Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»

Методико-библиографический отдел

«Истинно народный поэт»

К 110-летию со дня рождения
Александра Трифоновича Твардовского

Библиографический указатель литературы

Строитель, 2020

12+

ББК 91.9:83
И 89

Ответственный за выпуск **Т. А. Сергеева,**
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Л. А. Елисеева,** ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

И 89 «Истинно народный поэт» : к 110-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского : библиографический указатель литературы / Муниципп. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. Т. А. Сергеева ; сост. Л. А. Елисеева ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2020. – 40 с.

МБУК «Централизованная библиотечная система

Яковлевского городского округа», 2020

От составителя

21 июня исполняется 110 лет со дня рождения русского поэта, писателя и журналиста Александра Трифоновича Твардовского.

Поэзию Александра Твардовского можно назвать, без сомнения, энциклопедией жизни народа середины XX века. Слово «Родина», для него – не пустой звук, это священное, родное, что объединяет людей, живущих на одной территории. Каждое стихотворение поэта, каждая его поэма – своеобразный гимн родной земле и русскому человеку.

Сегодня мы с уверенностью называем Александра Твардовского великим поэтом, без которого представление о русской истории и русской жизни немыслимо и неполно.

Александр Солженицын сказал о поэте: «Твардовский был предан русской литературе, ее святому подходу к жизни».

Методико-библиографический отдел предлагает библиографический указатель литературы, посвященный 110-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского.

Пособие представляет собой список произведений А. Т. Твардовского, книг, статей о его жизни и творчестве. Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Библиографический указатель литературы адресован преподавателям, студентам, учащимся средних и высших учебных заведений, библиотечным работникам, а также многочисленным читателям, интересующимся жизнью и творчеством Александра Трифоновича Твардовского.

Биография Александра Трифоновича Твардовского

«Такая служба твоя, поэт…»

Александр Твардовский

Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 г. в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Твардовского и Марии Твардовской (Плескачевской). Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, ее предками были военизированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи. Отец Твардовского, Трифон Гордеевич, был человеком сложным, с твердым и волевым характером. Сын отставного безземельного солдата, с юных лет он работал кузнецом и имел собственный отличительный стиль и фасон изделий. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова.

Стихи Александр начал сочинять рано, еще будучи неграмотным. Кроме Александра в семье было еще шестеро детей: четыре сына и две дочери.

Детство Твардовского проходило в послереволюционный период истории России. В подростковом возрасте он воочию увидел и почувствовал последствия коллективизации, ведь в 1930-е гг. его отца раскулачили и выслали из деревни.

В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принес их

Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты. Исаковский встретил поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского.

В 1928 г. Твардовский ушел из семьи и переехал в Смоленск, где работал внештатным корреспондентом, тогда же был принят в Ассоциацию пролетарских писателей. В 1929 г. Александр послал свои стихи в Москву, в журнал «Октябрь», и они были напечатаны. Окрыленный успехом, он едет в Москву,
где, как и в Смоленске, было трудно устроиться на работу, и редкие публикации не спасали положения.

Зимой 1930 г. Твардовский вернулся в Смоленск и решил серьезно заняться своим образованием. Его приняли в Смоленский педагогический институт без вступительных экзаменов, но с обязательством за год изучить и сдать все предметы за среднюю школу. Он не только выполнил свое обязательство, но и в первый же год догнал своих однокурсников.

В это время Александр знакомится со своей будущей женой — Марией Илларионовной Гореловой, с которой прожил более 40 лет.

Во время учебы Твардовский продолжал писать стихи.
Среди его известных произведений, вышедших в начале 1930-х гг., — «Снег стает, отойдет земля», «Братья» и «Лес осенью».

В 1931 г. была опубликована его первая поэма «Путь к социализму», в 1932 г. написана повесть «Дневник председателя колхоза», поэма «Вступление».

Однако известность к нему пришла только после публикации в 1936 г. поэмы «Страна Муравия», посвященной непростой деревенской жизни после революции 1917 г., проблемам коллективизации.

После выхода «Страны Муравии» один за другим были изданы сборники стихов Твардовского: «Стихи» (1937 г.),

«Дорога» (1938 г.), «Сельская хроника» (1939 г.), в 1938 г. был издан цикл стихотворений «Про деда Данилу».

В 1939 г. Александр окончил Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и в том же году его призвали в армию.

За шесть лет своей армейской жизни Твардовский прошел несколько войн. В качестве военного журналиста он принимал участие в Польском походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финской войне 1939-1940 гг. В этот период создал цикл стихов «В снегах Финляндии».

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах, публикуя в них стихи и очерки. Свою лирику военных лет поэт называл «фронтовой хроникой».

За годы войны, а также в первые, послевоенные годы, Твардовский создал ряд произведений, принесших ему подлинную славу и поистине народную любовь. Прежде всего, это относится к его поэме «Василий Теркин», над которой он начал работать в 1941 г. Первые главы поэмы были напечатаны в сентябре 1942 г. в газете «Красноармейская правда», в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершен в 1945 г. Книга пользовалась небывалой популярностью.

Об ужасах войны, о ее бессмысленности и жестокости, рассказано Твардовским в стихотворениях «Две строчки», «Я убит подо Ржевом», в поэме «Дом у дороги», сборнике стихов «Загорье».

В 1950-1960 гг. создается книга «За далью — даль», представляющая дневник путешествия в Сибирь и на Дальний

Восток. В 1967-1969 гг. он работал над поэмой «По праву памяти», в которой описываются годы коллективизации.

При жизни автора произведение не будет издано так же, как и поэма «Теркин на том свете» (написана в 1963 г.).

Наряду со стихами Твардовский всегда писал прозу. В 1947 г. опубликовал книгу о минувшей войне под общим заглавием «Родина и чужбина». Он проявил себя и как глубокий, проницательный критик (книги «Статьи и заметки о литературе» (1961 г.), «Поэзия Михаила Исаковского» (1969 г.)), писал статьи о творчестве Александра Блока, Ивана Бунина, Самуила Маршака, Александра Пушкина.

В 1969 г. были опубликованы очерки, написанные Твардовским еще в советско-финскую кампанию «С Карельского перешейка».

Деятельность Александра Твардовского была отмечена многими государственными наградами: в 1939 г. он был награжден орденом Ленина, в 1941 г. Твардовский удостаивается Государственной премии СССР (после этого он еще трижды был ее лауреатом — в 1946, 1947, 1971 гг.). В 1961 г. Александр стал лауреатом Ленинской премии за поэму «За далью даль».

Твардовский вел большую общественную работу: с 1950 по 1954 гг. занимал пост секретаря правления Союза писателей СССР. С 1963 по 1968 гг. Твардовский был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

С 1950 по 1970 гг. (с перерывом с 1955 по 1957 гг.) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир». В 1954 г. он был уволен с поста главного редактора за «демократические тенденции», появившиеся в журнале, в 1958 г. он вернулся в «Новый мир» на ту же должность, пригласив в него своих единомышленников —

критиков и редакторов. После того, как в 1961 г. в журнале публикуется повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», и попыток опубликовать его роман «Раковый корпус», Твардовский становится неофициальным оппозиционером. Ему постоянно приходилось испытывать на себе все усиливающееся давление консервативных сил. В 1970 г. он был в очередной раз снят с должности главного редактора, а сама редакция подверглась фактическому разгрому.

После ухода из журнала Твардовский перенес инсульт, приведший к потере подвижности и речи, а в больнице у него обнаружился запущенный рак легких. Поэт уехал к себе на дачу под Москвой, где и провел последние дни.

18 декабря 1971 г. Александр Трифонович Твардовский скончался в поселке Красная Пахра в Московской области. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Произведения А. Т. Твардовского в фонде центральной библиотеки

1. **Собрание** сочинений : в 6 т. / А. Т. Твардовский ; [Примеч. А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1976-1983. – 6 т.

   Т. 1 : Стихотворения (1926-1940) : Страна Муравия : поэма, переводы / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1976. – 432 с.

   Т. 2 : Стихотворения (1940-1945) : Василий Теркин : Дом у дороги / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1977. – 432 с.

   Т. 3 : Стихотворения (1946-1970). За далью - даль. Теркин на том свете : Поэмы / А. Т. Твардовский ; [Примеч. А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 431с.

   Т. 4 : Рассказы и очерки (1932-1959) / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1978. – 565 с.

   Т. 5 : Статьи и заметки о литературе. Речи и выступления (1933-1970) / А. Т. Твардовский / Примеч. А. Дементьева ; Р. Романовой; [Примеч.А. Туркова и Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1980. – 463с.

   Т. 6 : Письма (1932-1970) / А. Т. Твардовский / Примеч. А. Дементьева и Р. Романовой; [Примеч.А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 671с.

2. **Избранные** произведения : в 3-х томах / А. Т. Твардовский ; [сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 3 т.

Т. 1 : Стихотворения / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 495 с.

Т. 2 : Поэмы / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 463 с.

Т. 3 : Проза / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 527 с.

3. **Василий** Теркин : За далью - даль / А. Т. Твардовский. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 272с. – (Школьная библиотека).

4. **Василий** Теркин : книга про бойца / А. Твардовский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 221, [2] с. – (Азбука-классика).

"Василий Теркин" (1941-1945), книга о войне, созданная во время войны, - уникальный стихотворный эпос. В ней создан образ героя, веселого, терпеливого, мудрого простого солдата, имя которого стало нарицательным.

5. **Василий** Теркин : поэма / А. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2015. – 256, [3] с. – (День Победы. Классика военной литературы).

6. **Дом** у дороги. Стихотворения : Лирич. хроника / А. Твардовский ; Ил. И. Бруни. – Воронеж : Центр. - Чернозем., 1991. – 399с. : ил. – (Библиотека моих детей) – (Русские поэты).

7. **За далью** – даль : поэма : [Для ст. шк. возраста] / А. Т. Твардовский. – Хабаровск : Кн.изд-во, 1980. – 111с. : портр. – (Школьная библиотека).

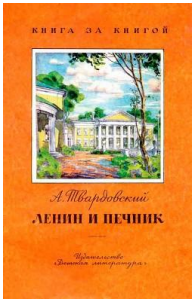
В поэме автор размышляет о ходе времени, долге и ответственности художника, жизни и смерти.

8. **Из лирики :** Поэма и стихи / Твардовский А. Т. ; худож. Н. Н. Симагин ; гравюры худож. Н. И. Калиты. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 94 с. – (Серия "Русская поэзия") – (Приложение к "Библиотеке российской классики") – (Русская поэзия).

9. **Из ранних** стихотворений 1925-1935г. / А. Твардовский ; сост. М. И. Твардовская. – Москва : Советский писатель, 1987. – 272 с.

10. **Избранные** сочинения / Твардовский А. Т.: [вступ.ст., примеч. А. Туркова]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 671 с. – (Библиотека классики. Советская литература).

11. **Ленин** и печник: по преданию / А. Т. Твардовский ; рис. Ю. О. Коровина . – Москва : Детская литература, 1988 - 15 с. : ил. – (Книга за книгой).



Широкоизвестный рассказ в стихах, написанный поэтом на основе народной легенды о двух любопытных встречах Ленина с крестьянином-печником.

12. **Поэмы** / А. Твардовский ; [Рис. О. Верейского]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 764,[2] с. : ил., цв. ил.

В книгу вошли четыре поэмы Александра Трифоновича Твардовского - "Василий Теркин", "За далью даль", "Теркин на том свете", "По праву памяти".Написанные поэтом в разные годы,они читаются как одно произведение о судьбе народа,об историческом пути,пройденном нашей страной,о русском народном характере.

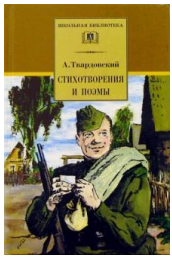
13.Проза. Статьи. Письма / А. Т. Твардовский. – Москва : Известия, 1974. – 284 с.

Рассказы и очерки. Послевоенные критические статьи о Кулешове, Бунине, Маршаке, Исаковском и письма.

14.Рассказ танкиста : стихи / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 1986. – 30 с.

15.Стихотворения и поэмы / А. Твардовский ; художник О. Верейский. – Москва : Детская литература, 2009. – 311, [4] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).

В сборник произведений вошли избранные стихотворения и поэмы "Василий Теркин" и "Дом у дороги".



16.Стихотворения ; Поэмы ; Проза / А. Т. Твардовский ; сост., предисл. и коммент. А. Л. Гришунин ; Ин-т "Открытое о-во". – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 748 с. – (Пушкинская б-ка).

17.Сын: стихи / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 1987. – 17 с.

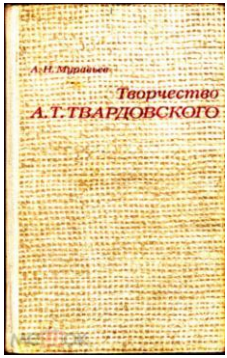
Литература о жизни и творчестве А. Т. Твардовского в фонде центральной библиотеки

Книги

18.Любарева Е. П. Эпос А.Т. Твардовского : Учеб. пособие для филолог. Специальностей пед. вузов. – Москва : Высш. Школа, 1982. – 95с.

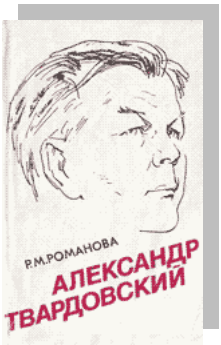
Автор анализирует эпические произведения поэта, сопоставляя их с творчеством Н. Некрасова, Л. Толстого, В. Маяковского, А. Суркова, М. Исаковского. Сила мысли, красота поэтического слова Твардовского, его внимание к непреходящему в духовном мире человека - все эти вопросы анализируются в книге при рассмотрении проблемы эпоса.

19.Муравьев А. Н. Творчество А.Т. Твардовского : Пособие для учителей / А.Н Муравьев. – Москва : Просвещение, 1981. – 143 с.



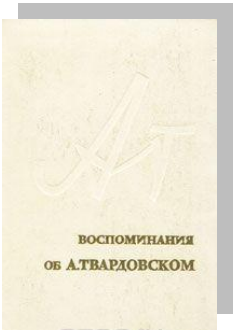
В пособии дается анализ творчества известного советского поэта. Автор прослеживает пути становления и формирования поэтического таланта Твардовского.

20.Романова Р. М. Александр Твардовский : страницы жизни и творчества : кн.для учащихся ст. классов сред. школы / Р. М. Романова / Р. М. Романова. – Москва : Просвещение, 1989. – 160 с.



Книга увлекательно повествует о событиях, поступках, увлечениях и убеждениях поэта, а также включает яркие иллюстративные материалы. Основные этапы жизни и творчества поэта, анализ произведений.

21.Твардовская М. И. Воспоминания об А. Твардовском : Сборник / [Сост. М. И. Твардовская]. – Изд. 2-е. – Москва : Советский писатель, 1982. – 543 с. : портр., 16 л. ил.



Автор сборника жена, секретарь, друг и соратник великого русского советского поэта – Мария Твардовская. Сборник воспоминаний о Твардовском его друзей и товарищей по годам учебы, военной поры, работы в советской литературе. Среди авторов воспоминаний писатели П.Бровка, К.Ваншенкин, Е.Воробьев, Е.Долматовский, Б.Полевой, К.Симонов, И.Соколов-Микитов, К.Кулиев, художники О.Верейский и многие другие современники поэта.

Статьи

22.Чагадаева О. Песнь и гармонь должны звучать повсюду / О. Чагадаева // Родина. – 2020. – № 5. – С. 69-72.

Василий Теркин и тысячи гармонистов играли для однополчан в годы Великой Отечественной войны.

23.**Березин** В. Крестьянская работа : Случай Александра Твардовского / В. Березин // Новый мир. – 2010. – № 6. – С. 172-182.

24.**Турков** А. М. Александр Трифонович Твардовский : ст. вторая / А. М. Турков // Литература в школе. – 2010. - № 2. – С. 11-14.

О поэме «Дом у дороги».

25.**Басинский П.** Два богатыря : Твардовский и Солженицын – одна эпоха, две судьбы / П. Басинский // Российская газета. – 2010. – 21 июня. – С. 8. – (Характеры).

26.**Твардовский** расплачивался за меня : «РГ» публикует последний неизвестный текст Солженицына о Твардовском : [неопубликованная вставка в книгу «Угодило зернышко промеж двух жерновов»; текст короткий, но за ним в человеческий рост встает двойной портрет на фоне цензуры, портрет двух великих русских писателей XX века] // Российская газета. – 2010. – 21 июня. – С. 1.

27.**Недошивин** В. «Я в свою ходил атаку…» : 21 июня исполняется 100 лет со дня рождения Александра Твардовского / В. Недошивин // Российская газета. – 2010. – 18 июня. – С. 1, 12.

28.**Богатырь** русской поэзии : [пять интересных фактов из жизни Александра Твардовского : факты подготовлены по новой книге Андрея Туркова «Твардовский» (М.: Молодая гвардия, 2010, серия «ЖЗЛ) Павлом Басинским] // Российская газета. – 2010. – 17-23 июня. – С. 27.

29.**Мелексетян** М. В. Последнее стихотворение А. Т. Твардовского о матери : [о стихотворении «Памяти матери»] / М. В. Мелексетян // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 44-46.

30.Аксёнова Л. А. «Я жил, я был – за всё на свете я отвечаю головой» : страницы жизни и творчества А. Т. Твардовского: вводный урок : VII (VIII) кл. / Л. А. Аксёнова // Литература в школе. – 2009. – № 8. – С. 42-44.

31.Айзерман Л. «Никакой моей вины…»? : педагогическая драма в восьми актах : [анализ стихотворения А. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины…» на основе школьных сочинений] / Лев Айзерман // Литература в школе. – 2009. – № 5. - С. 22-26; № 6. – С. 31-34.

32.Машихина Е. А. Тема дома в поэме А. Твардовского «Дом у дороги» и романе Ф. Абрамова «Дом» / Е.А. Машихина // Литература в школе. – 2008. – № 4. – С. 17-19.

33.Парфёнова Р. А. Стихотворение А. Т. Твардовского помогает юности осмыслить мир : XI кл. : [о стихотворении «Полночь в мое городское окно…» (1967)] / Р. А. Парфёнова // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 22-23.

34.Чернова И. И. Лирический цикл А.Т. Твардовского «Памяти матери» / И. И. Чернова // Литература в школе. – 2000. – № 4. – С. 55-61.

*Литература из фонда БГУНБ

Произведения А. Т. Твардовского

35.Лирика / А. Твардовский**. –** Москва **:** Книга**,** 1985**. –** 369 с. **:** ил.**.**

36.О литературе : сборник **/** А. Т. Твардовский**. –** Москва **:** Современник**,** 1973**. –** 445 с. **:** портр. **– (**Библиотека "О времени и о себе"**).**

37.Стихи из записной книжки 1936-1958 / А. Твардовский**.** – Москва **:** Терра-Книжный клуб**,** 2008**.** – 31 с**.** – **(**Библиотека "Огонек"**).**

Сборник стихотворений напоминает лирическую летопись, в которой отражены перемены, происходящие в жизни народа.

38."Я в свою ходил атаку..." **:** дневники. Письма, 1941-1945 / А. Твардовский **;** [Федер. целевая прогр. "Культура России" - "Поддержка полиграфии и книгоизд. России"]**.** – Москва **:** Вагриус**,** 2005**.** – 397, [1] с. **;** 25 см**.**

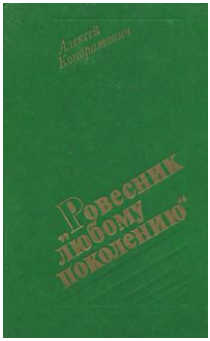
"Война с Германией. Еду в Москву" - эта короткая запись, сделанная 22 июня 1941 года Александром Твардовским, положила начало его военным дневникам, которые поэт будет вести изо дня в день все четыре года войны. Впервые публикуемые дневники, рабочие тетради, а также письма тех лет - бесценная страница в летописи Великой Отечественной...

Литература о жизни и творчестве А. Т. Твардовского

Книги

39.Акаткин В. М. Дорога и память о Твардовском / В. М. Акаткин. — Воронеж : Центр. – Чернозем. кн. изд-во, 1989. – 190 с.

40.Кондратович А. И. "Ровесник любому поколению" **:** Документальная повесть о Твардовском А. Т. / А. И. Кондратович. **–** Москва **:** Современник**,** 1987**.** – 381,[2]с**.**



Автор этой книги - Алексей Кондратович в течение многих лет хорошо знал Александра Твардовского, работал с ним в журнале "Новый мир". В документальной повести он рисует Твардовского, как человека, поэта, общественного деятеля, отмечая его многостороннее дарование. В книге, прослежена вся жизнь поэта, рассказано о творческой истории его главных произведений. При этом, автор часто пользуется неизвестными ранее материалами и приводит многочисленные личные впечатления.

41.**Романова** Р. М. Александр Твардовский. Труды и дни / Р. Романова. – Москва : Водолей Publishers, 2006. – 764,[4] с.

Книга представляет собой основательную научную биографию А. Твардовского; в ней на примере семьи поэта раскрывается более чем вековая история страны, начиная с 1856 года. В книгу вошли: уникальные архивные документы, переписка близких поэта (в том числе личные письма к автору), дневниковые записи, фотографии.

42.**Твардовский** А. Т.: исследования и материалы : международная научная конференция "Творчество А. Т. Твардовского в контексте русской и мировой культуры", 5-7 октября 2010 / М-во образования и науки Российской Федерации [и др. ; редкол.: Г. Н. Ермоленко (отв. ред.) и др.]. – Смоленск : [Изд-во СмолГУ], 2010. – 250 с.

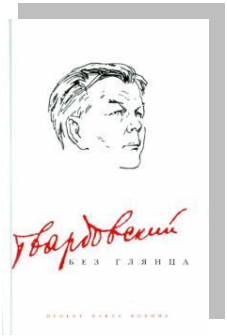
43.Твардовский И. Т. На хуторе Загорье **:** Документальная повесть **:** О семье Твардовских / И. Твардовский**.** – Москва **:** Современник**,** 1983**.** – 160 с**.** – **(**Новинки "Современника"**).**

Книга младшего брата поэта Александра Твардовского – Ивана Твардовского – задумана как документальное повествование о большой семье Трифона Гордеевича Твардовского. На страницах повести описан быт и духовная жизнь крестьянства двадцатых годов, показана среда, в которой воспитывался будущий поэт. Младший брат поэта рассказывает в этой книге о роде Твардовских, о годах детства, проведенных в родительском доме хутора Загорье, о встречах с братом в Москве и на Смоленщине.

44.Турков А. М. А. Т. Твардовский : pro et contra **:** личность и творчество А. Т. Твардовского в оценках деятелей отечественной культуры **:** антология / [Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. христиан. гуманит. акад.] ; [сост.: А.М. Турков] **;** [отв. ред.: Д.К. Бурлака]**.** – Санкт-Петербург **:** Изд-во Русской христианской гуманитарной академии**,** 2010**.** – 991 с. **:** портр. – **(**Серия "Русский путь" / редкол. : Д. К. Бурлака (пред.) и др.**).**

Антология "А. Т. Твардовский. Pro et contra" направлена на создание "стереоскопического портрета" А. Т. Твардовского - литератора, поэта, издателя, общественного деятеля. Книга содержит наиболее знаковые политические оценки личности литератора, снабженные комментарием. Издание, приуроченное к 100-летнему юбилею Твардовского.

45.Фокин П. Твардовский без глянца / [сост., вступ. ст. П. Фокина] ; А. Т. Твардовский. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 446, [1] с. – (Без глянца) (Проект Павла Фокина).



Книга продолжает серию документально-биографических повествований о самых ярких русских писателях 19-20 веков. Тщательно отобранные и скомпонованные цитаты из воспоминаний современников, а также из дневников и писем А. Т. Твардовского дают возможность увидеть сложную и богатую натуру поэта в разные периоды его биографии.

***Литературу можно заказать по МБА**

Электронные ресурсы

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

46.Алейников О. Ю. Сверяя с подлинным (А. Т. Твардовский сегодня) / О. Ю. Олейников // БЕРЕГИНЯ. – 2010. – № 4 (6). – С. 144-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/sveryaya-s-podlinnym-a-t-tvardovskiy- segodnya

47. **Бабаева** Е. В. Бой идет не ради славы, ради жизни на земле / Е. В. Бабаева, Г. В. Ганьшина // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2015. – № 2 (3). – С. 5-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/boy-idet-ne-radi-slavy-radi-zhizni-na- zemle

48. **Баевский** В. С. Александр Твардовский – трагический герой нашей литературы / В. С. Баевский // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 70-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-tvardovskiy-tragicheskiy-geroy-nashey-literatury

49. **Барышева** О. А**.** Работа с поэтическим текстом на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере стихотворения А. Т. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...») / О. А. Барышева // Вестник Костромского государственного университета. Серия :Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 3. – С. 181-183 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-poeticheskim-tekstom-na-zanyatiyah- po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-primere-stihotvoreniya-a-t-tvardovskogo-ya-znayu-nikakoy

50. **Бестолков** Д. А. «Пусть не слышен наш голос, — вы должны его знать» (нравственный императив в творческом сознании А. Т. Твардовского) / Д. А. Бестолков // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2017. – № 1 (14). – С. 8-11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pust-ne-slyshen-nash-golos-vy-dolzhny-ego-znat-nravstvennyy-imperativ-v-tvorcheskom-soznanii-a-t-tvardovskogo

51. **Борисова** И. М. О некоторых особенностях графики поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» / И. М. Борисова // Вестник ОГУ. – 2015.№ 11 (186). – С. 4-8 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-grafiki-poemy-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin

52. **Галинская** И. Л. Александр Твардовский / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2012. – № 3. – С. 172-174 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-tvardovskiy

53. **Галинская** И. Л. Перечитывая А. Т. Твардовского / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2007. – № 2. – С. 79-81; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/perechityvaya-a-t-tvardovskogo

54. **Головня** М. В. Фразеологические средства экспрессии в поэзии А. Т. Твардовского / М. В. Головня // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2019. – № 2 (23). – С. 61-64 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologicheskie-sredstva-ekspressii-v- poezii-a-t-tvardovskogo

55. **Даниленко** В. П. «Что нужно, чтобы жить с умом?». О дневниках Александра Твардовского / В. П. Даниленко // Magister Dixit. – 2015. – № 3 (19). – С. 3-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/chto-nuzhno-chtoby-zhit-s-umom-o- dnevnikah-aleksandra-tvardovskogo-1

56. **Даниленко** В. П. «Что нужно, чтобы жить с умом?». О дневниках Александра Твардовского / В. П. Даниленко // Вестник ИГЛУ. – 2013. – № 4 (25). – С. 50-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/chto-nuzhno-chtoby-zhit-s-umom-o- dnevnikah-aleksandra-tvardovskogo

57. **Даниленко** В. П. Мотив скоротечности жизни в поэзии А. Т. Твардовского / В. П. Даниленко // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2014. – № 16. – С. 446-452 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-skorotechnosti-zhizni-v-poezii-a-t- tvardovskogo

58. **Девина** О. В. Семантическая доминанта как структурообразующий компонент авторской модальности (на материале поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль») / О. В. Девина // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. – 2011. – № 1-13. – С. 28-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskaya-dominanta-kak-strukturoobrazuyuschiy-komponent-avtorskoy-modalnosti-na-materiale- poemy-a-t-tvardovskogo-za-dalyu-dal

59. **Долинина** С. Я. Специфика факта литературного произведения в понимании А. Т. Твардовского-редактора / С. Я. Долинина // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 2. – С. 200-204 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-fakta-literaturnogo-proizvedeniya-v- ponimanii-a-t-tvardovskogo-redaktora

60. **Злобина** Н. Ф. Переосмысление народной идиоматики в стиле поэм А. Т. Твардовского / Н. Ф. Злобина // Вопросы русской литературы. – 2017. – № 1-2 (39-40). – С. 63-71 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pereosmyslenie- narodnoy-idiomatiki-v-stile-poem-a-t-tvardovskogo-1

61. **Злобина** Н. Ф. Переосмысление народной идиоматики в стиле поэм А. Т. Твардовского / Н. Ф. Злобина // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2016. – № 4 (16). – С. 166-172 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» .– URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pereosmyslenie-narodnoy-idiomatiki-v-stile- poem-a-t-tvardovskogo

62. **Калита** И. В**.** Творчество А. Т. Твардовского : особенности изучения в иноязычной аудитории / И. В. Калита // Концепт. – 2014. – № 10. – С. 151-155 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-a-t-tvardovskogo-osobennosti- izucheniya-v-inoyazychnoy-auditorii

63. **Камалова** Л. А. Фольклорные мотивы в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» (методический аспект) / Л. А. Камалова // Вестник ТГГПУ. – 2009. – № 16. – С. 46-49 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/folklornye-motivy- v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin-metodicheskiy-aspekt

64. **Колобов** В. В. «Новый мир» Александра Твардовского в контексте дневника А. В. Жигулина / В. В. Колобов // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2016. – № 3. – С. 44-56 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-mir-aleksandra-tvardovskogo-v- kontekste-dnevnika-a-v-zhigulina

65. **Колобов** В. В. Дневник А. В. Жигулина и «Рабочие тетради» А. Т. Твардовского 1960-х годов : жанровые и тематические особенности / В. В. Колобов // Вестник СВФУ. – 2017. – № 2 (58). – С. 109-117 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/dnevnik-a-v-zhigulina-i-rabochie-tetradi-a-t- tvardovskogo-1960-h-godov-zhanrovye-i-tematicheskie-osobennosti

66. **Колобов** В. В. Конформизм журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского : миф или реальность (на материале дневника А. В. Жигулина) / В. В. Колобов // Вестник БГУ. – 2017. – № 2 (32). – С. 151-156 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
https://cyberleninka.ru/article/n/konformizm-zhurnala-novyy-mir-a-t- tvardovskogo-mif-ili-realnost-na-materiale-dnevnika-a-v-zhigulina

67. **Колобов** В. В. Пушкинско-некрасовские традиции в деятельности журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (на материале дневника А. В. Жигулина) / В. В. Колобов // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2017. – № 3. – С. 349-355 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinsko-nekrasovskie-traditsii-v- deyatelnosti-zhurnala-novyy-mir-a-t-tvardovskogo-na-materiale-dnevnika-a-v- zhigulina

68. **Косарева** Л. А. К вопросу о «безличностной» поэзии А. Твардовского и Н. Заболоцкого / Л. А. Косарева // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2015. – № 1. – С. 144-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-bezlichnostnoy-poezii-a- tvardovskogo-i-n-zabolotskogo

69. **Котлов** А. А. О «словоуказателе к поэзии А. Т. Твардовского» / А. А. Котлов // Вестник ЧелГУ. – 1997. – № 1. – С. 188-192 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/o-slovoukazatele-k-poezii-a-t-tvardovskogo

70. **Кузина** Н. В. «Ex oriente lux» в творчестве А. Т. Твардовского : «Свет всему свету!» А. Т. Твардовского и цикл Б. Л. Пастернака «Петербург» / Н. В. Кузина // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 6 (7). – С. 311-328 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
https://cyberleninka.ru/article/n/ex-oriente-lux-v-tvorchestve-a-t-tvardovskogo- svet-vsemu-svetu-a-t-tvardovskogo-i-tsikl-b-l-pasternaka-peterburg

71. **Кузина** Н. В. Трансформация христианской и народной мифопоэтической традиции в темах, образах и мотивах творчества А. Т. Твардовского : рассказ «Костя» / Н. В. Кузина // Культурологический журнал. – 2017. – № 3 (29) ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya- hristianskoy-i-narodnoy-mifopoeticheskoy-traditsii-v-temah-obrazah-i- motivah-tvorchestva-a-t-tvardovskogo-rasskaz-kostya

72. **Кузнецова** Е. И. А. Т. Твардовский, А. С. Солженицын и другие в учебной литературе и публицистике периода «Перестройки» : историография проблемы / Е. И. Кузнецова // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4. – С. 156-165 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/a-t- tvardovskiy-a-s-solzhenitsyn-i-drugie-v-uchebnoy-literature-i-publitsistike- perioda-perestroyki-istoriografiya-problemy

73. **Лысов** А. Г. «И идет, как надо, жизнь...» : о философеме жизненной жизни Л. Толстого в творчестве А. Твардовского («Василий Теркин») / А. Г. Лысов // Вестник УлГТУ. – 2008. – № 4 (44). – С. 13-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/i-idyot-kak-nado-zhizn-o-filosofeme- zhiznennoy-zhizni-lo-tolstogo-v-tvorchestve-a-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin

74. **Маркусь** А. М. Синтез лирического и эпического в дневниковой прозе периода Великой Отечественной войны (В. В. Иванов «Дневники», А. Т. Твардовский «Я в свою ходил атаку. Дневники. Письма. 1941-1945») / А. М. Маркусь //

Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2013. – № 1. – С. 118-122 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/sintez-liricheskogo-i-epicheskogo-v- dnevnikovoy-proze-perioda-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-v-ivanov- dnevniki-a-t-tvardovskiy-ya-v-svoyu

75. **Матяш** С. А. К вопросу о соотношении народно-поэтической и литературной традиций в «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Теркин» / С. А. Матяш // Вестник ОГУ. – 2015. – № 3 (178). – С. 45-51 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sootnoshenii-narodno-poeticheskoy-i-literaturnoy-traditsiy-v-knige-pro-boytsa-a-tvardovskogo- vasiliy-terkin

76. **Мелексетян** М. В. Третья тема А. Твардовского / М. В. Мелексетян // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2009. – № 4. – С. 193-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tretya-tema-a-tvardovskogo

77. **Михайлова** М. А. «Невымышленные рассказы» писателей XX В. : проблема синтеза художественного и документального в мемуарах«Нового мира» эпохи А. Твардовского / М. А. Михайлова // Вестник ВятГУ. – 2015. – № 6. – С. 96-101 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/nevymyshlennye- rasskazy-pisateley-hh-v-problema-sinteza-hudozhestvennogo-i-dokumentalnogo-v-memuarah-novogo-mira-epohi-a-tvardovskogo

78. **Михайлова** М. А. Мемуарная литература в «Новом мире» эпохи А. Т. Твардовского : стратегия отбора и тактика публикации / М. А. Михайлова // Пушкинские чтения. – 2015. – № XX. – С. 116-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/memuarnaya-literatura-v-novom-mire-epohi-a- t-tvardovskogo-strategiya-otbora-i-taktika-publikatsii

79. **Назарова** Л. Г. Функции разговорных частиц в различных речевых жанрах и поэзии А. Т. Твардовского / Л. Г. Назрова // Жанры речи. – 2017. – № 2 (16). – С. 250-253 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii- razgovornyh-chastits-v-razlichnyh-rechevyh-zhanrah-i-poezii-a-t-tvardovskogo

80. **Ничипоров** И. Б. «Словом, просто – красота…» : сферы эстетического и их интерпретация в поэме А. Твардовского «Василий Теркин» / И. Б. Ничипоров // Пушкинские чтения. – 2012. – № XVII. – С. 101-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/slovom-prosto-krasota-sfery-esteticheskogo-i- ih-interpretatsiya-v-poeme-a-tvardovskogo-vasiliy-terkin

81. **Пайков** Н. Н. Некрасовская традиция в поэзии А. Т. Твардовского / Н. Н. Пайков // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 84-94 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/nekrasovskaya- traditsiya-v-poezii-a-t-tvardovskogo

82. **Плужников** С. В. Журнал «Новый Мир» : читатели и власть / С. В. Плужников // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 1. – С. 304-307 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-novyy-mir-chitateli-i-vlast

83. **Пономарева** Т. А. Поэтика цикла А. Т. Твардовского «Памяти матери» / Т. А. Пономарева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2013. – № 2 (47). – С. 82-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-tsikla-a-t- tvardovskogo-pamyati-materi

84. **Ревякина** А. А. «Не отступая — быть самим собой...» : уроки А. Т. Твардовского — поэта и главного редактора журнала «Новый мир». (Обзор) / А. А. Ревякина // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2018. – № 2. – С. 151-158 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ne- otstupaya-byt-samim-soboy-uroki-a-t-tvardovskogo-poeta-i-glavnogo- redaktora-zhurnala-novyy-mir-obzor

85. **Ретюнских** А. М. Журнал «Новый мир» и власть в 1968-1969 гг. / А. М. Ретюнских // Вестник ТГУ. – 2010. – № 6. – С. 289-293 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-novyy-mir-i-vlast-v-1968-1969-gg

86. **Сапир** А. М. Эпическая лирика позднего Твардовского : цикл «Памяти матери» / А. М. Сапир // Филологический класс. – 2013. – № 1 (31). – С. 99-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/epicheskaya-lirika-pozdnego-tvardovskogo- tsikl-pamyati-materi

87. **Снигирева** Т. А. «Навсегда, Василий Теркин, подружились мы с тобой» (поэма «Василий Теркин» в контексте творчества А. Твардовского военных лет) / Т. А. Снигирева // Филологический класс. – 2010. – № 23. – С. 8-12 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/navsegda-vasiliy-terkin-podruzhilis-my-s- toboy-poema-vasiliy-terkin-v-kontekste-tvorchestva-a-tvardovskogo-voennyh- let

88. **Снигирева** Т. А. Жанр литературной рецензии в рабочих записях А. Т. Твардовского / Т. А. Снигирева // Пушкинские чтения. – 2012. – № XVII. – . 94-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-literaturnoy-retsenzii-v-rabochih- zapisyah-a-t-tvardovskogo

89. **Соболева** О. В. Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» : проблема перевода / О. В. Соболева, Д. С. Ияткин // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2016. – № 12. – С. 96-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poema-a-t- tvardovskogo-vasiliy-terkin-problema-perevoda

90.Ступникова Л. Г. Отражение синтаксического времени в риторических высказываниях (по поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин») / Л. Г. Ступникова // Вестник МФЮА. – 2015. – № 2. – С. 51-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-sintaksicheskogo-vremeni-v- ritoricheskih-vyskazyvaniyah-po-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin

91.Ступникова Л. Г. Формы риторических высказываний в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» / Л. Г. Ступникова // Вестник МФЮА. – 2013. – № 3. – С. 218-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/formy- ritoricheskih-vyskazyvaniy-v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin

92.Сыркина Е. Т. Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» — народная энциклопедия военной жизни / Е. Т. Сыркина // БМИК. – 2015. – № 5. – С.488 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poema-a-t-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin- narodnaya-entsiklopediya-voennoy-zhizni

93.Туманова С. Р. «Время, время, как ветер, шапку рвет с головы…» (к проблеме художественного времени в лирике А. Т. Твардовского) / С. Р. Туманова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 6. – С. 268-277 ; Научная электронная библиотека«КиберЛенинка». – URL :
https://cyberleninka.ru/article/n/vremya-vremya- kak-veter-shapku-rvyot-s-golovy-k-probleme-hudozhestvennogo-vremeni-v- lirike-a-t-tvardovskogo

94.Туманова С. Р. «Не прожить без правды сущей...» (творчество А. Т. Твардовского в свете новых материалов) / С. Р. Туманова // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2007. – № 1. – С. 134-138 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ne-prozhit-bez-pravdy-suschey-tvorchestvo-a- t-tvardovskogo-v-svete-novyh-materialov

95.Туманова С. Р. «Обостренное чувство жизни...» : А. Т. Твардовский и И. А. Бунин о вечных проблемах бытия / С. Р. Туманова // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2011. – № 1. – С. 109-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/obostrennoe-chuvstvo-zhizni-a-t-tvardovskiy-i-i-a-bunin-o-vechnyh-problemah-bytiya

96.Туманова С. Р. «Обостренное чувство смерти в силу столь же обостренного чувства жизни» (конфликт жизни и смерти по рабочим тетрадям, дневникам и письмам А. Т. Твардовского 30х годов) / С. Р. Туманова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 5. – С. 258-262 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/obostryonnoe- chuvstvo-smerti-v-silu-stol-zhe-obostryonnogo-chuvstva-zhizni-konflikt- zhizni-i-smerti-po-rabochim-tetradyam-dnevnikam-i

97.Туманова С. Р. «Ради жизни на земле» (об одном из аспектов поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин») / С. Р. Туманова // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2013. – № 1. – С. 107-113 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/radi-zhizni-na-zemle-ob-odnom-iz-aspektov- poemy-a-t-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin

98. **Туманова** С. Р. Александр Твардовский и литература Орловского края / С. Р. Туманова // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2014. – № 1. – С. 135-142 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr- tvardovskiy-i-literatura-orlovskogo-kraya

99. **Туманова** С. Р. Антиномия «жизнь-смерть» и ее образное воплощение в поэме А. Т. Твардовского «Дом у дороги» / С. Р. Туманова // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2009. – № 2. – С. 28-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/antinomiya-zhizn-smert-i-ee-obraznoe- voploschenie-v-poeme-a-t-tvardovskogo-dom-u-dorogi

100. **Туманова** С. Р. Дом и дорога как символы жизни в мировосприятии А. Т. Твардовского / С. Р. Туманова // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2008. – № 1. – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/dom-i-doroga-kak- simvoly-zhizni-v-mirovospriyatii-a-t-tvardovskogo

101. **Чочиева** А. С. Художественное пространство в поэмах А. Твардовского «За далью даль» и М. Баинова «Путешествие во времени» / А. С. Чочиева // МНКО. – 2010. – № 6-2. – С. 34-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-prostranstvo-v-poemah-a- tvardovskogo-za-dalyu-dal-i-m-bainova-puteshestvie-vo-

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей.

102. **Твардовский А. Т.** Баллада о Москве / А. Твардовский. – Пенза : издание газеты «Сталинское знамя», 1942 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL :

https://www.prlib.ru/item/317215

103. **Твардовский А. Т.** Фронтовые стихи / А. Твардовский ; рис. Н. Шишловского. – М. ; Л. : ЦК ВЛКСМ издательство детской литературы, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL :

https://www.prlib.ru/item/389277

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

104.Твардовский А. Т. Василий Теркин : книга про бойца / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/terkin.txt

105.Твардовский А. Т. Как был написан «Василий Теркин» (ответ читателям) / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/as_ter.txt

106.Твардовский А. Т. Ленин и печник / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/lipech.txt

107.Твардовский А. Т. По праву памяти / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt

108. **Твардовский А. Т.** Теркин на том свете / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/terkin2.txt

109. **Твардовский А. Т.** Я убит подо Ржевом / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/rzhev.txt

Оглавление

От составителя……...3

Биография Александра Трифоновича Твардовского…….……..…...4

Произведения А. Т. Твардовского в фонде центральной библиотеки…….....8

Литература о жизни и творчестве А. Т. Твардовского в фонде центральной библиотеки……13

Литература из фонда БГУНБ……16

Электронные ресурсы ……20

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Яковлевского городского округа»

Телефон: 5-07-63

Наш сайт: http://yakovlbibl.ru

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00

Выходной день: понедельник

Информационное издание

«Истинно народный поэт»

Библиографический указатель литературы

Ответственный за выпуск Татьяна Александровна Сергеева,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель: Лариса Александровна Елисеева,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Оформитель обложки Татьяна Сергеевна Лаздовская