



Первая экранизация Сенкевича, которая сохранилась до наших дней – это «Янко-музыкант» Рышарда Ордынського, фильм 1930 года.

Экранизации

- 1901 – Камо грядеши?
- 1912 – Камо грядеши?
- 1915 – Потоп.
- 1920 – Анна.
- 1925 – Кво Вадис.
- 1932 – Крёстное знамение.
- 1951 – Камо грядеши?
- 1957 – Рисунки углём.
- 1960 – Крестonosцы.
- 1969 – Пан Володыевский.
- 1973 – В пустыне и джунглях.
- 1974 – Потоп.
- 1974 – В пустыне и джунглях.
- 1974 – Семья Поланецких.
- 1985 – Кво Вадис.
- 1999 – Огнём и мечом .
- 2001 – В пустыне и джунглях.
- 2001 – Кво Вадис.
- 2002 – В пустыне и джунглях.

Интересные факты

- В Риме, на Старой Аппиевой дороге , стоит церковь «Quo Vadis». По преданию, на этом месте апостол Пётр, убежавший из Рима от гонений, встретил Христа и повернул обратно – этот эпизод описан в романе Сенкевича «Quo vadis». В церкви имеется бюст Сенкевича, поставленный польскими эмигрантами.
- Также в его честь был назван самолет Ил-62 с бортовым номером RA-86708.
- На портрете 1899 года
- На аллее Пресвятой Девы Марии, где расположен ченстоховский лицей, носящий имя известного польского прозаика Генрика Сенкевича, во второй половине XX века установлена каменная фигура покровителя этого учебного заведения. Памятник выполнен в реалистичной манере. Скульптура сидящего Генрика Сенкевича установлена на постамент геометрической формы. Писатель с надеждой смотрит в сторону главного портала лицея. На его коленях лежит открытый толстый фолиант. В Ченстохове распространена легенда, рассказывающая о том, что если мимо Сенкевича, застывшего в камне, пройдет выпускница, не принимавшая участия в веселых студенческих вечеринках, то он захлопнет свою книгу. Судя по тому, что она до сих пор раскрыта, таких выпускниц в ченстоховском лицее нет.
- Музей Сенкевича в Обленгорке .
- Изображение Г.Сенкевича На банкноте 500 тысяч злотых 1990 года .

Непревзойдённый классик исторического романа

К 170-летию со дня рождения Г. Сенкевича



Памятка читателю

Строитель, 2016

Дорогой читатель!



Польский романист Генрик Сенкевич родился в польском городке Окжейска, ныне находящемся на территории Литвы, в литовско-польской семье. Окончил гимназию в Варшаве и в 1866-1870 учился

на медицинском и историко-филологическом факультетах в Главной школе. В печати дебютировал студентом в еженедельнике «Przegląd Tygodniowy» (1869). С 1873 — постоянный фельетонист «Gazeta Polska». С 1874 заведовал литературным отделом еженедельника «Niwa», с 1882 — редактор консервативной газеты «Słowo». Посетив США, опубликовал «Письма из путешествия». По возвращении в Европу некоторое время жил в Париже, затем побывал во Львове, Венеции и Риме. С тех пор много путешествовал, многократно меняя место жительства. После выхода трилогии «Огнём и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский» стал одним из самых известных и популярных польских писателей в Польше и за рубежом.

Творчество Г. Сенкевича



Творчество сыграло большую роль в истории польской культуры и получило всемирное признание.



Нобелевская премия по литературе, 1905, «За выдающиеся заслуги в области эпоса».

Роман «Quo vadis» переведён более чем на сорок языков. Роман «Без догмата» (1889—1890) высоко ценили Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, А. П. Чехов, Максим Горький и другие русские писатели. Большинство романов Сенкевича экранизировано. Самые известные экранизации: «Quo vadis» (1951, США), «Огнём и мечом» (1999, Польша), «Quo vadis» (2001, Польша).

В Яковлевской центральной библиотеке имеются книги Г. Сенкевича

Сенкевич Г. Собрание сочинений: в 9 т : / Г. Сенкевич . - Москва : Художественная литература.

Сенкевич Г. Камо Грядеши: роман / Г. Сенкевич; пер.с пол. . - Харьков : Экспресс, 1992 .- 398 с.

Сенкевич Г. Крестоносцы: роман / пер.с польск.Е.Егоровой; худож.-оформитель В. Еременко . - Харьков : Экспресс, 1992. - 528 с.

Сенкевич Г. Огнем и мечом: роман / Сенкевич Г.; пер.с польск. . - Москва : Художественная литература, 1990. - 686 с.

Сенкевич Г. Потоп: Роман / Г. Сенкевич; пер. пол. . - Москва : Худож. лит., 1970.- 646 с.

Сенкевич Г. Семья Поланецких: роман / Генрих Сенкевич . - Москва : Правда, 1990. - 608 с. : ил.