Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации Яковлевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»

Методико-библиографический отдел

«Очарованный русской душой»

**К 190-летию со дня рождения
Николая Семёновича Лескова**

Библиографический указатель литературы

Строитель, 2021

12+

ББК 91.9:83
О-94

Ответственный за выпуск **Т. А. Сергеева,**
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель **Л. А. Елисеева,** ведущий библиограф
методико-библиографического отдела

О-94 «Очарованный русской душой» : к 190-летию со дня рождения Николая Семёновича Лескова : библиографический указатель литературы / Муниципп. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. Т. А. Сергеева ; сост. Л. А. Елисеева ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2021. – 40 с.

МБУК «Централизованная библиотечная система

Яковлевского городского округа», 2021

От составителя

16 февраля 2021 года исполняется 190 лет со дня рождения Николая Семеновича Лескова (1831-1895) – самобытного и оригинального художника слова.

Судьбу Николая Лескова в литературе нельзя назвать простой. При жизни его произведения по большей мере вызывали негативное отношение и не принимались большинством передовых людей второй половины девятнадцатого века. Между тем ещё Лев Николаевич Толстой назвал его «самым русским писателем», а Антон Павлович Чехов считал одним их своих учителей. Можно сказать, что творчество Лескова по-настоящему оценили только в начале двадцатого века, когда увидели свет статьи М. Горького, Б. Эйхенбаума и др. Поистине пророческими оказались слова Л. Толстого о том, что Николай Семёнович — это «писатель будущего».

Методико-библиографический отдел предлагает рекомендательный список литературы, посвященный 190-летию со дня рождения Николая Семеновича Лескова.

Пособие включает в себя краткий биографический очерк, афоризмы Николая Семеновича Лескова. а также электронные ресурсы, посвященные Николаю Лескову.

Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Библиографический указатель литературы адресован преподавателям, студентам, учащимся средних и высших учебных заведений, библиотечным работникам, а также многочисленным пользователям, для кого интересна личность и творческая судьба волшебника слова.

Биография Николая Семёновича Лескова

«Лесков знает русского человека «в самую его глубь», поскольку он «не изучал народа», а «вырос в народе».

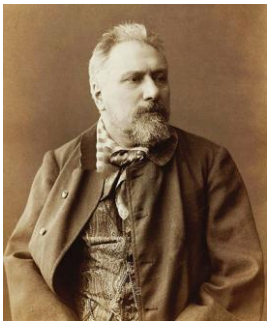
М. Горький

Николай Лесков родился в 1831 году в селе Горохово Орловского уезда. Его мать, Марья Алферьева, принадлежала к дворянскому роду, родственники по отцовской линии были священниками. Отец будущего писателя, Семен Лесков, поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где получил право напотомственное дворянство.

До восьми лет Николай Лесков жил у родственников в Горохове. Позже родители забрали мальчика к себе. В десять лет Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии. Учиться в гимназии ему не нравилось, и мальчик стал одним из отстающих учеников. После пяти лет обучения он получил справку об окончании лишь двух классов. Продолжать образование было невозможно. Семен Лесков пристроил сына писцом в Орловскую уголовную палату. В 1848 году Николай Лесков стал помощником столоначальника.

Год спустя он переехал в Киев к своему дяде Сергею Алферьеву – известному профессору Киевского университета, практикующему терапевту. В Киеве Лесков увлекся иконописью, изучал польский язык, вольнослушателем посещал лекции в университете. Работать его определили в киевскую Казенную палату помощником столоначальника по рекрутскому столу. Позже Лесков был произведен в коллежские регистраторы, потом получил должность столоначальника, а затем стал губернским секретарем.

Николай Лесков уволился со службы в 1857 году – он *«заразился модною тогда ересью, за которую не раз осуждал себя впоследствии… бросил довольно удачно начатую казенную службу и пошел служить в одну из вновь образованных в то время торговых компаний»*. Лесков начал работать в компании «Шкотт и Вилькенс» – фирме своего второго дяди, англичанина Шкотта. Николай Лесков часто отправлялся по делам в «странствия по России»,в поездках он изучал диалекты и быт жителей страны.



В 1860-е годы Лесков впервые взялся за перо. Он писал статьи и заметки для газеты «Санкт-Петербургские ведомости», журналов «Современная медицина» и «Экономический указатель». Своей первой литературной работой сам Лесков называл «Очерки винокуренной промышленности», напечатанные в «Отечественных записках».

В начале своей карьеры Лесков работал под псевдонимами М. Стебницкий, Николай Горохов, Николай Понукалов, В. Пересветов, Псаломщик, Человек из толпы, Любитель часов и другими. В мае 1862 года Николай Лесков под псевдонимом Стебницкий опубликовал в газете «Северная пчела» статью о пожаре в Апраксином и Щукином дворах. Автор критиковал и поджигателей, которыми считались бунтовщики-нигилисты, и правительство, которое не может поймать нарушителей и потушить пожар. Обвинение властей и пожелание, *«чтобы присылаемые команды являлись на пожары для действительной помощи, а не для стояния»*, рассердили Александра II. Чтобы уберечь писателя от царского гнева, редакция «Северной пчелы» отправила его в длительную командировку.

Николай Лесков побывал в Праге, Кракове, Гродно, Динабурге, Вильне, Львове, а затем уехал в Париж. Вернувшись в Россию, он опубликовал серию публицистических писем и

очерков, среди них – «Русское общество в Париже», «Из одного дорожного дневника» и другие.

В 1863 году Николай Лесков написал свои первые повести – *«Житие одной бабы» и «Овцебык».* В то же время в журнале «Библиотека для чтения» вышел его роман «Некуда». В нем Лесков в своей характерной сатирической манере рассуждал о новых нигилистических коммунах, быт которых казался писателю странным и чуждым. Произведение вызвало острую реакцию критиков, а роман на долгие годы предопределил место писателя в творческом сообществе – ему приписывали антидемократические, «реакционные» взгляды.

Позже вышли повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Воительница» с яркими образами главных героинь. Тогда начал складываться особый стиль писателя – разновидность сказа. Лесков использовал в произведениях традиции народного сказа и устного предания, использовал прибаутки и разговорные слова, стилизовал речь своих героев под разные диалекты и старался передать особые интонации крестьян.

В 1870 году Николай Лесков написал роман «На ножах». Новое произведение против нигилистов автор считал своей «наихудшей» книгой: чтобы издать ее, писателю пришлось несколько раз редактировать текст. Он писал: *«В этом издании чисто литературные интересы умалялись, уничтожались и приспосабливались на послуги интересам, не имеющим ничего общего ни с какою литературой»*. Однако роман «На ножах» стал важным произведением в творчестве Лескова: после него основными героями произведений писателя стали представители русского духовенства и поместного дворянства.

Одним из самых известных произведений Лескова стал «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» 1881 года. Критики и писатели тех лет отметили, что «рассказчику» в произведении

присущи сразу две интонации – и хвалебная, и язвительная. Лесков писал: *«Еще несколько лиц поддержали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает. Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры».*

Осенью 1890 года Лесков завершил повесть «Полунощники» – к тому времени у писателя в корне поменялось отношение к церкви и священникам. Под его критическое перо попал проповедник Иоанн Кронштадский. Николай Лесков писал Льву Толстому: *«Повесть свою буду держать в столе. Ее, по нынешним временам, верно, никто и печатать не станет»*. Однако в 1891 году произведение опубликовали в журнале «Вестник Европы». Критики ругали Лескова за «невероятно причудливый, исковерканный язык», который «претит читателю».

В 1890-е годы цензура почти не выпускала остросатирические произведения Лескова. Писатель говорил: «Мои последние произведения о русском обществе весьма жестоки. «Загон», «Зимний день», «Дама и фефела»…Эти вещи не нравятся публике за цинизм и правоту. Да я и не хочу нравиться публике». Романы «Соколий перелет» и «Незаметный след» вышли лишь отдельными главами.

В последние годы жизни Николай Лесков готовил к изданию собрание собственных сочинений. В 1893 году их выпустил издатель Алексей Суворин. Николай Лесков умер два года спустя – в Петербурге от приступа астмы. Его похоронили на Волковском кладбище.

АФОРИЗМЫ *Николая Семеновича Лескова*

Ах, красота, красота, сколько из-за неё делается безобразий! Николай Семенович Лесков

Людям ложь вредна, а себе еще вреднее. Николай Семенович Лесков

Не тот богаче других, кто имеет более дарового золота, а тот, кто лучше других умеет довольствоваться и пользоваться тем, что имеет. Николай Семенович Лесков

Дозволение ростовщикам действовать гласно привело к тому, что теперь многие приучились смотреть на ростовщичество, как на простое коммерческое дело, и такое мнение случается не раз слышать от очень порядочных людей. Николай Семенович Лесков

Прежде ростовщики сознавали, что действуют преступно, и всеми мерами скрывали свое гнусное ремесло, что, много ли, мало ли, но оберегало нравственность народа. Николай Семенович Лесков

Общество более всего нуждается в оздоровлении его духа, и это зависит менее от власти, чем от нас. Николай Семенович Лесков

Деньги, как пошлина, взыскиваются всегда за какое-нибудь право. Николай Семенович Лесков

Горе одного только рака красит. Николай Семенович Лесков

Любовь не может быть без уважения. Николай Семенович Лесков

Истинная любовь скромна и стыдлива. Николай Семенович Лесков

Труд - дело святое, всякому подобает. Николай Семенович Лесков

Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот прежде всего должен уважать себя сам. Николай Семенович Лесков

Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрестанно и часто совсем без надобности, и - что всего обиднее - эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и ее особенности. Николай Семенович Лесков

Снисхождение к злу очень тесно граничит с равнодушием к добру. Николай Семенович Лесков

А ты знаешь ли, любезный друг: ты никогда никем не пренебрегай, потому что никто не может знать, за что кто какой страстью мучим и страдает. Николай Семенович Лесков

Обещания даются по соображениям, и исполняются по обстоятельствам. Николай Семенович Лесков, "Железная воля"

Большое личное бедствие - плохой учитель милосердия. Оно притупляет чувствительность сердца, которое само тяжко страдает и полно ощущения собственных мучений. Николай Семенович Лесков

Надо, чтобы на свете никто на жалостливых не рассчитывал, потому что их немного, да и в тех можно ошибиться, и тогда хуже будет. А строгость лучше: при ней всяк о себе больше заботится и, злых людей опасаясь, лучшее себе во всем получает. Николай Семенович Лесков

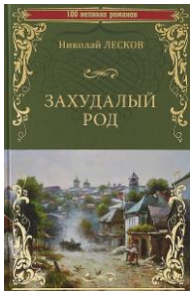
Прощение дается даром, по снисходительности того, кто прощает, а извинение вызывается причинами, которые заставляют не считать вину виною. Николай Семенович Лесков

АСТРОНОМИЯ - наука загадок С. Николай Семенович Лесков

Едва ли в чем-нибудь другом человеческое легкомыслие чаще проглядывает в такой ужасающей мере, как в устройстве супружеских союзов. Николай Семенович Лесков

Произведения Н. С. Лескова в фонде центральной библиотеки

1. **Захудалый** род. Детские годы. Павлин **:** Вступ. ст. В. С. Семенова / Н. С. Лесков**.** – Москва **:** Советская Россия**,** 1985**.** – 446 с.



«Захудалый род» - семейная хроника князей Протозановых от летописных времен до XIX века, которую Лесков называл своей "любимой вещью". Писатель сумел передать в своем романе атмосферу жизни всех слоев общества, создал незабываемые колоритные и самобытные образы, показав многокрасочную, сложную картину нравов и судеб русских людей.

2. **Заячий** ремиз **:** Сост., примеч. А. Б. Ватутина ; Вступ. ст. В. В. Основина / Н. С. Лесков. – Москва **:** Советская Россия**,** 1987**.** – 576 с**.**

Одно из наиболее загадочных, зашифрованных произведений русской классической литературы. «В повести есть «деликатная материя», - писал Лесков, - но всё, что щекотливо, очень тщательно маскировано и умышленно запутано. Колорит малороссийский и сумасшедший».

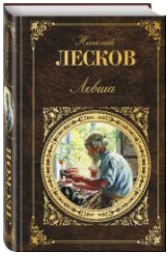
3. **Избранное** в двух томах**.** Т. 1 / Н. С. Лесков **;** сост. А. Горелова, вступ. ст. И. Столяровой**.** – Ленинград **:** Художественная литература**,** 1977**.** – 464 с. : ил**.**

4. **Избранное** в двух томах**.** Т. 2 / Н. С. Лесков **;** сост. А. Горелова, вступ. ст. И. Столяровой**.** – Ленинград **:** Художественная литература**,** 1977**.** – 488 с. **:** ил.

5. **Избранные** сочинения / Н. С. Лесков **:** На фронтисписе портрет Н. С. Лескова работы И. Е. Репина**.** – Москва **:** Художественная литература**,** 1979**.** – 558 с. **:** ил. – **(**Библиотека классики. Русская литература**).**

В книгу вошли наиболее известные повести и рассказы, такие как "Леди Макбет Мценского уезда", "Запечатленный ангел", "Левша", "Человек на часах" и др.

6. **Левша** : сказ о тульском косом левше и о стальной блохе / Н. С. Лесков ; послесл. Л. Б. Либединской ; примеч. М. С. Горячкиной. – Москва : Детская литература, 1974. – 96 с.



В повести "Левша" рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными "при ученье" волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами.

7. **Левша :** повести и рассказы / Н. С. Лесков **;** [вступит. статья и примеч. Б. Дыхановой]**.** – Москва **:** "Художественная литература"**,** 1981**.** – 414 с.

8. **Леди** Макбет Мценского уезда : повесть / Н. С. Лесков. – Волгоград **:** Нижне-Волжское кн. изд-во**,** 1980**.** – 63 с**.**

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» – история молодой Катерины, страстной женщины, познавшей сметающую все на своем пути чудовищную любовь. Как и леди Макбет Уильяма Шекспира, ради внезапной страсти Катерина решается пойти на убийство...

9. **Леди** Макбет Мценского уезда **:** [повести] / Н. Лесков**.** – Санкт-Петербург **:** Азбука**,** 2012**.** – 286, [2] с.

10. **На ножах :** роман в 6 ч. / Н. Лесков ; [подгот. текста, вступ. ст. и примеч. А. А. Шелаевой]. – Москва **:** Русская книга**,** 1994**.** – 464 с.

Роман о добре и зле, о борьбе условно положительных людей против мошенников и мерзавцев.

11. **Некуда: :** роман / Н. С. Лесков**.** – 1993**.** – 719 с**.**

12. **Очарованный** странник **:** повесть, рассказ и сказ **:** [для среднего школьного возраста] / Н. С. *Лесков***.** – Москва **:** АСТ **:** Астрель**,** 2006**.** – 254 с.

Повесть «Очарованный странник» - история жизни простого русского мужика Ивана Флягина, с честью вынесшего все тяготы и испытания судьбы, рассказанная им самим случайным попутчикам, поражает своей простой и искренностью, граничащей с исповедью.

13. **Очарованный** странник : повести и рассказы / Н. С. Лесков ; [вступ. ст. Б. Дыхановой]. – Москва **:** Художественная литература**,** 1983**.** – 236 с**.**

14. **Повести** и рассказы / Н. С. Лесков**.** – Москва **:** Правда**,** 1981**.** – 576 с .

15. **Повести** и рассказы / Н. С. Лесков **;** сост. И. С. Яворская**.** – Ленинград **:** Изд-во Ленинградского ун-та**,** 1982**.** – 296 с**.**

16. Повести и рассказы / Н. С. Лесков **;** [вступ.ст., примеч. Б. С. Дыхановой ; рис. А. И. Кретова]**.** – Москва **:** Правда**,** 1988**.** – 592 с. **:** ил. – **(**Отечественная проза**).**

В сборник вошли повести и рассказы, герои которых составляют своеобразную «галерею» русских праведников. Произведения Лескова раскрывают перед читателем, как преодолевая тяжелые испытания, люди обретают подлинный смысл жизни.

17. Повести. Рассказы / Н. С. Лесков **;** [вступ. ст. В. А. Свистельского]. – Воронеж **:** Центр-Чернозем.кн.изд-во**,** 1981**.** – 462 с**.** – **(**Отчий край**).**

18. Повести. Рассказы / Н. С. Лесков ; [вступ. ст. Л. Аннинского ; коммент. А. Ранчина, Л. Аннинского, Б. Акимова]. – Москва : Мир книги : Литература, 2006. – 400 с. – (Бриллиантовая коллекция) (Самая популярная газета России Комсомольская Правда).

19. Повести. Рассказы. Очерки / Н. С. Лесков ; [Сост., предисл. и коммент. И. П. Видуэцкой]**.** – Москва **:** СЛОВО/SLOVO**,** 2000**.** – 597, [2] с.

20. Привидение в Инженерном замке **:** рассказ / Н. С. *Лесков***.** – Москва **:** Детская литература**,** 1978**.** – 32 с**.**

У домов, как у людей, есть своя репутация утверждает автор, и как выяснилось с Павловским дворцом что в Петербурге, именуемого еще и Инженерным замком, связано немалое количество легенд…

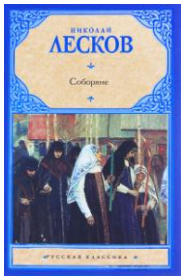
21. Рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Сов. Россия, 1976. – 447 с.

22. Рассказы и повести / Н. С. *Лесков*. – Москва : Художественная литература, 1982. – 496 с.

23. Соборяне : повести и рассказы / Н. Лесков. – Москва : ДАРЪ, 2008. – 975, [1] с. : ил. – (Русская культура).

24. Соборяне : [роман, рассказы] / Н. Лесков. – Москва : Эксмо, 2007. – 588,[2] с. – (Русская классика).

Это произведение Н. С. Лескова (1831-1895) по праву считают одним из лучших его творений. Герои книги в нашем понимании старомодны, это представители православного духовенства, но, как и нас, их волнуют вечные вопросы бытия, "заповедные" нравственные ценности.



25. Тупейный художник : повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1987. – 461,[2] с.

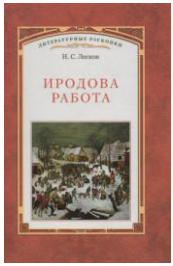
Сюжет рассказа разворачивается в крепостном театре орловского графа Каменского, известного своей жестокостью. Актриса и парикмахер (тупейный художник), были влюблены друг в друга, но их мечты о свободной жизни не сбылись…

*Литература из фонда БГУНБ

Произведения Н. С. Лесков

26. Железная воля : [повесть] / Н. С. Лесков ; с ил. Н. Кузьмина. – Москва : Захаров, 2007. – 157,[2] с. : ил. ;

27. Иродова работа : Русские картины, наблюдения, опыты и заметки : Историко-публицистические очерки по Прибалтийскому вопросу. 1882-1885 / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : Пушкинский дом, 2010. – 572, [1] с.



В книге впервые собраны воедино историко-публицистические очерки и заметки Н. С. Лескова первой половины 1880-х гг., посвященные Прибалтийскому вопросу. Проблемы, связанные с русским присутствием в Прибалтике, поднятые в конце XIX в. во многом сохраняют свою актуальность и сегодня.

28. Кадетский монастырь **:** повесть к рассказам : [Для сред. и ст. шк. возраста] **/** Н. С. Лесков**.** – Москва **:** Детская литература**,** 2001**.** – 266 с. **:** *ил.***.**

29. О литературе и искусстве / Н. С. Лесков. – Ленинград : ЛГУ, 1984. – 285 с.

30. Русский характер. Избранное : [повести] / Н. С. Лесков. – Москва : Комсомольская правда, 2007. – 380, [3] с.

31. Христианские легенды : [сборник] / Н. Лесков. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 317,[2] с.

32. Штопальщик / Н. С. Лесков ; рис. Б. Кустодиева. – Факс. изд. – Москва : Книга, 1989. – 53, [1] с. : ил.

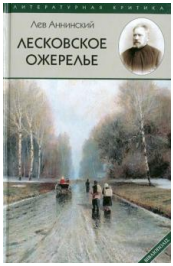
Факсимильное воспроизведение одной из лучших книжных работ Б. М. Кустодиева - иллюстраций к рассказу Н. С. Лескова "Штопальщик", выполненное с уникального экземпляра с авторской раскраской и автографом, - знакомит с яркой страницей в истории отечественного книгоиздательского дела.

Литература о жизни и творчестве

Н. С. Лескова

Книги

33. Аннинский Л. А. Лесковское ожерелье : [о Н. С. Лескове] / Л. А. Аннинский. – Москва : Книга, 1982. – 189 с. – (Судьбы книг).



Сложную судьбу самобытных произведений Н. Лескова, от непонимания и равнодушия столетие назад до лавины всенародного признания в наши дни, раскрывает автор. Глубина и неожиданность прочтения лесковских текстов, их интерпретации в живописи, театре, кино, острый, динамичный стиль привлекут к этой книге и специалистов, и широкие круги читателей.

34. Н. С. Лесков в пространстве современной филологической мысли : (к 175-летию со дня рождения) : [сборник статей] / Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред.: д.филол.н. И. П. Видуэцкая]. – Москва : ИМЛИ, 2010. – 375 с.

В сборнике нашло отражение современное состояние науки о Лескове, основные цели и задачи ее поступательного развития. Подведены итоги изучения творчества Н. С. Лескова за последние 25 лет. Сборник включает описи архивных фондов писателей в Москве и в Орле.

***Литературу можно заказать по МБА**

Электронные ресурсы

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в центральной библиотеке Яковлевского городского округа. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

35. Быков, П. В. Библиография сочинений Николая Семеновича Лескова за 30 лет (1860-1889) / П. В. Быков. – Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1889 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004389467/ (дата обращения: 18.01.2021).

36. Быков, П. В. Библиография сочинений Николая Семеновича Лескова с начала его литературной деятельности – 1860 г. по 1887 г. / П. В. Быков. – Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1889 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003623509/ (дата обращения: 18.01.2021).

37. Волынский, А. Л. Н. С. Лесков : критический очерк / А. Л. Волынский. – Санкт-Петербург : паровая скоропеч. Я. И. Либермана, 1898 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003682084/ (дата обращения: 18.01.2021).

38. Волынский, А. Л. Царство Карамазовых : Н. С. Лесков / А. Л. Волынский. – Санкт-Петербург : тип. М. М. Стасюлевича, 1901 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003695965/ (дата обращения: 18.01.2021).

39. Карпова, Е. Е. Тупейный художник : пьеса в трех картинах : по Н. С. Лескову / Е. Е. Карпова. – Москва : Центр. бюро по распространению драматургич. продукции Цедрам, 1935 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005283283/ (дата обращения: 18.01.2021).

40. Лесков, Н. С. Великосветский раскол / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : тип. В. Тушнова, 1877 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003590422/ (дата обращения: 18.01.2021).

41. Лесков, Н. С. Гора : роман из египетской жизни / Н. С. Лесков. – Санкт- Петербург : тип. С. Добродеева, 1890 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1658603/ (дата обращения : 18.01.2021).

42. Лесков, Н. С. Железная воля / Н. С. Лесков ; рис. Н. Кузьмина. – Москва, Ленинград : Детгиз, 1945 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000339944/ (дата обращения: 18.01.2021).

43. Лесков, Н. С. Запечатленный ангел / Н. С. Лесков. – Байройт : U.N.R.R.A. Team 186, 1946 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000375294/ (дата обращения: 18.01.2021).

44. Лесков, Н. С. Зверь / Н. С. Лесков ; перераб. Н. Жбанковой. – Москва, Ленинград : Государственное издательство, 1928 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334428/ (дата обращения: 18.01.2021).

45. Лесков, Н. С. Инженеры-безсребренники / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : изд-е А. С. Суворина, 1881 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003667970/ (дата обращения: 18.01.2021).

46. Лесков, Н. С. Левша. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе / Н. С. Лесков ; рис. Г. Юлина. – Москва : РИПОЛ классик, 2015 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000485371/ (дата обращения: 19.01.2021).

47. Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда / Н. С. Лесков // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-810860d6-d12b-4b8d-933b- 0593fbaa7d67/ (дата обращения: 19.01.2021).

48. Лесков, Н. С. Мелочи архиерейской жизни / Н. С. Лесков. – Санкт- Петербург : изд-е И. Л. Тузова, 1881 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003592148/ (дата обращения: 19.01.2021).

49. Лесков, Н. С. На краю света : из воспоминаний архиерея / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : Тип. и лит. кн. В. Оболенского, 1876 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1407415/ (дата обращения: 19.01.2021).

50. Лесков, Н. С. Овцебык / Н. С. Лесков // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-23b18af8-87fa-47dd-a25d-501740116930/ (дата обращения: 19.01.2021).

51. Лесков, Н. С. Очарованный странник / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : изд-е газеты «Русский мир», 1874 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1453997/ (дата обращения: 19.01.2021).

52. Лесков, Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : изд- е А. С. Суворина, 1887 // Национальная библиотека. – URL:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003914784/ (дата обращения: 19.01.2021).

53. Лесков, Н. С. Рассказы / Н. С. Лесков ; вступ. ст. Б. Бухштаба ; рис. А. Константиновского ; оформ. И. Варзар. – Ленинград : Детгиз, 1955 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000344738/ (дата обращения: 19.01.2021).

54. Лесков, Н. С. Рассказы и повести / Н. С. Лесков ; рис. Ю.Петрова ; подготовка текста и примечан. А. Н. Лескова. – Москва, Ленинград : Детгиз, 1946 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340258/ (дата обращения: 19.01.2021).

55. Лесков, Н. С. Рассказы кстати / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург, Москва : Товарищество М. О. Вольф, 1886 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008028805/ (дата обращения: 19.01.2021).

56. Лесков, Н. С. Русская рознь : очерки и рассказы / Н. С. Лесков. – Санкт- Петербург : изд-е И. Л. Тузова, 1881 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003612123/ (дата обращения: 19.01.2021).

57. Лесков, Н. С. Святочные рассказы / Н. С. Лесков. – Москва, Санкт- Петербург : т-во М. О. Вольф, 1886 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1523639/ (дата обращения: 19.01.2021).

58. Лесков, Н. С. Сказание о Федоре-Христианине и о друге его Абраме-Жидовине / Н. С. Лесков. – Москва : изд-е А. А. Левенсон, 1887 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1646096/ (дата обращения: 19.01.2021).

59. Лесков, Н. С. Совестный Данила и Прекрасная Аза / Н. С. Лесков. – Москва : тип. И. Д. Сытина и К°, 1889 // Национальная библиотека. – URL:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003656092/ (дата обращения : 19.01.2021).

60. Лесков, Н. С. Старый гений / Н. С. Лесков // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART- e2717e5c-fd73-45d6-92f1-2a7e0fdb4a18/ (дата обращения: 19.01.2021).

61. Лесков, Н. С. Три праведника и один Шерамур / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1886 // Национальная библиотека.– URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003618691/ (дата обращения: 19.01.2021).

62. Лесков, Н. С. Тупейный художник / Н. С. Лесков ; худ. Г. Савицкий. Б/м : б/и, б/г // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002458983/ (дата обращения: 19.01.2021).

63. Лесков, Н. С. Человек на часах / Н. С. Лесков // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART- 782f761b-092e-4d94-9083-865dbb97acee/ (дата обращения: 19.01.2021).

64. Фаресов, А. И. Против течений. Н. С. Лесков. Его жизнь, сочинения, полемика и воспоминания о нем / А. И. Фаресов. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева, 1904 // Национальная библиотека. – URL :

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002921848/ (дата обращения: 20.01.2021).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

«КиберЛенинка» – каталог научной периодики в открытом доступе.

65. Алешина, Л. В. Особенности макроструктуры словаря авторских новообразований Н. С. Лескова / Л. В. Алешина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – № 2. – С. 123-129 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-makrostruktury-slovarya-avtorskih-novoobrazovaniy-n-s-leskova (дата обращения: 14.01.2021).

66. Алешина, Л. В. Синтез документального и художественного в путевых очерках Н. С. Лескова / Л. В. Алешина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 2. – С. 110-113 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/sintez-dokumentalnogo-i-hudozhestvennogo-v-putevyh-ocherkah-n-s-leskova (дата обращения: 14.01.2021).

67. Алешина, Л. В. Словообразовательные гнезда новообразований- деонимов в идиостиле Н. С. Лескова / Л. В. Алешина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 118-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/slovoobrazovatelnye-gnezda-novoobrazovaniy-deonimov-v-idiostile-n-s-leskova (дата обращения: 14.01.2021).

68. Андреева, В. Г. Второе поколение русских нигилистов в восприятии Н. С. Лескова и В. Г. Авсеенко / В. Г. Андреева // Вестник КГУ. – 2014. – № 5. – С. 131-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/vtoroe-pokolenie-russkih-nigilistov-v-vospriyatii-n-s-leskova-i-v-g-avseenko (дата обращения: 14.01.2021).

69. Антонова, М. В. Орловский губернский текст Н. С. Лескова : консерватизм и удальство в характере персонажа / М. В. Антонова // Вестник БГУ. – 2012. – № 2 (1). – С. 106-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/orlovskiy-gubernskiy-tekst-n-s-leskova-konservatizm-i-udalstvo-v-haraktere-personazha (дата обращения: 14.01.2021).

70. Ашихмина, Е. Н. Лесков в Орловской палате Уголовного суда : новые автографы писателя / Е. Н. Ашихмина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 1. – С. 182-188 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/leskov-v-orlovskoy-palate-ugolovnogo-suda- novye-avtografy-pisatelya (дата обращения: 14.01.2021).

71. Бедина, Н. Н. Русская литература и средневековая исихастская традиция : на примере повести Н. С. Лескова «На краю света» / Н. Н. Бедина // Вестник славянских культур. – 2015. – № 1 (35). – С. 74-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-literatura-i-srednevekovaya-isihastskaya-traditsiya-na-primere-povesti-n-s-leskova-na-krayu-sveta (дата обращения: 15.01.2021).

72. Березина, О. С. Типология женских образов в романе Н. С. Лескова «На ножах» / О. С. Березина // Вестник Марийского государственного университета. – 2016. – № 4 (24). – С. 81-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-zhenskih-obrazov-v-romane-n-s- leskova-na-nozhah (дата обращения: 15.01.2021).

73. Буткевич, А. А. Искусствоведческий компонент в творческом методе Н. С. Лескова / А. А. Буткевич // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2014. – № 169. – С. 39-44 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvovedcheskiy-komponent-v-tvorcheskom-metode-n-s-leskova (дата обращения: 15.01.2021).

74. Волкова, А. А. Писательская критика Лескова в аспекте рецептивной эстетики : к постановке проблемы / А. А. Волкова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2015. – № 394. – С. 5-9 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/pisatelskaya-kritika-leskova-v-aspekte-retseptivnoy-estetiki-k-postanovke-problemy (дата обращения: 15.01.2021).

75.Вязовская, В. В. Барон Альтерзон : к еврейскому вопросу в творчестве Н. С. Лескова / В. В. Вязовская // Ученые записки ОГУ. Серия : Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 135-139 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/baron-alterzon-k-evreyskomu-voprosu-v- tvorchestve-n-s-leskova (дата обращения: 15.01.2021).

76. Герасимова, К. А. Н. С. Лесков и книгоиздательство «Посредник» / К. А. Герасимова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 6. – С. 123-130 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-i- knigoizdatelstvo-posrednik (дата обращения: 15.01.2021).

77. Гирфанова, К. А. Проблема искусства в поздней публицистике Н. С. Лескова (1880-е годы) / К. А. Гирфанова // Вестник ТГПУ. – 2014. – № 7 (148). – С. 192-196 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/problema-iskusstva-v-pozdney-publitsistike-n-s-leskova-1880-e-gody (дата обращения: 15.01.2021).

78. Головачева, О. А. Особенности функционирования фразеологизмов в статье Н. С. Лескова «О петербургском пойле, пензенских тротуарах и орловских мостах, а также о разных бедных людях и о некоторых попечителях Роберта Оуэна» / О. А. Головачева // Вестник БГУ. – 2011. – № 2. – С. 314-319 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-funktsionirovaniya-frazeologizmov-v-statie-n-s-leskova-o-peterburgskom-poyle-penzenskih- trotuarah-i-orlovskih-mostah-a-takzhe (дата обращения: 15.01.2021).

79. Головачева, О. А. Оценочная лексика статьи Н. С. Лескова «о признаках благодетельного кризиса…» / О. А. Головачева // Вестник ННГУ. – 2011. – № 6-2. – С. 120-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/otsenochnaya- leksika-stati-n-s-leskova-o-priznakah-blagodetelnogo-krizisa (датаобращения: 14.01.2021).

80. Головачева, О. А. Реализация категории окказиональности в ранней публицистике Н. С. Лескова / О. А. Головачева // Уральский филологический вестник. Серия: Психолингвистика в образовании. – 2014. – № 2. – С. 50-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya- kategorii-okkazionalnosti-v-ranney-publitsistike-n-s-leskova (датаобращения: 15.01.2021).

81. Гудимова, С. А. Добрая слава : Н. С Лесков и И. С. Тургенев / С. А. Гудимова, А. А. Новикова-Строганова // Вестник культурологии. – 2018. – № 2 (85). – С. 102-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/alla-novikova- stroganova-dobraya-slava-n-s-leskov-i-i-s-turgenev (дата обращения: 15.01.2021).

82. Дмитриев, А. П. Н. С. Лесков и Н. П. Гиляров-Платонов : моменты единомыслия и разногласий в публицистике современников / А. П. Дмитриев // Вестник КГУ. – 2018. – № 2. – С. 111-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-i-n-p-gilyarov-platonov-momenty- edinomysliya-i-raznoglasiy-v-publitsistike-sovremennikov (дата обращения: 15.01.2021).

83. Дорофеева, Е. О. Проблема зла в произведениях Н. С. Лескова и Ф. М. Достоевского / Е. О. Дорофеева, Е. М. Конышев // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 5. – С. 208-210 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zla-v-proizvedeniyah-n-s-leskova-i- f-m-dostoevskogo (дата обращения: 15.01.2021).

84. Задорожнюк, И. Е. Постепенство «сверху» и «снизу». И. Тургенев и Н. Лесков о характере социальных перемен / И. Е. Задорожнюк // Свободная мысль. – 2020. – № 4 (1682). – С. 204-217 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/postepenstvo-sverhu-i-snizu-i-turgenev-i-n- leskov-o-haraktere-sotsialnyh-peremen (дата обращения: 15.01.2021).

85. Ильинская, Т. Б. Ирония как вид комментария у Н. С. Лескова / Т. Б. Ильинская // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – № 3. – С. 16-21 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ironiya-kak-vid-kommentariya-u-n-s-leskova (дата обращения: 15.01.2021).

86. Ильинская, Т. Б. Особенности сказовой поэтики повести Н. С. Лескова «Полунощники» / Т. Б. Ильинская // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 3. – С. 14-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-skazovoy-poetiki-povesti-n-s- leskova-polunoschniki (дата обращения: 14.01.2021).

87. Ильинская, Т. Б. Роль фельетонной критики в формировании репутации писателя : Н. С. Лесков и Виктор Бибиков / Т. Б. Ильинская // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 2. – С. 29-34 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/rol-felietonnoy-kritiki-v-formirovanii-reputatsii-pisatelya-n-s-leskov-i-viktor-bibikov (дата обращения: 15.01.2021).

88. Ипатова, С. А. Н. С. Лесков и «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу» / С. А. Ипатова // Пушкинские чтения. – 2014. – № XIX. – С. 88-102 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-i-otkrovennye-rasskazy-strannika-duhovnomu-svoemu-ottsu (дата обращения: 15.01.2021).

89. Крылова, О. С. Концепт «Дом» в «Петербургском тексте» :по роману Н. С. Лескова «На ножах» / О. С. Крылова // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – № 4 (28). – С. 147-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-dom-v-peterburgskom-tekste-po- romanu-n-s-leskova-na-nozhah (дата обращения: 15.01.2021).

90. Кучерская, М. А. Лесков – интерпретатор Гоголя / М. А. Кучерская // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. – № 1. – С. 95-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/leskov-interpretator-gogolya (дата обращения: 15.01.2021).

91. Лебедева, О. А. Ключевые метафорические женские образы в романе Н. С. Лескова «Некуда» / О. А. Лебедева // Вестник МГУП. – 2015. № 4. – С. 63-66 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-metaforicheskie-zhenskie-obrazy-v-romane-n-s-leskova-nekuda (дата обращения: 15.01.2021).

92. Лебедева, О. А. Метафорические образы в цикле Н. С. Лескова «Святочные рассказы» : двойное оценочное преображение / О. А. Лебедева // Вестник МГУП. – 2015. – № 2. – С. 328-334 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskie-obrazy-v-tsikle-n-s-leskova- svyatochnye-rasskazy-dvoynoe-otsenochnoe-preobrazhenie (дата обращения: 13.01.2021).

93. Лукашевич, М. Библия в художественном мире рассказа Н. С. Лескова «Однодум» / М. Лукашевич // Проблемы исторической поэтики. – 2012. – № 10. – С. 259-266 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/bibliya-v- hudozhestvennom-mire-rasskaza-n-s-leskova-odnodum (дата обращения: 15.01.2021).

94. Мехтиева, С. Г. Н. С. Лесков в контексте нравственных поисков русской литературы XIX в. / С. Г. Мехтиева // Вестник ТГУ. – 2011. – № 2. – С. 180-185 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-v-kontekste-nravstvennyh-poiskov- russkoy-literatury-xix-v (дата обращения: 16.01.2021).

95. Михеева, И. Н. Иерархическое миромоделирование как способ реализации концепции праведничества в произведениях Н. С. Лескова / И. Н. Михеева // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2009. – № 3. – С. 77-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/ierarhicheskoe-miromodelirovanie-kak-sposob-realizatsii-kontseptsii-pravednichestva-v-proizvedeniyah-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

96. Морозова, М. М. Н. С. Лесков в культурном пространстве Орловского края / М. М. Морозова // Культура и образование: научно- информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2019. – № 3 (34). – С. 46-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-v-kulturnom-prostranstve-orlovskogo-kraya (дата обращения: 18.01.2021).

97. Мотеюнайте, И. В. Рецензия на кн. : Н. С. Лесков в воспоминаниях современников / сост. , подгот. текста, публ. воспоминаний О. А. Фрибес, А. Е. Зарина и Е. И. Зариной ; коммент. Л. И. Соболева ; публ. фрагментов дневника С. И. Смирновой-Сазоновой и коммент. к ним Л. С. Даниловой и В. В. Соминой ; предисл. А. Ранчина. – Москва : Новое Литературное Обозрение, 2018. (серия «Россия в мемуарах») / И. В. Мотеюнайте //Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2018. – № 3. – С. 217-221 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/retsenziya-na-kn-n-s-leskov-v-vospominaniyah-sovremennikov-sost-podgot-teksta-publ-vospominaniy-o-a- fribes-a-e-zarina-i-e-i-zarinoy-komment-l-i (дата обращения: 18.01.2021).

98. Новикова-Строганова, А. А. Художественное богопознание в творчестве Н. С. Лескова / А. А. Новикова-Строганова // Проблемы исторической поэтики. – 2011. – № 9. – С. 97-111 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-bogopoznanie-v-tvorchestve-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

99. Першина, М. А. «Вечные образы» англоязычной литературы в творчестве Н. С. Лескова / М. А. Першина // Вестник ЧГУ. – 2012.

– № 4. – С. 295-301 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/vechnye-obrazy-angloyazychnoy-literatury-v- tvorchestve-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

100. Першина, М. А. Типология интертекстуальных связей произведений Н. С. Лескова с англоязычной литературой / М. А. Першина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 5. – С. 241-244 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-intertekstualnyh-svyazey-proizvedeniy-n-s-leskova-s-angloyazychnoy-literaturoy (дата обращения: 18.01.2021).

101. Пефтиев, В. И. Н. С. Лесков о дискурсе писателя / В. И. Пефтиев // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 307-312 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-o-diskurse-pisatelya (дата обращения: 18.01.2021).

102. Сиверская, Т. М. Поэзия, проза и музыка в сказе Николая Лескова«Левша» / Т. М. Сиверская // Культура и искусство. – 2017. – № 3. – С. 176-182 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-proza-i-muzyka-v-skaze-nikolaya- leskova-levsha (дата обращения: 18.01.2021).

103. Соболев, Л. И. Два письма Н. С. Лескова / Л. И. Соболев // Литературный факт. – 2018. – № 8. – С. 104-111 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/dva- pisma-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

104. Старыгина, Н. Н. Евангельский фон (смысловой и стилистический) в романе Н. С. Лескова «На ножах» / Н. Н. Старыгина // Проблемы исторической поэтики. – 1994. – № 3. – С. 222-230 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/evangelskiy-fon-smyslovoy-i-stilisticheskiy-v- romane-n-s-leskova-na-nozhah (дата обращения: 18.01.2021).

105. Старыгина, Н. Н. Структурно-семантическая организация образа и формирование мотивного комплекса в рассказе «Пугало» Н. С. Лескова / Н. Н. Старыгина // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – № 1 (29). – С. 155-163 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno- semanticheskaya-organizatsiya-obraza-i-formirovanie-motivnogo-kompleksa- v-rasskaze-pugalo-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

106. Уртминцева, М. Г. Древнерусский Пролог в художественном сознании Н. С. Лескова / М. Г. Уртминцева // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. – 2013. – № 3. – С. 7-13 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/drevnerusskiy- prolog-v-hudozhestvennom-soznanii-n-s-leskova (дата обращения: 18.01.2021).

107. Федотова, А. А. Легенда Н. С. Лескова «Прекрасная Аза» в литературном контексте 1860-х – 1880-х годов / А. А. Федотова // Вестник КГУ. – 2011. – № 3. – С. 203-207 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/legenda-n-s- leskova-prekrasnaya-aza-v-literaturnom-kontekste-1860-h-1880-h-godov (дата обращения: 18.01.2021).

108. Федотова, А. А. Повествовательная организация очерка Н. С. Лескова «Русские деятели в Остзейском крае» / А. А. Федотова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 4. – С. 228-230 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/povestvovatelnaya-organizatsiya-ocherka-n-s- leskova-russkie-deyateli-v-ostzeyskom-krae (дата обращения: 18.01.2021).

109. Федотова, А. А. Рецепция Н. С. Лесковым народных рассказов Л. Н. Толстого / А. А. Федотова // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 3. – С. 21-28 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/retseptsiya-n-s- leskovym-narodnyh-rasskazov-l-n-tolstogo (дата обращения: 18.01.2021).

110. Шелаева, А. А. Н. С. Лесков и античность : к вопросу о месте писателя в русской культуре конца XIX в. / А. А. Шелаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2006. – № 1. – С. 89-99 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

https://cyberleninka.ru/article/n/n-s-leskov-i-antichnost-k-voprosu-o-meste- pisatelya-v-russkoy-kulture-kontsa-xix-v-1 (дата обращения: 18.01.2021).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

111. Лесков, Н. С. Автобиографическая заметка / Н. С. Лесков // Литрес. URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/avtobiograficheskaya-zametka/ (дата обращения: 19.01.2021).

112. Лесков, Н. С. Административная грация / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/administrativnaya-graciya/ (дата обращения: 19.01.2021).

113. Лесков, Н. С. Александрит / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/aleksandrit/ (дата обращения: 19.01.2021).

114. Лесков, Н. С. Алексей Петрович Ермолов / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/aleksey-petrovich-ermolov/ (дата обращения: 21.01.2021).

115. Лесков, Н. С. Белый орел / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/belyy-orel/ (дата обращения: 21.01.2021).

116. Лесков, Н. С. Бессребреник / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/bessrebrenik/ (дата обращения: 21.01.2021).

117. Лесков, Н. С. Бродяги духовного чина / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/brodyagi-duhovnogo-china/ (дата обращения: 21.01.2021).

118. Лесков, Н. С. Вечная память на короткий срок / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/vechnaya-pamyat-na- korotkiy-srok/ (дата обращения: 19.01.2021).

119. Лесков, Н. С. Воительница / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/voitelnica/ (дата обращения: 21.01.2021).

120. Лесков, Н. С. Воспоминания : сборник / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/vospominaniya-n-leskova/ (дата обращения: 26.01.2021).

121. Лесков, Н. С. Голос природы / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/golos-prirody/ (дата обращения: 21.01.2021).

122. Лесков, Н. С. Детские годы / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/detskie-gody/ (дата обращения: 21.01.2021).

123. Лесков, Н. С. Железная воля / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/zheleznaya-volya/ (дата обращения: 21.01.2021).

124. Лесков, Н. С. Житие одной бабы / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/zhitie-odnoy-baby/ (дата обращения: 21.01.2021).

125. Лесков, Н. С. Засуха / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/zasuha/ (дата обращения: 21.01.2021).

126. Лесков, Н. С. Инженеры-бессребреники / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/inzhenery-bessrebreniki/ (дата обращения: 19.01.2021).

127. Лесков, Н. С. Легендарные характеры / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/legendarnye-haraktery/ (дата обращения : 19.01.2021).

128. Лесков, Н. С. Некрещеный поп / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/nekreschenyy-pop/ (дата обращения: 21.01.2021).

129. Лесков, Н. С. Популярные русские люди / Н. С. Лесков // Литрес. – URL :

https://www.litres.ru/nikolay-leskov/populyarnye-russkie-ludi/ (дата обращения: 21.01.2021)

Оглавление

От составителя……..... 3

Биография Николая Семеновича Лескова……..... 4

Афоризмы Николая Семеновича Лескова…… 8

Произведения Н. С. Лескова в фонде центральной библиотеки……..... 11

Литература из фонда БГУНБ……... 15

Электронные ресурсы:
Национальная электронная библиотека……... 18

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»…….....24

Магазин электронных книг «ЛитРес»…….. 36

Ждем вас по адресу:

г. Строитель, ул. Юбилейная, 1
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Яковлевского городского округа»

Телефон: 5-07-63
Наш сайт: http://yakovlbibl.ru

Часы работы:

Ежедневно с 10.00 до 20.00
Выходной день: понедельник

Информационное издание

«Очарованный русской душой»

Библиографический указатель литературы

Ответственный за выпуск Татьяна Александровна Сергеева,
заведующая методико-библиографическим отделом

Составитель: Лариса Александровна Елисеева,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Оформитель обложки Татьяна Сергеевна Лаздовская