации Яковлевского района
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека Яковлевского района»
Методико-библиографический отдел

Рекомендательный список литературы



«Портрет на фоне российской истории»

90 лет со дня рождения В. С. Пикуля (1928-1990)

Строитель
2018

ББК 91.9:83

П 60

Ответственный за выпуск **В. П. Карнаухова**,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Т. А. Сергеева**, ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

П 60 «Портрет на фоне российской истории»: 90 лет со дня рождения В. С. Пикуля: Рекомендат. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Центральная библиотека Яковлевского района» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. В. П. Карнаухова; сост. Т. А. Сергеева; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2018.- 40 с.

© МБУК «ЦБ Яковлевского района», 2018

От составителя

Рекомендательный список литературы посвящен 90-летию со дня рождения В. С. Пикуля, советского писателя, автора многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику, который обогатил литературу многочисленными произведениями, наполненными глубокими раздумьями над прошлым, настоящим и будущим родного народа. Многие его произведения относятся к лучшим образцам советской литературы.

В рекомендательный список литературы включены отдельные издания и произведения писателя, имеющиеся в фонде центральной библиотеки Яковлевского района, а также литература о жизни и творчестве В. С. Пикуля.

Указатель открывается разделом «Жизнь и творчество В. С. Пикуля», в котором собраны краткие сведения из биографии писателя.

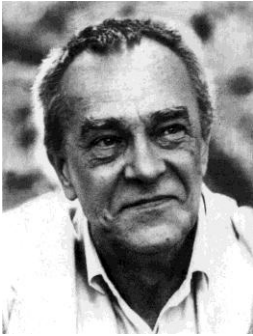
Произведения в рекомендательном списке представлены в алфавитном порядке.

Рекомендательный список рассчитан на литературоведов, преподавателей, аспирантов и студентов гуманитарных вузов, библиотечных и издательских работников, а также всех тех, кто интересуется творчеством В. С. Пикуля.

Список книг поможет вам разобраться, с чего начать изучать творчество автора, потому что каждый его роман заслуживает вашего внимания.

Жизнь и творчество В. С. Пикуля

Валентин Саввич Пикуль, один из самых известных авторов популярных исторических романов 70-х-80-х годов прошлого века, родился в Ленинграде 13 июля 1928 года.



Отец писателя, Савва Михайлович, был батальонным комиссаром Беломорской военной флотилии, позже он перевелся в морскую пехоту и годом позже погиб в боях под Сталинградом. В 1942 году семья получила известие о его гибели.

В том же 1942 г. Валентину с матерью удалось выехать из Ленинграда по “Дороге жизни” в Молотовск одним из эшелонов. Может быть, пример отца-героя заставил мальчика в 13 лет бежать из дома в школу юнг на Соловках. Мать в том же году умерла.

В 1943 году Пикуль закончил школу юнг на Соловецких островах (был юнгой первого набора) по специальности “рулевой-сигнальщик” и был отправлен на эскадренный миноносец “Грозный” Северного флота, где прослужил до конца войны. Участвовал в конвоировании союзных караванов. В 1945 году перед сходом на берег штурман Горбунов выдал будущему писателю следующую характеристику: «Юнга В.С. Пикуль способен на совершение необдуманных поступков»

Все пережитое в этот период жизни писатель отразил в автобиографической повести «Мальчики с бантиками».

После победы был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище, но продолжить карьеру военного не удалось: в 1946 году Валентина Пикуля отчислили из Ленинградского подготовительного военно-морского училища «за нехваткой знаний».

Неизвестно, чем тогда руководствовался юноша, но со времени этой неудачи он решил посвятить себя литературному творчеству и начал посещать объединение молодых писателей, которым руководил Всеволод Рождественский. Бывшего юнгу начала затягивать ленинградская богемная среда

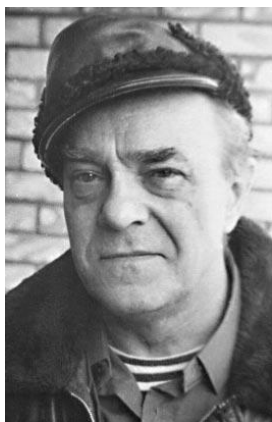
Он ищет свой путь в течение нескольких лет: пишет стихи, рассказы, обращаясь к истории Севера, затем к истории России. Работает без выходных и отпусков, как на войне. Постепенно становится обладателем уникальной библиотеки (11 тысяч томов), собирая необходимые материалы по истории государств.

В 1946 году Пикуль задумал свой первый роман с претенциозным названием «Курс на солнце». Спустя два года под будущую книгу он даже получил в журнале «Звезда» по протекции Юрия Германа аванс. Но роман не получился, он не был принят редакцией из-за откровенной слабости произведения.

Уничтожив все рукописные экземпляры «Курса...», Пикуль не оставил попыток и взялся за другой роман... И в 1953 году первые рассказы, изданные в альманахе «Молодой Ленинград», увидели свет, а уже в 1954 году вышел его первый роман «Океанский патруль», рассказывающий о военном Заполярье. На этот раз критика оценила произведение положительно и автора даже приняли в Союз Писателей. Эта книга потом ещё дважды переиздавалась в 1957 и 1961 годах. Сам автор позже всячески от неё отрекся, говоря, что вот пример тому, как не надо писать романы.

Пикуль - противник приукрашивания истории. Прошрое, по мнению писателя, должно получить бескомпромиссную оценку, важно отделить подлинную правду от различных напластований. Пикулью свойственно

контрастное изображение действительности, ему чужда недоговоренность.



В 1961 году Пикуль издал первый исторический роман «Баязет», воскрешающий историю обороны Баязетской крепости во время русско-турецкой войны 1877 - 1878 годов. «Баязет» - роман о патриотизме и мужестве солдат и офицеров Баязетского гарнизона. «Более трех недель, почти целый месяц, день за днем, час за часом — под пулями и саблями, в поту и крови, умирая от жажды в араратском пекле, держались только на одном: выстоять... И

выстояли».

Впоследствии Пикуль, поняв, что всю историю охватить невозможно, решил на какое-то время ограничить себя в основном XVIII веком, избрав точкой отсчёта смерть Петра I в 1725 году и дойдя до событий 1825 года. Постепенно сложилось несколько томов о 18-м веке. Открывает этот цикл роман «На задворках Великой империи». Затем идут романы «Пером и шпагой», «Слово и дело». А завершает серию роман «Фаворит» (1984).

Впрочем, потом появились и другие циклы (например, о русско-японской войне, состоящей из романов «Богатство» (1977), «Три возраста Окини-сан» (1981), «Крейсера» (1985) и «Каторга» (1987). Лучшей книгой писателя стал роман «Реквием каравану PQ-17» (1973). Публикация в 1979 году в журнале «Наш современник» романа «У последней черты» вызвала не просто яростные споры. Среди тех, кто не принял роман, были не только либералы. Валентин Курбатов 24 июля 1979 года писал В.Астафьеву: «Вчера закончил чтение пикулевского «Распутина» и со злостью

думаю, что журнал очень замарал себя этой публикацией, потому что такой «распутинской» литературы в России ещё не видели и в самые немые и постыдные времена. И русское слово никогда не было в таком небрежении, и уж, конечно, русская история ещё не выставлялась на такой позор... Теперь уж и в уборных как будто опрятнее пишут» («Крест бесконечный». Иркутск, 2002). Юрий Нагибин в знак протеста после публикации романа вышел из редколлегии журнала «Наш современник».

В полном виде роман под названием «Нечистая сила» впервые вышел лишь на излёте перестройки. Впрочем, секвестры преследовали писателя чуть ли не всю жизнь. Например, в первом издании романа «Фоворит» из 75 авторских листов редакторы и цензоры оставили лишь 63. «Выбросили всю польскую линию, ибо как раз в это время была «заваруха» в Польше, - говорил Пикуль в 1988 году, - убрали линию «гайдаматчины», отыскав в ней намёки на бандеровское движение, изъяли всю линию княгини Дашковой, ибо мои оценки этой женщины никак не совпадали с мнениями рецензентов. Издательство отсекло от романа даже целую часть - заключительную, где рассказывалось о том, что было после смерти князя Потёмкина-Таврического.

В конце 1980-х годов Пикуль выпустил роман «Честь имею», посвящённый русской контрразведке начала 20 века. Как признавался писатель в интервью С.Журавлёву, «роман мой - военно-политический. И хотя главное действующее лицо его - разведчик, так сказать, избранник судьбы, личность сильная, с очень развитым интеллектом, с колоссальной интуицией, я всё же старался уходить от детективных приёмов. Главное для меня было - развернуть биографию человека на фоне кризисных ситуаций конца

XIX - начала XX века, повлекших за собой первую мировую войну и революцию в России».

1980-е были временем активной писательской деятельности П. Помимо вышедшего в 1984 «Фаворита», был написан сентиментальный, по определению автора, роман «Три возраста Окинисан», романы «Крейсера», «Каторга». В двухнедельный срок Пикуль пишет бульварный роман «Ступай и греш». Пикуль сказал об этом романе: «Всю жизнь я писал военно-патриотические романы, но критики упрямо именовали меня "бульварным писателем"... Наконец я понял, что угодить нашим литературно-газетным зоилам можно лишь одним изуверским способом - написать воистину бульварный роман...». В архиве Пикуля сохранились неоконченные произведения: романы «Псы господни», «Янычары», «Жирная, грязная и продажная».

В 1988 Пикуль начинает работу над романом о Сталинградской битве. Толчком послужили подробности о гибели Саввы Михайловича Пикуля, полкового комиссара, отца писателя.

Роман «Барбаросса» - последнее произведение Пикуля. По замыслу писателя, «Барбаросса» - политический роман, в котором присутствует «большая стратегия и большая политика», «глобально-стратегический обзор событий» .

Непросто складывались отношения писателя как с литературными критиками, так и с учеными-историками. Одни упрекали его в отсутствии художественности, «сырости и непроработанности» текста, другие — во множестве исторических неточностей. Конечно, романы В. Пикуля не являются документальным повествованием. Но несомненной заслугой писателя можно назвать то, что ему удалось привлечь внимание читателей к истории - прежде всего, к истории отечественной. Может быть, именно в

этом и заключается секрет успеха писателя. Ему удалось соединить хронику исторических событий с увлекательным сюжетом, что обусловило необычайную популярность его романов. Они публиковались в журналах, которые затем расходились по рукам в копиях (тогда еще даже не на ксероксе, а на ротапринтере). Книги Пикуля продавались по купонам в качестве вознаграждения за сданную макулатуру. Их давали почитать знакомым едва ли не под залог и на ограниченное время и зачитывали до дыр. Все его книги пользовались огромным успехом, популярность его была необыкновенной. Работоспособность Пикуля была уникальна. За 40 лет литературной деятельности Валентин Пикуль создал 30 романов и повестей.

И поклонники, и критики Валентина Пикуля допускают одну и ту же ошибку, пытаясь оценивать его как историка. Пикуль - не историк, он создатель исторических романов.

Его в своё время называли «русским Дюма», и это очень точная характеристика. Ведь Франция, созданная Александром Дюма, кардинально отличалась от Франции реальной. Тому, кто вырос на «Трёх мушкетерах», трудно смириться с мыслью, что Ришелье, Анна Австрийская, Бэкингам в реальности были совершенно не похожи на то, как их описал Дюма. Но писательский гений оказался сильнее исторической правды.

Практически та же ситуация и с произведениями Пикуля. Его историческое повествование - авторский взгляд на эпоху, не претендующий на абсолютную объективность. Магия произведений Пикуля заставила многих поверить в то, что всё рассказанное им - правда от начала и до конца. Когда же оказалось, что это не так, наступило разочарование.

Настоящая заслуга Валентина Пикуля заключается в том, что он сумел разбудить у миллионов читателей неподдельный интерес к истории. Многие современные профессиональные историки признаются, что на выбор их жизненного пути повлияли книги Пикуля, прочитанные в юности. А то, что многое в его романах не подтверждается историческими документами, так тем история как наука и отличается от художественной литературы.

Валентин Саввич Пикуль умер 16 июля 1990 года в Риге, так и не реализовав многие свои идеи. Не был написан второй том романа «Барбаросса», книга «Когда короли были молоды» (о событиях XVIII века), исторические романы о царевне Софье, балерине Анне Павловой, художнике Михаиле Врубеле...



*«Мне хотелось рыдать - это конец романа:
Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб...
Кажется, я сказал всё, что знал.
Прощайте. Честь имею!»*

Валентин Пикуль, «Честь имею»

Интересные факты из жизни

- Отец Валентина Пикуля воевал в морской пехоте, пропал без вести во время Сталинградской битвы.
- Именно отец, подрабатывающий изготовлением мебели, смастерил Валентину деревянный стол, за которым он впоследствии напишет все свои романы.
- Во время блокады Ленинграда Пикуль перенес заболевания цингой и дистрофией.
- В 14 лет, находясь в Архангельске, Валентин Пикуль бежал в школу юнг на Соловках.

- Ни аттестата зрелости, ни дипломов у Пикуля не было. Но самообразованием он занимался всю жизнь.
- По утверждениям родственников и знакомых, Пикуля часто преследовали угрозами, а после опубликования романа «Нечистая сила» он был жестоко избит.
- Свой первый роман он решил написать после прочтения книги о миноносцах Северного флота, которая возмутила его своей скучностью, и он решил написать об этом правдивее и лучше. Позже сам автор позже всячески отрекся от своего произведения и говорил, что этот роман — пример того, как не надо писать романы.
- Ненаписанными остались романы о балерине Анне Павловой - «Прима»; о художнике Михаиле Врубеле — «Демон поверженный»; о старшей сестре Петра I, Софье, - «Царь-баба». Планам писателя не суждено было осуществиться: написав лишь большую часть первого тома романа «Барбаросса», Пикуль скончался.
- Валентин Пикуль при жизни стал очень спорной и неоднозначной фигурой. Ещё при жизни Пикуля, претензии к его книгам были очень сильными, а дискуссии о его таланте и взглядах на историю России продолжаются спустя десятилетия после смерти автора.
- По утверждениям родственников и знакомых, после опубликования романа «Нечистая сила» Пикуля часто преследовали угрозами, один раз он даже был жестоко избит. По словам друга писателя, Ягодкина, после публикации за Пикулем был установлен негласный надзор по личному распоряжению М. Сулова. Сам

писатель говорил, что в случившемся в немалой степени виноват главред «Нашего современника» С. Викулов. У писателя в то время умирала жена, он был в страшной депрессии, а Викулов самовольно, без согласования с Пикулем, опубликовал в журнале урезанный вариант романа. В полном виде роман впервые вышел лишь в конце перестройки.

- Получаемые за книги деньги автор часто жертвовал на то, что считал нужным: например, Государственную премию РСФСР им. Горького за роман «Крейсера» он передал жителям Армении, пострадавшим от землетрясения 1988 г.; премию Министерства обороны за роман «Из тупика» отдал рижскому госпиталю, где лечились воины-«афганцы»; гонорар за роман «Фаворит» внёс в Латвийский фонд мира.

Семья

После войны Пикуль женился на Зое Борисовне Чудаковой (1927 г.р.). У них родилась дочь, но через несколько лет брак распался.



В 1958 г. Пикуль женился на вдове Веронике Феликсовне Чугуновой (девичья фамилия - Гансовская, 1919 года рождения). Общих детей в браке не было, хотя у жены был уже взрослый сын от предыдущего брака. Свой исторический роман «Слово и

дело» Пикуль посвятил Веронике Феликсовне^[51].

Вскоре после смерти Чугуновой (она умерла в феврале 1980) Пикуль женился в третий и последний раз. Последняя жена Антонина Ильинична Пикуль провела большую работу по увековечению имени писателя и пропаганде его творчества. Из-под её пера вышло несколько книг о В. Пикуле: «Валентин Пикуль. Из первых уст», «Уважаемый Валентин Саввич!», «Валентин Пикуль. Я мерил жизнь томами книг», «Живёт страна Пикулия», а также фотоальбом «Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах». За эту писательскую деятельность А. И. Пикуль была принята в Союз писателей России.

Награды писателя

Ордена и медали

- Орден Трудового Красного Знамени (дважды - 1978, 1988)
- Орден дружбы народов
- Орден Отечественной войны II степени
- Медаль «За оборону Ленинграда»
- Медаль «За оборону Советского Заполярья»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Премии

- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1988), за роман «Крейсера».
- Литературная премия Министерства обороны СССР (1988), за роман «Из тупика».

- Премия имени М. А. Шолохова (1993 - посмертно), за роман «Нечистая сила».

Память

- Бюст писателя в Мурманске
- Памятник В. С. Пикулю в Мурманске в сквере школы № 1 на ул. Буркова (открыт 13 июля 2013 года).
- Бюст В. С. Пикулю в Мурманске на аллее писателей (установлен в 2008 году).
- Памятная доска на доме № 16 по 4-й Красноармейской улице Санкт-Петербурга, где Пикуль жил с 1947 по 1961 гг.
- В 1996 году В. Пикуль посмертно избран действительным членом Петровской академии наук и искусств.
- В 1998 году (к 70-летию со дня рождения) имя Пикуля занесено в листы памяти Золотой Книги Санкт-Петербурга за № 0004.

Ныне имя В. С. Пикуля носят:

- сухогруз «Валентин Пикуль» (порт приписки Санкт-Петербург)
- тральщик Черноморского флота «Валентин Пикуль» (порт приписки Новороссийск)
- пограничный сторожевой корабль ПСКР-924 «Валентин Пикуль» (пр. 10410, порт приписки Каспийск, Дагестан)
- малая планета Пикулия (Т4174; открыта в 1982 году)
- улицы в городах Балтийске и Североморске (с 1991 года) и Риге(с 2016)
- библиотеки Балтийского и Тихоокеанского флотов
- Международная литературная премия имени Валентина Пикуля (учреждена в 2004 году)
- сад (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловское)

- аллея имени Валентина Пикуля и пешеходная дорожка «тропа Валентина Пикуля» в г. Рига в районе Даугавгривы (решение Рижской думы от 7 июня 2016 года)
- Фонд Пикуля учредил литературные премии писателям-маринистам и стипендию его имени для студентов Московского литературного института.
- Произведения писателя переиздаются огромными тиражами.

Экранизации произведений, театральные постановки

1974 — «Юнга Северного флота»

1987 — «Моонзунд»

1994 — «Бульварный роман», режиссер Василий Панин

2003 — «Баязет» (телесериал)

2004 — «Богатство» (телесериал)

2004 — «Конвой PQ-17» (телесериал), режиссер А. Котт

2005 — «Фаворит» (телесериал)

2007 — «Пером и шпагой» (телесериал)

Литература в фонде центральной библиотеки Яковлевского района

МНОГОТОМНИКИ



1. Пикуль В. Избранные произведения в 12 томах. Т.3. Фаворит. Кн.1. Его императрица. Роман-хроника / В. Пикуль. — Москва : Голос, 1991. — 592 с.
2. Пикуль В. Избранные произведения в 12 томах. Т.3. Фаворит. Кн.2. Его Таврида. Роман-хроника времен Екатерины II / В. Пикуль. — Москва : Голос, 1992. — 576 с.
3. Пикуль В. Площадь павших борцов. Т.2. На подступах / В. Пикуль. — Псков : б. и., 1991. — 208 с.
4. Пикуль В. С. Избранные произведения в 12 т. Т. 1. Слово и дело. Роман-хроника времен Анны Иоановны. Кн.1. Царица престрашного зраку / В.С. Пикуль. — Москва : Голос, 1993. — 608 с.
5. Пикуль В. С. Избранные произведения в 12 томах. Т. 4: Нечистая сила/ Валентин Пикуль. — Москва: Голос, 1993. — 768 с.
6. Пикуль В. С. Избранные произведения. В 12 т. Т. 7. Исторические миниатюры / Валентин Пикуль. — Москва : Голос, 1994. — 414, [2] с.
7. Пикуль В. С. Избранные произведения. в 12 т. Т.1. Слово и дело. Роман-хроника времен Анны Иоанновны : Кн. 2 : Мои любезные конфиденты / В. С. Пикуль. — Москва : Голос, 1992. — 669,[3] с.
8. Пикуль В. С. Избранные произведения. В 12 т. Т.2. Пером и шпагой / Валентин Пикуль . — Москва : Голос, 1992. — 444, [4] с.
9. Пикуль В. С. Избранные произведения. В 12 т. Т.6. Три возраста Окини-сан. сентиментальный роман / Валентин Пикуль. — Москва : Голос, 1993. — 472,[8] с.
10. Пикуль В. С. Избранные произведения. В 12 т. Т.7. Богатство. Крейсера. романы / Валентин Пикуль. — Москва : Голос, 1993. — 542,[2] с.
11. Пикуль В. С. Избранные произведения. В 12 т. Т.8. Честь имею. исповедь офицера рос. Генштаба / Валентин Пикуль. — Москва: Голос, 1994. — 573,[3] с.
12. Пикуль В. С. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т.1. Океанский патруль: Ч.1 / [Редкол.: Ю.Бондарев (пред.) и

др.; Сост., предисл., с. 5—23, и примеч. А. И. Пикуль] . — Москва : Воениздат, 1992. — 557 с.

13. Пикуль В. С. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т.2. Океанский патруль. роман / В. С. Пикуль . — Москва : Воениздат, 1992. — 512 с.

14. Пикуль В. С. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т.3. Баязет / В.С. Пикуль. — Москва : Патриот, 1992. — 544 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Пикуль В. С. Барбаросса: роман-размышление / Валентин Пикуль; [сост., коммент. А. И. Пикуль]. — Пермь : Книжный мир, 1998. — 574 с.



В этом романе Валентин Пикуль сосредоточил свое внимание на событиях, приведших к решающему перелому в ходе войны, когда был, наконец, остановлен маховик зловещей фашистской машины. Но какой ценой была достигнута эта цель!.. Пикуль посвятил роман своему отцу, герою, погибшему в битве при Сталинграде. Книга должна была стать часть большой трилогии, но стала, к сожалению, последним романом в творчестве Пикюля. В 1990 году, 16 июля, писателя не стало. Роман опубликован год спустя.

Пикуль В. С. Баязет. Миниатюры. Роман / В.С.Пикуль; сост. А. Пикуль. — Москва : Вече; АСТ, 2006. — 640 с.



Крепость Баязит (Баязет) на территории восточной Турции основана еще во времена древнего царства Урарту... Роман «Баязет» посвящен одному из драматических и героических эпизодов русско - турецкой войны 1877 - 1878 годов - обороне

немногочисленным русским гарнизоном крепости Баязет, вошедшей в историю под названием «Славного баязетского сидения». В июне 1877 года русский гарнизон из 2 тысяч человек на протяжении 24 дней противостоял армии турок численностью 20 тысяч. Исторические события поданы автором, как всегда, в его неповторимом увлекательном стиле. Это была первая проба пера В. С. Пикуля на поприще отечественной исторической беллетристики. Как показали последующие книги В. Пикуля, отечественная история стала для него главной темой творчества.



Пикуль В. С. Битва железных канцлеров. Роман; Исторические миниатюры / Валентин Пикуль. — Москва: Современник, 1989. — 512 с.

Роман посвящен противостоянию двух талантливых дипломатов - германского канцлера Отто фон Бисмарка и российского государственного канцлера Александра Горчакова, каждый из которых отстаивал интересы одной из мировых держав. Часть повествования захватывает период с 1850 года до 1870 года – время больших и значительных перемен на мировой политической арене. Многие идеи, возникшие в то



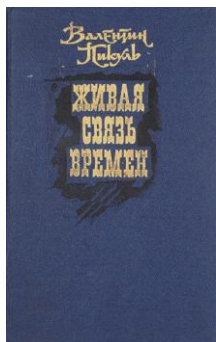
время, легли в основу геополитических концепций, сыгравших большую роль в истории XX века.

Пикуль В. С. Богатство / Валентин Пикуль. — Москва : Вече, 2013. — 320 с.. — (Народный роман)

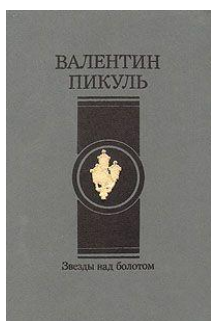
Камчатка – богатый и самобытный край.

Роман Пикуля повествует о жизни Камчатки в начале XX века в контексте рассказа о судьбе главных героев: любовь, предательство, быт, служба, противостояние, воинский долг, совесть и честь, суровая красота природы...

Пикуль В. С. Живая связь времен. Сб. / Валентин Саввич Пикуль. Послесл. С. Журавлева. — Москва: Профиздат, 1996. — 560 с.



Все более усиливающийся в нашем обществе интерес к истории в значительной мере связан с творчеством Валентина Пикуля. Его книга, в которую включены роман "Богатство" и миниатюры, отражает многолетний труд писателя по исследованию малоизвестных страниц русской истории, показывает замечательных людей прошлого, их патриотические устремления и дела во славу Родины. Книга наполнена глубокими размышлениями о подлинных нравственных ценностях.

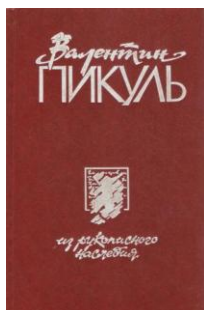


Пикуль В. С. Звезды над болотом. Мальчики с бантиками. Исторические миниатюры. роман. повесть / Валентин Пикуль. — Москва : Современник, 1994. — 459,[5] с.

В книгу вошел роман "Звезды над болотом", посвященный Дмитрию Каракозову, революционеру, который после неудачного покушения на императора Александра II был повешен. Материалом для произведения послужили письма сосланных в Пинегу каракозовцев. Повесть

"Мальчики с бантиками" рассказывает о Школе Юнг, созданной в годы Великой Отечественной войны на Соловецких островах, воспитанником которой был автор. Исторические миниатюры повествуют о выдающихся государственных деятелях, сыгравших значительную роль в жизни России.

Пикуль В. С. Из рукописного наследия. В 2-х т. / В. С. Пикуль. — Москва : Новатор, 1993.



В том входят впервые публикуемые произведения В.С. Пикуля: историческое повествование "Псы господни", роман-информация "Жирная, грязная и продажная" и восточный роман "Янычары". Любителям творчества популярного писателя представляется уникальная возможность заглянуть в мастерскую этого признанного мастера исторического жанра, познакомиться с его методами работы.

Пикуль В. С. Из старой шкатулки. Миниатюры : [для ст. шк. возраста] / В. С. Пикуль. — Ленинград : Детская литература, 1976. — 319 с. : ил.



В это издание включены 27 исторических миниатюр, зарисовок, размышлений над прошлым, написанных В. Пикулем в разные периоды его творчества. Сам автор сравнивал эти свои зарисовки с портретами-миниатюрами, лежащими в музейных витринах. Так же, как и рассказы, эти портреты характеризовали не только личности своих героев, но и всю эпоху, к которой относились.

И конечно же, любая историческая эпоха неразрывно связана с личностями, ее творившими, с их достоинствами и недостатками, героическими и позорными проявлениями их характеров.

Пикуль В. С. Из тупика. Роман—хроника / Валентин Пикуль; [Сост. и коммент.: А.И. Пикуль]. — Москва : Вече : АСТ, 2000. — 718 с. — Список соч. авт.: с. 2



Валентин Саввич Пикуль всегда очень трепетно относился к флоту и морской теме. «Из тупика» - роман-хроника, где так правдиво и реалистично изображены герои и события времен зарождения Северного флота, которое давалось высокой ценой на фоне борьбы с интервентами. В романе отражен сложный период отечественной истории, связанный с формированием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которого позже родился героический Северный флот. Русский крейсер "Аскольд" начал боевую службу в Дарданельской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии. Большая часть романа посвящена борьбе с иностранной интервенцией на Мурмане, в Архангельске, в Карелии.



Пикуль В. С. Исторические зарисовки / Валентин Пикуль. — Москва : Полиграфиздат, 1988. — 64 с. : ил. — (Библиотечка журнала "Полиграфиздат")

Валентин Саввич Пикуль был призван на служение исторической словесности в ответственный момент жизни страны.

Пришел, чтобы открыть сокровище, поддержать духовно, ободрить, показать историческую перспективу, ибо у великого народа - великая история, великое будущее. Писатель представил перед народом историю в максимально доступной полноте, без сокровищ и умолчаний. В настоящее издание вошли 2 исторические зарисовки В. Пикуля - "Приговорен только к расстрелу" и "В ногайских степях".



Пикуль В. С. Каждому свое. Париж на три часа / В.С. Пикуль; [Сост. и коммент. А. И. Пикуль] . — Москва : Вече : АСТ, 2010 .— 542 с.. — (Русская классика)

В книгу входят два исторических романа, действие которых относится к эпохе Наполеоновских войн в Европе. В центре романа "Каждому свое" - судьба французского генерала-республиканца Моро, вставшего под знамена русской армии, чтобы пресечь честолюбивые диктаторские замыслы Наполеона. Роман "Париж на три часа" - о дерзком заговоре французского генерала Мале, пытавшегося свергнуть императорскую власть в Париже в 1812 году после разгрома наполеоновской армии в России.

"Ступай и не греши" - короткий роман, в основу которого положено нашумевшее дело об убийстве симферопольской мещанкой Ольгой Палем любовника.

Пикуль В. С. Каторга. Романы / В. С. Пикуль. — Москва : Современник, 1988 .— 763,[2]с.



Сахалин - «Черная жемчужина России». Сахалин - ночной кошмар воров и бандитов, заставляющий просыпаться в холодном поту. Слова приговора сахалинской каторги - гвозди в гробу пока ещё живого политического или уголовного преступника, ибо жизнь там мало чем отличается от растянутой во времени мучительной смерти... И служба там

далеко не сахар! Не даром и офицеры, и чиновники называли её не иначе как ссылкой.

Но даже в аду Сахалина находится место подвигу и любви к Родине. И когда многочисленные полки Микадо железным катком маршируют по острову, с беспредельной жестокостью уничтожая всё живое, бывший каторжники и ссыльные становятся плечом к плечу с офицерами и солдатами. У них нет шансов. Но они готовы умереть за свою ненавистно-любимую Родину, которая вся сконцентрировалась для них в мрачных сопках острова Сахалин.

Пикуль В. С. Крейсера. Из жизни юного мичмана : Роман / Валентин Пикуль. — Москва : Современник, 1989. — 510,[1] с.



В романе отражены трагические события Русско-японской войны 1904 - 1905 годов и героическая оборона Порт-Артура русскими военными кораблями. К флоту у Пикуля всегда было особое отношение. Сын военного моряка, Валентин Саввич сам служил на флоте в годы Великой Отечественной войны.

После окончания войны, отслужив, поступил в военно-

морское училище, но был отчислен, так как имел всего 5 классов школьного образования. Будучи лишен тем самым возможности продолжить военно-морскую службу, Пикуль принял решение стать писателем, писать о море, о великих событиях российской истории, знаменитых и выдающихся личностях.



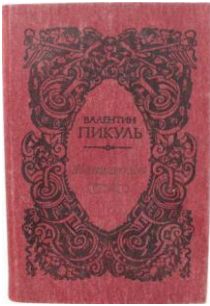
Пикуль В. С. Кровь, слезы и лавры. Ист. миниатюры и роман / В.Пикуль; [Вступ. ст. С. Воронина; Худож. Л. Авидон] . — Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1988. — 653,[2]с. : ил.

Исторические миниатюры Валентина Пикуля - уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, "тоже исторический роман, только спрессованный до малого количества". Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XVI - XIX веков.



Пикуль В. С. Мальчики с бантиками. повесть / В. С. Пикуль; рис. Б. Аникина . — Ленинград : Детская литература, 1979. — 221 с. : ил.

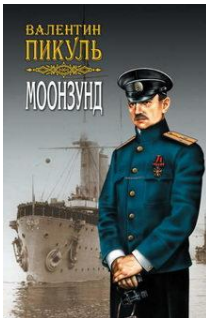
"Мальчики с бантиками" - автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя под именем Савки Огурцова.



Пикуль В. С. Миниатюры. исторические новеллы / В. С. Пикуль. — Киев : Молодь, 1987. — 448 с.

В исторических новеллах известного советского писателя перед читателем развернута целая галерея представителей самых разных слоев общества, самых разных профессий. Тут и врач, и художник, и ученый, и печник. Их необычайные судьбы пристально рассмотрены автором.

Пикуль В. С. Моонзунд. Миниатюры / Валентин Пикуль . — Москва : Вече : АСТ, 2004. — 512 с.



Роман-хроника "Моонзунд" посвящен героическим действиям русских моряков на Балтике против германского флота в канун Октябрьской революции. Однако это не только исторический и политический роман, но и любовный, как написал Валентин Пикуль.

В книгу также вошли миниатюры автора.



Пикуль В. С. На задворках Великой империи. [роман. книги первая и вторая] / В. С. Пикуль . — Санкт—Петербург : Тухань, 1992. — 740 с.

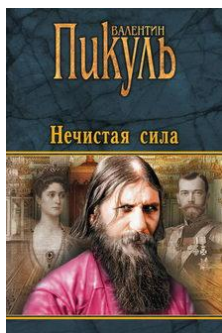
Этот роман - один из первых в творческой биографии Валентина Пикуля. Эта широкая много-плановая картина повествует о жизни российской глубинки, изображенной в собирательном образе вымышленной Уренской губернии начала XX века. Произведение

написано в духе сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина, одного из любимых авторов Валентина Саввича. На должность губернатора назначают блестящего юриста и правоведа князя Мышецкого. Новый губернатор начинает масштабные преобразования... Замысел романа и образ главного героя - князя Сергея Яковлевича Мышецкого - возник у писателя в результате длительного и внимательного изучения архивных документов Государственной думы.

Пикуль В. С. Невидимки. романы / Валентин Пикуль . — Москва : Современник, 1987. — 525 с.. — (Новинки Современника)



В книгу Валентина Пикуля вошли два исторических романа, объединенных одной темой, одним местом и временем действия. Роман "Богатство" рассказывает о ныне забытой героической странице борьбы народного ополчения против японских захватчиков на Камчатке. Роман "Крейсера" повествует о мужестве и стойкости наших моряков в русско-японской войне 1904 - 1905 годов.



Пикуль В. С. Нечистая сила. Роман / В. Пикуль. — Москва : АСКИ—Раритет, 1992. — 784с.

Российская империя, начало XX века. С одной стороны, расцвет искусства и литературы, новые веяния в жизни общества, научные достижения... С другой стороны - готовый вот-вот прорваться нарыв нерешенных социальных проблем,

поражение в Русско-японской войне, набирающее силу революционное движение...

На фоне этих событий императорская семья приближает к себе сибирского «старца» Григория Распутина...

Пикуль В. С. Океанский патруль. Кн.1 / В.С. Пикуль. — Москва : Вече : АСТ, 2001. — 608 с.

Пикуль В. С. Океанский патруль. Кн.2 / В.С. Пикуль . — Москва : Вече : АСТ, 2001. — 608 с.



Великая Отечественная война. Время испытаний для страны и для народа. Роман из двух частей повествует о тяжелых буднях моряков Северного флота, сражавшихся за Отчизну на ее северных рубежах. Сражаться им приходилось не только с врагом, но со стихией... Отдельная линия повествования посвящена тылу - судьбам тех, кто ждал своих защитников дома. Дебютный роман Валентина Пикуля.

Пикуль В. С. Пером и шпагой. Роман—хроника / Валентин Пикуль. — Москва : Русский язык, 1991. — 430, [1] с.



Действие романа разворачивается в жестоком и романтическом XVIII веке. Двигателем истории становились тайные заговоры, дворцовые интриги, секретная дипломатия. Мир стремительно меняется, и конфликты впервые в истории

становятся глобальными. События Семилетней войны происходили в Европе и Северной Америке, на Карибах, в Индии и на Филиппинах...

В это захватывающее и увлекательное время в Россию под видом женщины прибывает молодой французский дипломат шевалье д'Эон.



Пикуль В. С. Площадь павших борцов. Ч.1. Барбаросса. Роман-размышление / В.С. Пикуль. — Рига : [б.и.], 1991. — 224 с.

Пикуль В. С. Площадь павших борцов. Ч.2. На подступах. Роман-размышление / В.С. Пикуль. — Рига : [б.и.], 1991. — 227 с.

Пикуль В. С. Площадь павших борцов. Т.3. Большая излучина / В. С. Пикуль. — Б.м. : Торговая фирма Митряйкина, 1992. — 201 с.

Последний роман выдающегося писателя, посвященный легендарной битве под Сталинградом. В повествовании нашли отражение малоизвестные и неизвестные читателю события и документы, сыгравшие важную роль в историческом сражении на Волге.

Пикуль В. С. Под шелест знамен. Романы / В.С. Пикуль [Худож. Р. Яхнин] . — Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1986. — 496 с. : ил.



Книга “Под шелест знамён” это дилогия автора Валентина Пикуля. В данную книгу вошли два романа объединенные одной идеей и вошедшие в дилогию “Под шелест знамён”.

«Каждому своё»:...Генерал Моро, герой, вставший под знамена русской армии, одержавшей блистательную победу, для

нас...

Предатель, покинувший Наполеона и присоединившийся к его врагам, - для своих современников...

Почему блестящий французский полководец внезапно перешел на сторону врага?

Мотивы и мотивации этого скандального и великолепного поступка оживают под гениальным пером В.Пикуля...

Действие исторического романа "Париж на три часа" относится к эпохе наполеоновских войн в Европе. Это роман о дерзком заговоре генерала Мале, оставшемся до конца преданным идее Французской Республики и пытавшемся свергнуть императорскую власть в Париже во время похода Наполеона в Россию в 1812 году. Творчество Валентина Пикуля основано на реальных исторических персонах и фактах, но изложенные им события часто выходят за пределы привычного, чему нас учили в школе, они расширяют наше представление о давно минувших днях, подвергая сомнению исторические мифы. Это привлекало и продолжает привлекать к романам Пикуля внимание миллионов читателей.

Пикуль В. С. Псы господни. Жирная, грязная и продажная. Янычары / сост. и вступ. ст. А.И. Пикуль. Из рукописного наследия Т.1, 1993. — 396 с. : ил.



Три не издававшихся при жизни романа гения отечественной исторической прозы. "Псы господни" - это Россия, истерзанная безумным Иваном Грозным, измученная опричниной... Испания, выжженная кострами инквизиции - опоры трона Филиппа II... Страшное время религиозной истерии и болезненного распутства, бесконечных войн и казней. "Героиней" романа "Жирная, грязная и продажная" является нефть... А роман "Янычары" рассказывает о сложном и трагическом противостоянии Запада и Востока после гибели Византии.



Пикуль В. С. Реквием каравану RQ-17. документальная трагедия / В. С. Пикуль. — Рига : Лиесма, 1991. — 256 с.

Роман посвящен широко известному событию времен Второй Мировой войны, о котором, однако, не пишут в учебниках. В 1941 году, когда фашистская германская армия победным маршем прошагала по Европе и вторглась в СССР, союзными державами антифашистского блока достигнуты договоренности о взаимных поставках. В 1942 году, 27 июня, в СССР северным морским путем направлен конвой из 35 судов с военной техникой и стратегическим грузом...

Пикуль В. С. Славное имя - "берегиня". Романы. Ист. миниатюры / Валентин Пикуль; [Худож. В. С.

Комаров] . — Москва : Современник, 1990. — 636,[2] с. : ил.



Настоящая книга лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького Валентина Пикюля посвящена женщинам. Отличительная черта характера главного героя морского офицера Коковцева в сентиментальном романе "Три возраста Окини-сан" - цельность, которая проявилась как в безупречном выполнении патриотического долга по защите России, так и в трудной, пронесенной через всю жизнь любви к женщине.

Роман "Ступай и не греши" повествует о беззаветной, но неразделенной женской любви.

Миниатюры рассказывают о выдающихся женщинах прошлого века, сыгравших значительную роль в истории и культуре России.

Пикюль В. С. Слово и дело. Роман-хроника времен Анны Иоанновны: В 2 кн. Кн.1. Царица пристрашного зраку / Вступ. ст. С. Журавлева, с.5-30] . — Москва : Современник. Слово и дело, 1991. — 587,[2]с.

Пикюль В. С. Слово и дело. Роман-хроника времен Анны Иоанновны: В 2-х кн.. Кн.2. Мои любезные конфиденты / В.С. Пикюль. — Москва : Современник. Слово и дело, 1991 .— 622,[2]с.



Этот захватывающий роман из двух частей посвящен жестокой эпохе - периоду XVIII века между правлением Петра I и до начала царствования Екатерины II, когда в

противовес засилью иноземных временичников зародилось патриотическое движение русских людей, готовых отстаивать Отчизну. Исторические события показаны Пикулем, как всегда, в его неповторимом стиле, увлекающем миллионы поклонников.

Пикуль В. С. Ступай и не греши. Этюды о былом. бульварный роман. исторические миниатюры / Валентин Пикуль . — Пермь : [б.и.], 1992. — 287 с.



Роман "Ступай и не греши" - это одно из исторических произведений известного русского писателя В. С. Пикуля, которое сам автор отнес к категории бульварного романа. "Ступай и не греши" - это история "безумной любви женщины красоты неопишуемой" Ольги Палем к негодяю. Роман основан на конкретных событиях, фактах, исторических личностях. Основанием для написания романа послужило конкретное судебное дело, сохранившееся в архивах. Слушание дела состоялось в конце прошлого века, а точнее в 1896 году в Петербурге. Но интерес к нему был настолько велик, что даже при тогдашней ограниченной связи суть его достигла самых отдаленных уголков России. "Я писал эту вещь на примере фактов столетней давности, - подтверждает автор, - но, думается, вопросы любви и морали прошлого навсегда останутся интересными и для нашего поколения". Роман читается на одном дыхании и побуждает многие его главы с интересом перечитывать заново.

Пикуль В. С. Тайный советник. исторические миниатюры / В.С. Пикуль. — Москва : АСТ МОСКВА

: Астрель, 2009. — 320 с.. — (Коллекция "Аргументы и факты").



Исторические миниатюры Валентина Пикуля - уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, "то же исторический роман, только спрессованный до малого количества". Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XIX - начала XX веков.

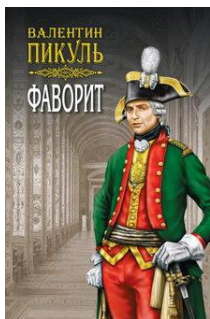


Пикуль В. С. Три возраста Окини-сан / Валентин Пикуль. — Москва : АСТ : Вече, 2008. — 496 с.. — (Великая судьба России)

Главному герою романа, офицеру, прошедшему путь от мичмана до адмирала, выпала тяжелая доля – он был свидетелем и участником всех самых драматических событий, имевших место в начале XX века в Российской империи. Этот роман также о любви и преданности японской женщины к русскому моряку, что явилось отражением увлечения Пикуля Японией, изучения ее истории и культуры.

Пикуль В. С. Фаворит. Роман-хроника времен Екатерины II в 2—х т. Т. 1 / В. С. Пикуль . — Москва : Воениздат, 1990. — 460 с.

Пикуль В. С. Фаворит. Роман-хроника времен Екатерины II в 2—х т. Т. 2 / В. С. Пикуль . — Москва : Воениздат, 1990. — 447 с.



Князь Григорий Потемкин... Создатель Черноморского флота, руководивший присоединением Крыма к России. Выходец из семьи смоленского дворянина, подававший большие надежды, будучи еще гимназистом, в дальнейшем он был исключен из Московского университета... Умный, со сложным характером, он был одним из самых выдающихся людей своего времени. Рассказ об эпохе - блистательном веке Екатерины II, - также талантливо вплетен в ткань повествования.



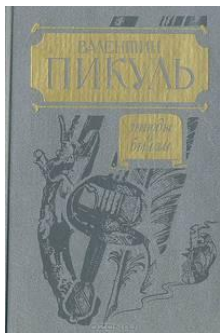
Пикуль В. С. Честь имею. Роман / Валентин Пикуль . — Москва : Просвещение, 1992. — 448 с.

Главный герой романа родился в Российской империи в 1875 году. Отцом его был обедневший российский дворянин, а матерью - сербская женщина, покинувшая семью...

Закончив учебу с блестящими результатами, герой попадает в разведку Генерального штаба. На этом пути он проходит большой и трудный путь, участвует в событиях, связанных с двумя мировыми войнами и конфликтом на Балканах. Имя главного героя в романе не обозначено. До сих пор идут споры среди литературоведов и поклонников творчества Валентина Пикуля, был ли реальный прототип главного героя романа. По одной версии, реального прототипа не было, и образ является собирательным. По другой версии,

прототипом является генерал-майор Генштаба Александр Александрович Самойло. Третья версия гласит, что реальным персонажем был дворянин из рода Аладыных.

Пикуль В. С. Этюды о былом / Валентин Пикуль. — Москва : Изд-во ДОСААФ, 1989. — 636,[4]с. : ил.



Патриотическая тема - главная в творчестве Валентина Пикуля, убежденного в необходимости «учить народ положительным примером». Как и в своих эпических произведениях, в военно-политических миниатюрах писатель рассказывает о малоизвестных или незаслуженно забытых героях прошлого, с именами которых связаны подвиги во славу Отечества: участнике Чесменского морского сражения 1770 года лейтенанте Д. С. Ильине, герое войны 1812 года Я. П. Кульневе, генералах М. И. Драгомирове и М. Д. Скобелеве, особо отличившихся в русско-турецкой войне 1877- 1878 годов, многих других замечательных сынах земли русской.



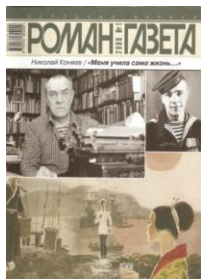
* Литература о жизни и творчестве Валентина Пикуля

** Литературу можно заказать по МБА*



Пикуль В. С. Живет страна Пикуля / В. С. Пикуль; сост, коммент. А. И. Пикуль . — Москва : ООО "Издательский дом "Вече": ООО "Издательство АСТ", 2006 — 735с. : ил.

Сборник рассказывает о жизни и творчестве удивительного человека и талантливого писателя В. Пикуля. В него вошли воспоминания и свидетельства друзей и знакомых писателя, аналитические материалы о творчестве писателя.



Коняев Н. М. "Меня учила сама жизнь...". Книга о Валентине Пикуле : документальное повествование / Николай Коняев. — Москва : Роман-газета, 2008. — 112 с.. — (Роман-газета: Рг : народный журнал; 2008, № 1 /1559/)

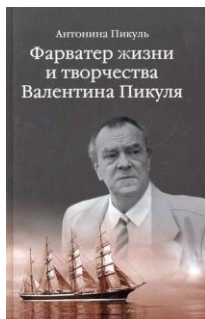
Николай Михайлович Коняев - лауреат премий Александра Невского, Андрея Платонова, Василия

Шукина, автор рассказов, романов, документальных повествований, биографических повестей о знаменитых людях России. Валентин Саввич Пикуль (1928-1990) - человек героической биографии. Представить отечественную литературу без его произведений невозможно. Книга Николая Коняева, лично знавшего В. С. Пикуля, воссоздаёт его образ во всей полноте.

Пикуль А. И. Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах. [книга-альбом] / Антонина Пикуль; В. С. Пикуль. — Москва : Вече, 2008. — 228, [2] с. : ил., фот.



В богато иллюстрированной книге - альбоме, включающей в себя более 500 фотографий, в яркой форме представлена жизнь и творческий путь выдающегося русского писателя Валентина Саввича Пикуля (1928-1990). По словам автора книги, вдовы писателя Антонины Ильиничны Пикуль, «это первая попытка воссоздать яркий образ писателя в соответствии с его творчеством... приглашение к раздумью над далеко не познанной глыбой, имя которой - ВАЛЕНТИН САВВИЧ ПИКУЛЬ».



Пикуль А. И. Фарватер жизни и творчества Валентина Пикуля / Антонина Пикуль; В. С. Пикуль. — Москва : Вече, 2011. — 301, [2] с., [8] л. ил.

Новая книга А. И. Пикуль, вдовы и хранительницы наследия писателя, задумана как пособие, адресованное

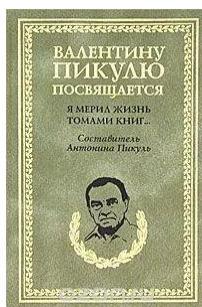
читателям, книголюбам и библиотекарям - всем тем, кто интересуется творчеством замечательного русского писателя Валентина Пикуля. Это своего рода путеводитель по творческому пути мастера исторической прозы, подарившего миллионам читателей любимые романы.



Пикуль А.И. Валентин Пикуль. Из первых уст. / Антонина Пикуль. — Москва : Голос, 1995 — 448 с. : ил.

Как создавались крупнейшие романы последнего десятилетия жизни В. Пикуля, каким человеком он был - убежденно и доверительно рассказывается в книге его жены и единомышленника.

Пикуль В. С. Я мерил жизнь томами книг... В рассказах о себе, интервью, дневниках, высказываниях, записках и письмах / Валентин Пикуль; [Сост. и коммент. А. И. Пикуль] . — Москва : АСТ : Вече, 2004. — 479 с. : ил.



Читателям представляется уникальная и необычная книга о жизни и творчестве удивительного человека и талантливого писателя - Валентина Саввича Пикуля. Это - голос и образ самого Валентина Пикуля. Вдова писателя, А.И. Пикуль, при составлении книги использовала его высказывания, рассказы, документы, дневники, интервью. Многие черновики интервью сохранились в архиве писателя, и они представлены в том виде, в каком их давал когда-то автор. Книга проиллюстрирована фотоматериалами из архива

писателя. Практически во все очерки, рассказы, интервью составителем поставлены стихотворные эпиграфы, сделаны вставки и комментарии - о людях, событиях, явлениях недавно ушедшей эпохи, о том, как создавались произведения, полюбившиеся миллионам читателей.

Оглавление

| | |
|---|----|
| От составителя..... | 3 |
| Жизнь и творчество В. С. Пикуля | 4 |
| Интересные факты из жизни..... | 11 |
| Семья..... | 13 |
| Награды писателя..... | 14 |
| Память | 15 |
| Экранизации произведений, театральные постановки | 16 |
| Литература в фонде центральной библиотеки Яковлевского района | 16 |
| *Литература о жизни и творчестве Валентина Пикуля | 37 |

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека Яковлевского района»

Телефон: 5-07-67

Наш сайт: <http://yakovbibl.ru>

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00

Выходной день: понедельник

Информационное издание

«Портрет на фоне российской истории»

Рекомендательный список литературы.

Сдано в печать 25. 06.2018.

Ответственный за выпуск Валентина Петровна Карнаухова,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель: Татьяна Александровна Сергеева,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Оформитель обложки Татьяна Сергеевна Лаздовская

© МБУК «ЦБ Яковлевского района», 2018