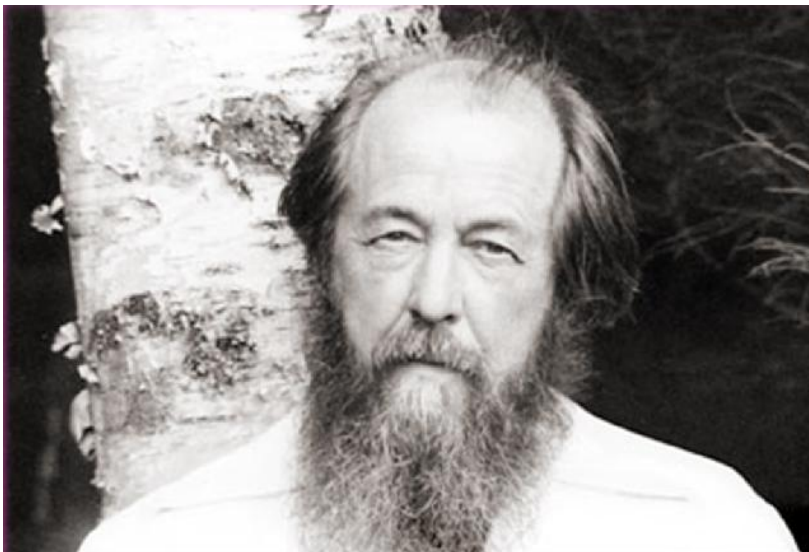


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека Яковлевского района»
Методико-библиографический отдел



«Александр Солженицын: Личность. Творчество. Время»

Биобиблиографическое пособие

Строитель, 2018

ББК 91.9:83

А 46

Ответственный за выпуск **В. П. Карнаухова**,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Т. А. Сергеева**, ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

А 46 «Александр Солженицын: Личность. Творчество. Время»: Рекомендат. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Центральная библиотека Яковлевского района» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. В. П. Карнаухова; сост. Т. А. Сергеева; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2018.- 40 с.

МБУК «ЦБ Яковлевского района», 2018

От составителя

Александр Солженицын - русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Диссидент, в течение нескольких десятилетий



активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.

11 декабря 2018 года исполняется 100 лет со Дня рождения выдающегося русского писателя, публициста, общественного деятеля, диссидента, одного из духовных лидеров православно-патриотического движения – Александра Исаевича Солженицына.

3 августа 2008 года вся страна была потрясена вестью о смерти писателя, который в последние годы своей жизни не прекращал свое творчество и работал над подготовкой и изданием своего самого полного 30-ти томного собрания сочинений. Ровно через три дня после смерти писателя Президент РФ Медведев Д. А. издал Указ «Об увековечении памяти А. И. Солженицына» за выдающийся вклад в отечественную культуру и непреходящее значение его творчества.

Пособие содержит краткие биографические сведения о жизни и деятельности писателя, библиографию его сочинений, статей, очерков, выступлений, интервью и т.д. Благодаря этому изданию Вы узнаете о нелегком жизненном и творческом пути писателя, получившего известность, в первую очередь, своей борьбой против

коммунистической идеологии и советского режима, а также работами о еврейском вопросе в России и СССР.

Расположение материала внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий.

Имеется указатель заглавий произведений писателя, в который включены названия рассказов, повестей, очерков, статей, лекций, заметок, а также интервью и выступлений писателя. В именном указателе представлены составители, редакторы, авторы критических работ, а также все те, кто упоминается в библиографических описаниях.

Библиографический указатель предназначен литературоведам, преподавателям литературы, журналистам, библиотечным работникам, книголюбам, краеведам, учащимся школ, студентам средних и высших учебных заведений а также широкому кругу читателей.

Биография Александра Солженицына. Детство.



Родился будущий писатель в конце 1918 года в городе Кисловодск. Его отец Исаакий Семёнович Солженицын прошел всю Первую мировую войну, но погиб еще до рождения сына на охоте. Дальнейшим воспитанием мальчика занималась одна мама, Таисия Захаровна Солженицына. Из-за последствий октябрьской революции семья была полностью разорена и жила в крайней бедности, хотя и переехала в более стабильный по тем временам Ростов-на-Дону. Проблемы с новой властью начались у Солженицына еще в младших классах, так как он воспитывался в традициях религиозной культуры, носил крестик и отказывался вступать в пионеры.

Но позднее, под влиянием школьной идеологии, Александр изменил точку зрения и даже стал комсомольцем. В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывается произведениями русской классики и даже вынашивает планы написать собственный революционный роман. Но когда пришло время выбирать специальность, Солженицын почему-то поступает на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. По его признанию, он был уверен, что на математиков учатся только самые умные люди, и хотел быть в их числе. Вуз студент окончил с красным дипломом, и имя Александра Солженицына было названо среди лучших выпускников года.

Еще в студенчестве молодой человек увлекся театром, даже пробовал поступить в театральное училище, но безуспешно. Зато он продолжил образование на литературном факультете в Московском университете, однако окончить его не успел из-за разразившейся Великой Отечественной войны.

Вторая мировая война



Александра Солженицына не могли призвать в армию как рядового из-за проблем со здоровьем, но Солженицын-патриот добился права учиться на офицерских курсах при Военном училище. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки.

За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами: орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны. Получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник.



Арест и заключение

Уже в чине капитана Солженицын продолжал доблестно служить родине, но все больше разочаровывался в ее лидере – Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу



Николаю Виткевичу. И однажды такое письменное недовольство Сталиным, а, следовательно, по советским понятиям – и коммунистическим строем в целом, попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовывают, лишают звания и отправляют в Москву, на «Лубянку». После многомесячных допросов с пристрастием бывшего героя войны приговаривают к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения.

Зимой 1952 года у Александра Солженицына, биография которого и так была достаточно непростой, обнаружили рак.

Солженицын сначала работал на стройке и, кстати, участвовал в создании домов в районе нынешней московской площади Гагарина. Затем государство решило использовать математическое образование заключенного и ввело его в систему специальных тюрем, подчинявшуюся закрытому конструкторскому бюро. Но из-за размолвки с начальством Александра Исаевича переводят в жесткие условия общего лагеря в Казахстане. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др. Там он провел более трети своего заключения. После освобождения Солженицыну запрещено приближаться к столице. Ему дают работу в Южном Казахстане, где он преподает математику в школе.

Диссидент Солженицын



В 1956 году дело Солженицына пересмотрели и объявили, что в нем нет состава преступления. Теперь мужчина мог вернуться в Россию. Он начал учительствовать в Рязани, а после первых публикаций рассказов сосредоточился на писательстве. Творчество Солженицына поддерживал сам генсек Никита Хрущев, так как антисталинские мотивы были ему весьма на руку.

В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника.

Но позднее писатель утратил расположение главы государства, а с приходом к власти Леонида Брежнева и вовсе попал под запрет.

Усугубила дело невероятная популярность книг Александра Солженицына, которые без его разрешения издали в США и во Франции. Власти видели явную угрозу в общественной деятельности писателя. Ему была предложена эмиграция, а так как Александр Исаевич отказался, на него совершается покушение: сотрудник КГБ сделал Солженицыну укол яда, но писатель выжил, хотя и сильно болел после этого. В итоге в 1974 году его обвиняют в измене родине, лишают советского гражданства и высылают из СССР.

В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус».

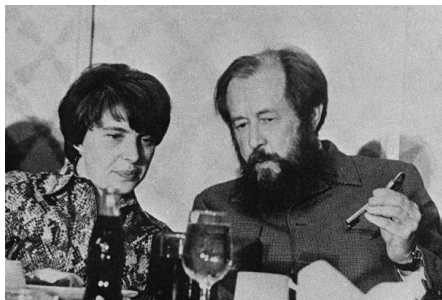
В 1969 году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей. После публикации за границей в 1974 году первого тома «Архипелага ГУЛАГ», Солженицын был арестован и выслан в ФРГ.

Александр Исаевич жил в Германии, Швейцарии, США. На литературные гонорары он основал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям», выступал в западной Европе и Северной Америке с лекциями на тему несостоятельности коммунистического строя, но постепенно разочаровался и в американском режиме, поэтому стал критиковать также и демократию. Когда Михаил Горбачев начал Перестройку, в СССР изменилось и отношение к творчеству Солженицына. А уже президент Борис Ельцин уговорил писателя вернуться на родину и передал в пожизненное пользование государственную дачу «Сосновка-2» в Троице-Лыкове.

Личная жизнь.



Первой женой Александра Солженицына была Наталья Решетовская, с которой он познакомился в 1936 году во время учебы в университете. Они заключили официальный брак весной 1940 года, но вместе пробыли недолго: сначала война, а затем и арест писателя не дали супругам возможности на счастье. В 1948 году после многократных убеждений органов НКВД Наталья Решетовская развелась с мужем. Однако когда его реабилитировали, они вместе стали жить в Рязани и снова расписались.



В августе 1968 года Солженицын познакомился с Натальей Светловой, сотрудницей лаборатории математической статистики, и у них завязался роман. Когда первая жена

Солженицына об этом узнала, она попыталась покончить жизнь самоубийством, но скорая помощь успела ее спасти. Через несколько лет Александр Исаевич сумел добиться официального развода, а Решетовская впоследствии еще несколько раз выходила замуж и написала несколько книг-воспоминаний о бывшем муже.

А вот Наталья Светлова стала не только женой Александра Солженицына, но и его ближайшим другом и верной помощницей по общественным делам. Они вместе познали все тяготы эмиграции, вместе воспитали троих сыновей - Ермолая, Игната и Степана. Также в семье рос Дмитрий Тюрин, сын Натальи от первого брака. Кстати, средний сын Солженицына, Игнат, стал очень знаменитым человеком. Он выдающийся пианист, главный дирижер Камерного оркестра Филадельфии и главный приглашённый дирижёр Московского симфонического оркестра.

Творчество Солженицына

Книги Александра Солженицына – романы, повести, рассказы, поэзию - можно условно разделить на исторические и автобиографические. С самого начала литературной деятельности его интересовала история Октябрьской революции и Первой мировой войны. Этой теме писатель посвятил исследование «Двести лет

вместе», эссе «Размышления о Февральской революции», роман-эпопею «Красное колесо», в который входит прославивший его на западе «Август Четырнадцатого».

К автобиографичным произведениям относится поэма «Дороженька», в которой рисуется его довоенная жизнь, рассказ «Захар-Калита» о велосипедном путешествии, роман о больнице «Раковый корпус». Война показана Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию», рассказе «Случай на станции Кочетовка». Но основное внимание публики приковано к произведению «Архипелаг Гулаг» Александра Солженицына и другим работам о репрессиях, а также к тюремному заключению в СССР – «В круге первом» и «Один день Ивана Денисовича».

Творчество Солженицына характеризуется масштабными эпическими сценами. Он обычно знакомит читателя с персонажами, имеющими разные точки зрения на одну проблему, благодаря чему можно самостоятельно делать выводы из того материала, который дает Александр Исаевич. В большинстве книг Александра Солженицына присутствуют реально жившие люди, правда, чаще всего скрытые под выдуманными именами. Еще одной характеристикой работ писателя является его аллюзии на библейский эпос или произведения Гёте и Данте.

Очень высоко оценивали произведения Солженицына такие деятели искусства, как сказочник Корней Чуковский и писатель Валентин Распутин. Поэтесса Анна Ахматова выделяла рассказ «Матренин двор», а режиссер Андрей Тарковский отмечал роман «Раковый корпус» Александра Солженицына и даже лично рекомендовал

его Никите Хрущеву. А президент России Владимир Путин, несколько раз общавшийся с Александром Исаевичем, с уважением отмечал, что как бы Солженицын не относился и не критиковал действующую власть, государство для него всегда оставалось нерушимой константой.

Последние годы жизни.

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ «Матренин двор».

В 1994 году Александр Исаевич Солженицын возвращается в Россию.



Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью.

В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений Солженицына.

Последние годы жизни Солженицын провел на подмосковной даче, подаренной ему Борисом Ельциным. Он очень тяжело болел – сказались последствия тюремных лагерей и отравления ядом при покушении. К

тому же Александр Исаевич перенес тяжёлый гипертонический криз и сложную операцию. В результате работоспособной у него осталась только одна рука.

Датой, когда оборвалась трудная судьба великого писателя, стало 3 августа 2008 года. Солженицын умер в своем доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.

По словам жены, Натальи Дмитриевны Солженицыной, «он хотел умереть летом — умер летом, он хотел умереть дома — умер дома. Вообще, должна сказать, что Александр Исаевич прожил трудную, но счастливую жизнь».

Похоронили этого человека, которому выпала неординарная, но невероятно тяжелая судьба, на Донском кладбище в Москве — самом крупном дворянском некрополе столицы.

Хронологическая таблица жизни и творчества Александра Солженицына

Таблица жизни и творчества Александра Солженицына укажет даты выхода его произведений, а также получение Нобелевской премии, назовёт журналы, в которых печатались работы автора. Здесь же можно узнать о местах пребывания писателя, его жизни в Америке, изгнании и возвращении в Россию.



1918 год, 11 декабря – Родился А.И. Солженицын в г. Кисловодске.

1924 – Переезд в город Ростов - на- Дону.

1936-1941 – Учеба в Ростовском университете на физико-математическом факультете.

1939 – Не оставляя университет, поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и искусства (МИФЛИ).

1941 – Мобилизован; учится в офицерской школе.

1942, конец – Фронт.

1943-1945 – Командование артиллерийской батареей в чине капитана; награжден орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды.

1945, 9 февраля – Арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу; содержался в Лубянской и Бутырской тюрьмах (Москва).

1945, 27 июля – Осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей "за антисоветскую агитацию и попытку создания антисоветской организации" (по статье 58, п. 10 и 11).

1947, июнь – Перевод в Марфинскую «шарашку», описанную в романе «В круге первом».

1950 – Перевод в экибастузский лагерь (опыт "общих работ" воссоздан в рассказе "Один день Ивана Денисовича"); здесь он заболевает раком.

1953, февраль – На "вечном ссылкенопоселении" в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан); дважды лечится в Ташкенте от рака.

1956, февраль – Реабилитирован решением Верховного Суда СССР.

1957 – Переезд в Рязань; преподавательская работа в деревенской школе, живя у героини будущего рассказа "Матренин двор".

1962 – Принят в Союз писателей СССР.

1964 – Ушел из школы, полностью посвятив себя литературному труду.

1965, сентябрь – Изъятие КГБ архива Солженицына.

1967, май – Открытое письмо делегатам Четвертого съезда писателей по поводу отмены цензуры; начало преследований.

1968 – Публикация за границей «Ракового корпуса» и «В кругу первом».

1969, ноябрь – Исключение из Союза писателей СССР.

1970 – Удостоен Нобелевской премии по литературе.

1973 – Изъятие КГБ из тайника рукописи «Архипелага ГУЛАГа»; публикация 1-го тома во Франции.

1974, февраль – В связи с выходом первого тома "Архипелага ГУЛАГ" на Западе писатель был арестован, обвинен в измене Родине, лишен гражданства и выслан в ФРГ. Сначала жил с семьей в Цюрихе; основал «Русский общественный фонд», передав в него все гонорары за Архипелаг ГУЛАГ.

1976, апрель – Поездка в США; речи перед профсоюзными деятелями в Вашингтоне и Нью-Йорке и на приеме в Сенате.

1976, октябрь – Переезд в США, в усадьбу близ города Кавендиш (штат Вермонт).

1977 – Основал «Всероссийскую мемуарную библиотеку» и «Исследования новейшей русской истории».

1990, 16 августа – Указом Президента СССР возвращает его гражданство.

1994, 27 мая – Возвращение на Родину. Живет и работает в Москве.

1997 – Избран академиком РАН (Российской академии наук).

1998 – Награжден высшей наградой Российской академии наук Золотой медалью имени Ломоносова

1998, декабрь – В связи с 80-летием писателя президент Ельцин подписал указ о награждении А. Солженицына высшим в России орденом Святого апостола Андрея Первозванного. Однако Солженицын отказался принять награду «от верховной власти, доведшей Россию до нынешнего губительного состояния». Несмотря на свое заявление,

официально Солженицын остается четвертым кавалером восстановленного в 1998г. ордена Святого апостола Андрея Первозванного вслед за академиком Лихачевым, конструктором Калашниковым и президентом Казахстана Назарбаевым.

1998 – Издал книгу «Россия в обвале», в которой дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам.

2000 – Лауреат Большой премии (Гран-при) французской Академии нравственных и политических наук за выдающуюся роль в литературе XX века и в мировом процессе.

2008, 3 августа – Писатель умер.

Интересные факты из жизни

- Александр Исаевич был дважды женат – на Наталье Решетовской и Наталье Светловой. От второго брака у писателя трое талантливых сыновей – Ермолай, Игнат и Степан Солженицыны.

- В краткой биографии Солженицына нельзя не упомянуть, что он был удостоен более двадцати почетных наград, среди которых Нобелевская премия за произведение «Архипелаг ГУЛАГ».
- Литературные критики нередко называют Солженицына Достоевским или Толстым нашей эпохи.
- На могиле писателя стоит каменный крест, созданный по проекту скульптора Д. М. Шаховского.

Фильмография



- «В круге первом» - телесериал.
- «Один день из жизни Ивана Денисовича» — художественный фильм 1971 года, производство Великобритании.
- «В круге первом» (телесериал) — автор сценария.
- «В круге первом» (телесериал) — текст от автора.
- «Александр Солженицын» (документальный телефильм).
- «Узел. Беседы с Солженицыным» (документальный, видео).

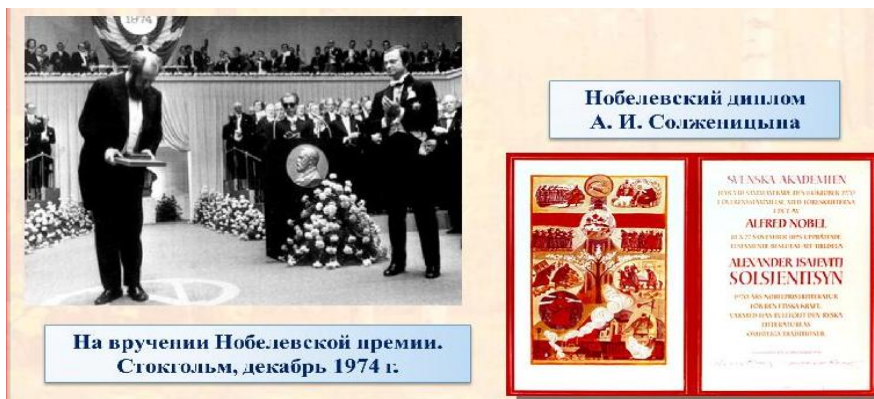
Признание и награды

1943 г. – награжден орденом «Отечественная война» после взятие Орла.

1944 г.- награжден орденом «Красная звезда» за взятие Бобруйска.

1968 г. – Солженицын узнает, что ему присуждена в Париже премия «За лучший иностранный роман».

1970 г. - лауреат Нобелевской премии по литературе.



На вручении Нобелевской премии.
Стокгольм, декабрь 1974 г.

Нобелевский диплом
А. И. Солженицына

1983 г. – получил в Англии Темплтоновскую премию «За вклад в развитие религиозного сознания».

1997 г. – был избран действительным членом РАН.

г. - награждён орденом Андрея Первозванного, однако от награды отказался: «От верховной власти, доведшей до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».

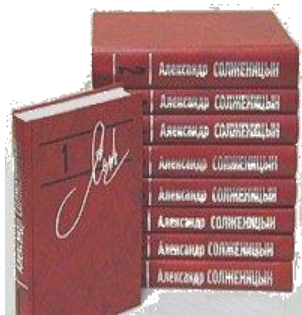
1998 г. - награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова.

1998 г. — Московский фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» в Москве (Спец. приз им. В. Фрида).

1998 г. - учредил литературную премию своего имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

2007 г. – лауреат Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

Литература в фонде центральной библиотеки Яковлевского района



1. **Солженицын А. И. Собрание сочинений. В 9 т. / Александр Солженицын; [Ред. и крат. поясн.: Н. Солженицына] . - Москва : ТЕРРА, 1999.**
2. **Солженицын А. И. В круге первом. Кн.1 / А. И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т.1, 1991. - 381 с.**
3. **Солженицын А. И. В круге первом. Кн.2 / А.И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т.2, 1991. - 384 с.**
4. **Солженицын А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т.3, 1991. - 528 с.**
5. **Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед. Ч. 1-2 . - Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.5, 1991. - 544 с. : портр.**
6. **Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед. Т. 2. Малое собрание сочинений Т.6, 1991. - 429с. : ил.**
7. **Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед.. Ч. 5-7 . - Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.7, 1991. - 528 с. : портр.**

8. Солженицын А. И. Публицистика. На западе. 1990-1994 ; В России. 1994-2003. Т. 8. Собрание сочинений Т. 8, 2005 - 576 с.

9. Солженицын А. И. Собрание сочинений. В 9 т. Т.9. Пьесы и киносценарии. Собр. соч., 2005 – 557 с.

10. Солженицын А. И. Абрикосовое варенье: рассказы 90-х годов / Александр Солженицын . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 368 с.



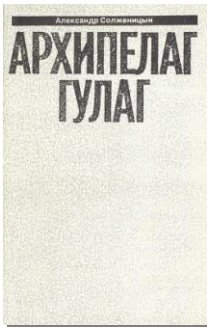
Проблема взаимоотношений человека и власти в эпоху трагических перемен занимает главное место в прозе А. И. Солженицына.

Жестокое бескомпромиссное время выдвинуло свой лозунг: "Кто не с нами, тот против нас!" Человек становится не целью революционных преобразований, а средством построения "светлого будущего". Центральный вопрос, который волнует Солженицына: способен ли человек в эпоху "расчеловечивания" противостоять бездушному механизму власти? В рассказе "Абрикосовое варенье", написанном в 1994 году после возвращения из вынужденной эмиграции, Солженицын исследует два пути взаимоотношений человека с властью.

11. Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед. Ч. 1-2 . - Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.5, 1991. - 544 с. : портр.

12. Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед. Т. 2. Малое собрание сочинений Т.6, 1991. - 429с. : ил.

13. Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт худож. исслед.[. Ч.] 5-7 . - Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.7, 1991. - 528 с. : портр.



«Архипелаг ГУЛАГ» состоит из трех томов. В каждом из них автор излагает разные периоды в истории лагерей. На примере частных случаев приведена технология ареста, следствия. Ищущая, с которой работали сотрудники учреждения на Лубянке, поражает. Чтобы обвинить человека в том, чего он не делал, сотрудники спецслужб совершали ряд сложных манипуляций. Автор заставляет читателя почувствовать себя на месте обитателя лагеря. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» – тайна, которая влечет и притягивает. Знакомство с психологией человека, изуродованной постоянным страхом и террором, формирует у читателей стойкую ненависть к тоталитарному режиму во всех его проявлениях. Человек, превращающийся в зэка, забывает о нравственных, политических и эстетических принципах. Единственная цель – выжить. Особенно страшным является перелом в психике заключенного, воспитанного в идеалистических, возвышенных представлениях о собственном месте в обществе. В мире жестокости и беспринципности быть человеком почти невозможно, а не быть им – значить сломать себя навсегда.

14. Солженицын А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын . - Москва : Дрофа, 2006. – 766 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы)



Роман «В круге первом», над которым автор работал с 1955 по 1958 год, запрещенный в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века, написан на автобиографическом материале. Название романа – это аллегорическое сравнение шарашки с адом из «Божественной комедии» Данте. Этот роман - художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Центральное место в повествовании занимает идейный спор героев романа, людей, сильных духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...

Все они прошли войну и ГУЛАГ. При этом один из них остался убеждённым коммунистом. Другой же, Нержин, уверен в порочности самой основы коммунистической системы. В прошлом сам ярый ее сторонник, он пережил полный крах своих убеждений. Осознанный нравственный выбор Глеба Нержина, который предпочёл сомнительному счастью шарашки парадоксальную свободу тюремного этапа.

15. Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795-1995). Ч. 1. В дореволюционной России / А. И. Солженицын; Ред. тома Н. Д. Солженицына . - Москва : Русский путь, 2001. - 511 с.

16. Солженицын А. И. Двести лет вместе. Ч. 2. В Советское время / Солженицын А. И. . - Москва : Русский путь, 2002. - 551 с.. - (Исследования новейшей русской истории; Т. 8)

«Двѣсти лет вмѣсте (1795-1995)» - литературно-историческое исследование А. И. Солженицына, посвящённое русско-еврейским отношениям в Российской империи и СССР в период между 1795 и 1995 годами. Первая часть охватывает период с 1795 по 1916 год, вторая - с 1917 года до конца XX века.



В предисловии к книге автор пишет, что многократно сталкивался с вопросом русско-еврейских взаимоотношений в ходе многолетней работы над исторической эпопеей «Красное колесо» и выражает надежду «найти доброжелательных собеседников и в евреях, и в русских»

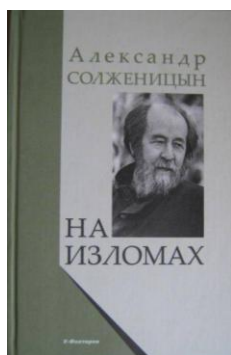


17. Солженицын А. И. Матренин двор :Рассказы./ А.И. Солженицын, / А. И. Солженицын . - Москва : Детская литература, 2003. - 220 с. : ил.. - ("Школьная библиотека")

Сохранить человечность в условиях, которые менее располагают к пониманию, любви, бескорыстию...

Такова проблема, которой посвящено произведение

Солженицына «Матренин двор». Героиня рассказа – одинокая женщина, не понятая своим мужем, приемной дочерью, соседями, с которыми она живет бок о бок уже полвека. Матрена не скопила имущества, но при этом работает бесплатно на других. Она не таит ни на кого злости и как будто не видит всех тех пороков, которые переполняют души ее соседей. Именно на таких людях, как Матрена, по мнению автора, держится и село, и город, и вся наша земля. После ссылки Солженицын прожил почти год в глухой деревне. Работал учителем. Снимал комнату у местной жительницы, которая и стала прототипом героини рассказа «Матренин двор». Рассказ был опубликован в 1963 году. Произведение высоко оценили как читатели, так и критики. Главный редактор «Нового мира» А. Твардовский отметил, что малограмотная и простая женщина по имени Матрена заслужила интерес читателей благодаря своему богатому душевному миру.

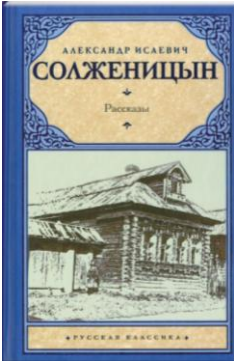


18. Солженицын А. И. На изломах. рассказы, крохотки, публицистика / Александр Солженицын; [сост. Л. Быков] . - Екатеринбург : У-Фактория, 2007. - 638 с.

Крохотки - милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным. В крохотках 1996-99 гг. Солженицын задумывается о вечном: жизни, старении, смерти, о судьбе Родины. Даже в маленьких, иногда состоящих из пары предложений новеллах можно увидеть фигуру большого мыслителя. В известных и не очень рассказах писателя

можно найти немало любопытных мыслей. Какое бы ни было к нему отношение, но писал он хорошо и интересно.

19. Солженицын А. И. Не стоит село без праведника. Рассказы, повесть / Александр Солженицын . - Москва : Кн. палата, 1990 .- 573 с. - (Популярная библиотека)



В сборник включены произведения Александра Солженицына, созданные в пятидесятых - шестидесятых годах: "Один день Ивана Денисовича" и "Раковый корпус", "Матренин двор" . "Случай на станции Кочетовка", "Захар - Калита" и другие. Все эти произведения дают яркое представление о выдающемся художественном таланте писателя, его верности правде в искусстве.

20. Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича. Рассказы 60-х годов / Солженицын А.И. . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. - 351 с.



Лагерная тема стала близкой для советского человека. Самое чудовищное в ней то, что обсуждать ее возбранялось. Более того, даже после 1953 года страх не давал заговорить о трагедии, которая произошла в каждой третьей семье. Произведение Солженицына «Один день Ивана Денисовича» привнесло в общество некую этику, выкованную в лагерях. В какой бы ситуации человек ни оказался, он не должен забывать о своем

достоинстве. Шухов – герой рассказа Солженицына – каждый лагерный день не проживает, а пытается выжить. Но слова старого зэка, которые он услышал еще в сорок третьем году, запали ему в душу: «Погибает тот, кто вылизывает миски». Солженицын в этом рассказе совмещает две точки зрения: автора и героя. Они не противоположные. В них есть некая общая идеология. Различия в них – уровень обобщения и широта материала. Добиться разграничения мыслей героя и рассуждений автора Солженицыну удастся с помощью стиливых средств. Автор «Ивана Денисовича» вернул в литературу простого русского мужика. Герой Солженицына живет, полагаясь на простую народную мудрость, не задумываясь более, чем необходимо, и не рефлексируя. К Ивану Денисовичу не остались равнодушны читатели литературного журнала «Новый мир». Публикация рассказа произвела резонанс в обществе. Но прежде, чем попасть на страницы периодического издания, нужно было пройти непростой путь. И здесь также простой русский характер победил. Сам автор в автобиографическом произведении утверждал, что «Иван Денисович» попал в печать, потому как главным редактором «Нового мира» был не кто иной, как мужик из народа – Александр Твардовский. Да и главного критика страны – Никиту Хрущева – заинтересовала «лагерная жизнь глазами простого мужика».

21. Солженицын А. И. Раковый корпус / А. И. Солженицын . - Москва : ЭКСМО, 2009. - 512с. - (Русская классика)

Повесть "Раковый корпус" была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести.



Ее герои - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда, пораженное беззаконием власти, как страшной болезнью, оно получило

надежду на исцеление.

Позиция автора в произведении резко расходилась с официальной идеологией, поэтому опубликовать его писатель смог только за рубежом. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.

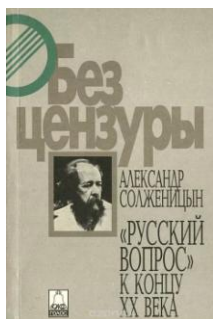


22. Солженицын А. И. Россия в обвале /А.И. Солженицын. - Москва : Рус. путь, 1998 .- 203С.

Эта работа продолжает серию крупных публицистических работ автора о положении в нашей стране и проектах общественных преобразований: «Письмо вождям Советского Союза» - 1973, «Как нам обустроить Россию?» - 1990, «Русский вопрос к концу XX века» - 1994. В предлагаемой книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие, происходящие ныне, и доступные оценки

на будущее. Удивительно глубокая небольшая книжка, в которой в очередной раз автор дает блистательный анализ нашего современного общественного, политического и экономического состояния и предлагает свой вариант выхода из кризиса. «Как нам обустроить Россию?» — формула, заданная в начале 90-х продолжает оставаться сверхактуальной и ныне. Выход, предлагаемый Солженицыным, - земство - представляется самоочевидным и единственно разумным. Увы, к величайшему русскому писателю и мыслителю второй половины XX века в очередной раз никто не прислушается. Но такова уж судьба всех русских гениев, вопиющих в пустыне современности, Солженицын — не исключение.

23. Солженицын А. И. "Русский вопрос" XX века / А.И. Солженицын. - Москва : Голос, 1995. - 112С.



Историко-публицистическая статья Солженицына была опубликована в 1993 году. Сам автор обозначил этот "вопрос" очень просто и без затей: "Русский вопрос" к концу XX века стоит очень недвусмысленно: быть нашему народу или не быть?". По Солженицыну получается, что к 1993 году этот народ хотя и существует, но уже дышит на ладан.

По своей тональности работа представляет собой Плач. Именно так – с большой буквы. - Да что же это творится?... - Да что же вы изверги делаете?... – подобным апокалиптическим духом проникнута вся статья. Вся история России у Солженицына предстает как дорога на эшафот, по которой русский народ вели

его правители. За последних четыре века на этот народ обрушивались одни беды за другими, и никаких просветов в этой череде казней египетских не было. Чем дальше – тем хуже, а перестройка и развал СССР – это настоящий апофеоз страданий и бедствий избранного богом народа: "краткий и частный обзор русской истории четырёх последних веков, сделанный выше в этой статье, мог бы показаться чудовищно пессимистическим, а "петербургский период" несправедливо развенчанным, если бы не нынешнее глухое падение и падшее состояние русского народа".

Литература о жизни и творчестве А.

Солженицына

1. Российская Федерация. Президент (1991 - 1999; Б.Н.Ельцин). О награждении орденом святого апостола Андрея Первозванного Солженицына А.И. : Указ Президента РФ [от 11 декабря 1998 № 1562] // Собрание законодательства РФ. – 1998. - № 50. – Ст. 6145.
2. Российская Федерация. Президент (2000 - 2008; В.В.Путин). О присуждении Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности 2006 года: Указ Президента РФ [от 5 июня 2007 № 699] // Собрание законодательства РФ. -2007. - № 24. – Ст. 2899.
3. Российская Федерация. Президент (2008 - ; Д.А.Медведев). Об увековечении памяти А.И.Солженицына: Указ Президента РФ [от 6.08.2008 № 1187] // Собрание законодательства РФ. – 2008. - № 32. – Ст. 3782.

4. Акимов В. М. На ветрах времени. Размышления о кн. : [Для ст. шк. возраста] / В. Акимов . - [Перераб. и доп. переизд.] . - Ленинград : Детская литература : Ленингр. отд-ние, 1991 - 284,[2] с. : ил.



Книга о выдающихся произведениях русской советской литературы, от "Двенадцати" А.Блока до наших дней, объединенных идеей о непреходящей ценности нравственного опыта писателей, отраженного в их произведениях, для воспитания современного человека.

5. Владимов Г. Н. Бремя свободы: литературная критика, публицистика / Георгий Владимов . - Москва : Вагриус, 2005. - 462 с.
6. Лакшин В. Я. Солженицын и колесо истории / Владимир Лакшин; [сост. предисл. и коммент. С.Н. Кайдаш-Лакшиной] . - Москва : Вече : АЗЪ, 2008. - 461, [2] с., [4] л. ил., портр.
7. Лукьянченко О. А. Русские писатели: библиогр. слов.-справ. для школьников / О. А. Лукьянченко . - 3-е изд. . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 512с.
Краткая хроника жизненного и творческого пути, общая оценка творчества, краткая характеристика основных произведений.
8. Меженко Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко . - Ростов-на-Дону . - Донецк : Феникс : ИЦ "Кредо", 2007. - 336 с.

9. Российская школьная хрестоматия: в 3 сер. – Москва: Интербук, 1995. – Сер. 3: В 4 т.: [для ст. кл.]: 10-й кл. кн. 1 / [Сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин]. – 1995. – 480 с
10. Русская литература XX века : Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2. 1940-1990-е годы / Л.Ф. Алексеева и др. . - 2-е изд., перераб. и доп. . - Москва : Академия, 2003. - 495 с. - (Высшее образование).
11. Капица Ф. С. Русская проза конца XX века: учеб. пособие для студентов, вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / [В. В. Агеносов, В.Ф. Капица, Ф.С. Капица и др.]; под ред. Т. М. Колядич . - Москва : Academia, 2005. - 420, [2] с.
12. Сараскина Л. И. Александр Солженицын / Людмила Сараскина; А. И. Солженицын . - [Изд. 2-е] . - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 934, [1] с., [24] л. ил., портр.. - (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: Биография продолжается: серия биографий; вып. 15).
13. Современная русская литература: учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / под ред. Б.А.Лапина . - 2-е изд. . - Москва : Вентана-Граф, 2006. - 336 с.
14. Тимина С. И. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 021700 - Филология / [С. И. Тимина и др.]; под ред. С. И. Тиминой; Филологический фак. Санкт-Петербургского гос. ун-та . - 2-е изд., стер. . - Москва . - Санкт-Петербург :

Academia : Филологический фак. СПбГУ, 2010. - 348, [2] с.

15. Черняк М. А. Современная русская литература: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. А. Черняк . - Москва . - Санкт-Петербург : ФОРУМ ; : САГА, 2004. - 333, [2] с. - (Серия "Профессиональное образование")

Электронные ресурсы о А.И.Солженицыне

Солженицын А.И.: [биография, электронные книги А.И.Солженицына, публицистика] [Электронный ресурс].

– Режим доступа:

<http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/newrus/solzheni.htm>.

- Загл. с экрана.

Солженицын, А. И.: [биография Солженицына, электронные книги, повести, рассказы, публицистика, мнения, статьи о писателе, интервью, выступления, переписка, цитаты и др.] [Электронный ресурс]: – Режим доступа: . – Загл. с экрана.

Солженицын, А. И. // Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: . – Загл. с экрана.

Солженицын, А.И. Двести лет вместе: [рецензии на книгу, коллекция ссылок] [Электронный ресурс] // Режим доступа: . - Загл. с экрана.

Солженицын А.И.: [материалы: «Владимир Путин в гостях у А.Солженицына», «Исчерпание культуры?», «Образованщина», ссылки по теме] // Библиотека

думающего о России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: . - Загл. с экрана.

Солженицын, А.И.: [«Один день Ивана Денисовича», «Матренин Двор», «Раковый корпус», «В круге первом», «Желябугские высылки», «Адлиг Швенкиттен», «Пасхальный крестный ход», «На изломах», «Случай на станции Кочетовка», «Два рассказа», «Бодался теленок с дубом», «Архипелаг ГУЛаг», статьи А.И.Солженицына, выступления на английском языке, интервью, ссылки] [Электронный ресурс] // Электронная библиотека М.Мошкова. – Режим доступа: . - Загл. с экрана.

Солженицын, А.И.: список публикаций: [электронные статьи Солженицына в журнале «Новый мир» с 1993 г. по 2004 г.] // Русский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: . - Загл. с экрана.

1970 - Александр Исаевич Солженицын // Лауреаты Нобелевской премии в области литературы: [лекции, статьи, интервью писателя, книги и публикации о Солженицыне] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: . - Загл. с экрана.

Указатель произведений А.И.Солженицына

«Абрикосовое варенье» 19

«Август Четырнадцатого» 11

«Адлиг Швенкиттен» 33

«Архипелаг ГУЛАГ» 8, 9, 11, 12, 15, 17, 20, 21, 33

«Бодался теленок с дубом» 33

«В круге первом» 7, 8, 11, 14, 15, 17, 22, 33

«Два рассказа» 33

«Двести лет вместе» 11, 23,

«Дороженька» 11

«Желябугские выселки» 33

«Захар Калита» 11. 25

«Знают истину танки» 7

«Красное колесо» 11, 23,

«Люби революцию» 7, 11

«Матренин двор» 11, 12, 15, 23, 25, 33

«На изломах» 24

«На изломах» 33

- «Не стоит село без праведника» 25
- «Один день Ивана Денисовича» 7, 11, 14, 17, 25, 33
- «Пасхальный крестный ход» 33
- «Размышления о Февральской революции» 11
- «Раковый корпус» 8, 11, 15, 25, 26, 33
- «Россия в обвале» 16, 27
- «"Русский вопрос" XX века» 28
- «Случай на станции Кочетовка» 11, 25
- «Случай на станции Кочетовка» 33

Именной указатель

Агеносов В. В. 31

Акимов В. М. 30

Алексеева Л.Ф. 31

Ахматова А. 11

Блок А. 30

Брежнева Л. 8

Виткевич Н. 7, 14

Владимов Г. 30
Гёте 11
Горбачев М. 9
Данте 11, 22
Достоевский Ф. 17
Ельцин Б. 9, 12, 16, 28
Калашников М. Т. 16
Капица В.Ф. 31
Капица Ф. С. 31
Колядич Т. М. 31
Коровина В. Я. 31
Лакшин В. Я. 30
Лапина Б.А. 31
Лихачев Д.С. 16
Лукьянченко О. А. 30
Медведев Д. А. 3, 28
Меженко Ю. С. 30
Назарбаев Н. А. 16

Нержин Г. 22
Первозванный А. 16
Путин В. 12, 28, 32
Распутин В. 11
Решетовская Н. 9, 10, 16
Сараскина Л. И. 31
Светлова Н. 10, 16
Солженицын Е. 10, 16
Солженицын И. 10, 16
Солженицын И. А. 5
Солженицын С. 10, 16
Солженицына Н. Д. 13, 19
Солженицына Т. З. 5
Сталин И. 6, 7
Тарковский А. 11
Твардовский А. 26
Тимина С. И. 31
Толстой Л. 17

Тюрин Д. 10

Хрущев Н. 8, 12, 26

Черняк М. А. 32

Чуковский К. 11

Шаховский Д. М. 17

Оглавление

От составителя.....	3
Биография Александра Солженицына. Детство.....	5
Вторая мировая война	6
Арест и заключение	6
Диссидент Солженицын.....	8
Личная жизнь.....	9
Творчество Солженицына.....	10
Последние годы жизни.....	12
Хронологическая таблица жизни и творчества Александра Солженицына	13
Интересные факты из жизни.....	16
Фильмография.....	17
Признание и награды.....	17
Литература в фонде центральной библиотеки Яковлевского района	19
Литература о жизни и творчестве А. Солженицына	29
Электронные ресурсы о А.И.Солженицыне.....	32
Указатель произведений А.И.Солженицына.....	34
Именной указатель.....	35
Оглавление.....	39

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1

МБУК «ЦБ Яковлевского района»

Телефон: 5-07-67

Наш сайт: <http://yakovlibl.ru>

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00

Выходной день: понедельник