



### *Память о Довлатове С.Д.*

- 3 сентября 2007 года в Санкт-Петербурге, на **улице Рубинштейна 23**, состоялось открытие мемориальной доски писателю.
- 3 сентября 2003 года в Таллине установлена мемориальная доска на стене дома № 41 по улице Вабрику (ранее— ул. И. В. Рабчинского), где писатель проживал почти три года (1972—1975). Это бронзовый книжный разворот, где слева сквозной текст, а справа— сквозное стилизованное изображение писателя, выводящего на прогулку свою любимую собаку— фокстерьера Глашу.
- В честь писателя названа литературная Довлатовская премия, вручаемая журналом «**Звезда**».
- В 2008 проект «Невская Башня» и студия ручной печати «Б&Ф» выпустили альбом эстампов «Рисунки А. Флоренского к произведениям С.Довлатова»,. В 2011 году к юбилею писателя была выпущена серия эстампов «Окрестности Довлатова» по мотивам суперобложек к тому же изданию.
- В одной из своих песен российская группа «**Многоточие**» упоминает имя С.Довлатова в качестве «не желающего мириться».
- Дом-музей Сергея Довлатова в Пушкинских Горах открылся 3 сентября 2011 года.
- 26 ноября 2011 года в Уфе установили памятную доску писателю на доме № 56 по улице Гоголя, где он родился и провел детство
- 7 сентября 2014 года в Нью-Йорке открыли **улицу Сергея Довлатова**
- В России именем Сергея Довлатова названа улица в городе **Ухта** Республика Коми.

### *Книги в фонде Яковлевской центральной библиотеки о С.Д. Довлатове—российском писателе и журналисте:*

**Довлатов С. Д.** Заповедник: избранная проза / Сергей Довлатов . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007 . - 524 с.

**Довлатов С. Д.** Последняя книга: рассказы, статьи// Сергей Довлатов . - Санкт-Петербург : Азбука, 2012 . - 607 с.

**Довлатов С.** Третий поворот налево: повесть, рассказы / Сергей Довлатов . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 395 с.

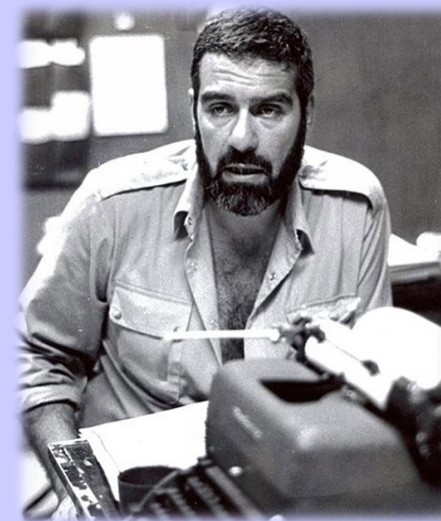
**Довлатов С. Д.** Хочу быть сильным / Сергей Довлатов . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006 . - 393 с.

**Кудрин О.** Довлатов как культ / О. Кудрин // Новый мир. - 2014. - № 1. - С. 162.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотека Яковлевского района»

*Методико-библиографический отдел*

### **К 75-летию со дня рождения С. Д. Довлатова**



***Негромкая музыка  
здорового смысла***

**Строитель, 2016**

# Сергей Довлатов - советский и американский писатель и журналист (1941-1990)



Сергей Довлатов родился 3 сентября 1941 года в Уфе, в семье театрального режиссёра, еврея Д. И. Мечика и актрисы, а впоследствии корректора Н. С. Довлатовой -армянки. С 1944 года жил в Ленинграде. В 1959 году поступил на отделение финского языка ЛГУ и учился там два с половиной года. Общался с ленинградскими поэтами Е. Рейном, А. Найманом, И. Бродским и писателем С. Вольфом («Невидимая книга»), художником А. Неждановым. Из университета был исключён за неуспеваемость. Служил три года во внутренних войсках в охране исправительных колоний. По воспоминаниям Бродского, Довлатов вернулся из армии *«как Толстой из Крыма, со свитком рассказов и некоторой ошеломлённостью во взгляде»*. Довлатов поступил на факультет журналистики ЛГУ, работал в студенческой многотиражке кораблестроительного института «За кадры верфям», писал рассказы. Был приглашён в группу «Горожане». С сентября 1972 до марта 1975 года жил в Эстонии. Для получения таллинской прописки около двух месяцев работал кочегаром в котельной, одновременно являясь внештатным корреспондентом газеты «Советская Эстония». Позже был принят на работу в выпускавшуюся Эстонским морским пароходством еженедельную газету «Моряк Эстонии», занимая должность ответственного секретаря. Работал в газете «Вечерний Таллин» С 1972 года в отделе информации газеты «Советская Эстония».

В своих рассказах, вошедших в книгу «Компромисс», Довлатов описывает истории из своей журналистской практики в качестве корреспондента, а также рассказывает о работе редакции и жизни своих коллег-журналистов. Набор его первой книги «Пять углов» был уничтожен по указанию КГБ Эстонской ССР. Работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское). В 1975 году вернулся в Ленинград. Работал в журнале «Костёр». Писал прозу. Журналы отвергали его произведения. Рассказ на производственную тему «Интервью» был опубликован в 1974 году в журнале «Юность» Довлатов публиковался в самиздате, а также в эмигрантских журналах «Континент», «Время и мы». В 1976 году был исключен из Союза журналистов СССР. В 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал из СССР, поселился в Нью-Йорке, где стал главным редактором еженедельной газеты «Новый американец». Газета быстро завоевала популярность в эмигрантской среде. Одна за другой выходили книги его прозы. К середине 1980 годов добился большого читательского успеха, печатался в престижных журналах «Partisan Review» и «The New Yorker». За двенадцать лет эмиграции издал двенадцать книг в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче на Радио «Свобода». Сергей Довлатов умер 24 августа 1990 года в Нью-Йорке от сердечной недостаточности. Похоронен в Нью-йоркском районе Куинс.



## Экранизация произведений С. Довлатова

1992— «По прямой», режиссер. Сергей Члиянц— по мотивам рассказов С. Довлатова

1992— «Комедия строгого режима», режиссёр Виктор Студенников и Михаил Григорьев— экранизация фрагмента произведения «Зона»

2015— «Конец прекрасной эпохи», режиссёр Станислав Говорухин— экранизация сборника рассказов «Компромисс».

## Культурное влияние

В 1994 году Пётр Штейн поставил спектакль «Новый американец» в Московском Художественном театре им. А.П.Чехова по мотивам жизни С.Довлатова и его произведениям «Зона: Записки надзирателя» и «Заповедник». Сергея Довлатова играет Дмитрий Брусникин. Спектакль с успехом идёт на малой сцене МХТ более 20 лет.

Михаил Веллер назвал одну из повестей «Ножик Сережи Довлатова».

Книги С. Довлатова— «Зона», «Чемодан», «Заповедник», «Рассказы»— включены в перечень 100 книг, рекомендованных Министерством образования и науки России к самостоятельному прочтению школьниками.

Составитель Т.А. Сергеева, ведущий библиограф