

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная библиотека Яковлевского района»

*Методико-библиографический отдел*

## **«Человек величайшего урока»**



*К 250-летию со дня рождения*

***Н. М. Карамзина***

*Рекомендательный список литературы*

**Строитель, 2016**

ББК 91.9:83 439  
Ч-34

Ч 34 Человек величайшего урока.: 250-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина посвящается: реком. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Центральная библиотека Яковлевского района» ; Метод. - библиогр. отд. ; отв. за вып. В. П. Карнаухова ; сост; Т.А.Сергеева– Строитель, 2016.

## ***От составителя***

В 2016 году Россия отпразднует 250-летие со дня рождения выдающегося русского писателя Николая Михайловича Карамзина. Представляем вашему вниманию рекомендательный список литературы, в котором вы найдёте книги, посвященные жизни и творчеству писателя.

**Указатель включает три раздела.**

**Первый раздел** *«Даты жизни и творчества Н.М.Карамзина»* содержит краткую биографическую справку *Н.М.Карамзина*.

**Второй раздел** *«История Государства Российского»*, это сведения о главном труде Н. М. Карамзина.

**Третий раздел** *«Произведения Н.М.Карамзина в фонде библиотеки»* содержит библиографические сведения о произведениях *Н.М. Карамзина*, которые есть в фонде центральной библиотеки. Библиографические записи на произведения расположены следующим образом: вначале - собрания сочинений, а затем библиографические записи на сборники и отдельные издания следуют в алфавитном порядке.

**Четвёртый раздел** *«Материалы о жизни и творчестве Н.М.Карамзина в фонде библиотеки»* отражает литературно-критические работы о жизни и творчестве писателя. Вначале указаны книги, затем статьи из сборников и журналов, расположенные в обратном хронологическом порядке.

Библиографическое описание осуществляется в соответствии с «ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание», «ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок».

Библиографические записи снабжены краткой аннотацией. Сокращения слов приводятся по ГОСТ 7.12-93. Издание снабжено «Указателем имён» и «Указателем заглавий изданий Н.М.Карамзина».

### ***Даты жизни и творчества Н.М.Карамзина.***

Николай Михайлович Карамзин - знаменитый русский литератор, историк, крупнейший представитель эпохи сентиментализма, реформатор русского языка, издатель. С его подачи словарный состав обогатился большим количеством новых слов-калек.

Известный литератор появился на свет 12 декабря (1 декабря по ст. ст.) 1766 г. в усадьбе, находящейся в Симбирском уезде. Отец-дворянин

позаботился о домашнем образовании сына, после чего Николай продолжил учиться сначала в симбирском дворянском пансионе, затем с 1778 г. - в пансионе профессора Шадена (г. Москва). На протяжении 1781-1782 гг. Карамзин посещал университетские лекции. Отец хотел, чтобы после пансиона Николай поступил на военную службу, - сын исполнил его желание, в 1781 г. оказавшись в петербургском гвардейском полку. Именно в эти годы Карамзин впервые попробовал себя на литературном поприще, в 1783 г. сделав перевод с немецкого. В 1784 г. после смерти отца выйдя в отставку в чине поручика, окончательно расстался с военной службой. Живя в Симбирске, вступил в масонскую ложу.

С 1785 г. биография Карамзина связана с Москвой. В этом городе он знакомится с Н.И. Новиковым и другими писателями, вступает в «Дружеское ученое общество», поселяется в принадлежащем ему доме, в дальнейшем сотрудничает с членами кружка в различных изданиях, в частности, принимает участие в выходе журнала «Детское чтение для сердца и разума», ставшего первым русским журналом для детей. На протяжении года (1789-1790) Карамзин путешествовал по странам западной Европы, где встречался не только с видными деятелями масонского движения, но и великими мыслителями, в частности, с Кантом, И.Г. Гердером, Ж. Ф. Мармонтелем. Впечатления от поездок легли в основу будущих знаменитых «Писем русского путешественника». Эта повесть (1791-1792) появилась в «Московском журнале», который Н.М. Карамзин стал издавать по приезду на родину, и принесла автору огромную известность. Ряд филологов полагает, что современная русская литература ведет отсчет именно с «Писем».

Повесть «Бедная Лиза» (1792) упрочила литературный авторитет Карамзина. Выпущенные впоследствии сборники и альманахи «Аглая», «Аониды», «Мои безделки», «Пантеон иностранной словесности» открыли в русской литературе эпоху сентиментализма, и именно Н.М. Карамзин находился во главе течения; под влиянием его произведений писали В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, а также А.С. Пушкин в начале творческого пути.

Новый период в биографии Карамзина как человека и писателя связан с вступлением на престол Александра I. В октябре 1803 г. император назначает писателя официальным историографом, и перед Карамзиным ставится задача запечатлеть историю Российского государства. О его неподдельном интересе к истории, о приоритете этой тематики над всеми остальными свидетельствовал характер

публикаций «Вестника Европы» (этот первый в стране общественно-политический и литературно-художественный журнал Карамзин издавал в 1802-1803 гг.).

В 1804 г. литературно-художественная работа была полностью свернута, и писатель начинает трудиться над «Историей Государства Российского»

### **«История Государства Российского»**



(1816-1824), стала главным трудом в жизни Н.М. Карамзина и целым явлением в русской истории и литературе.

***«Воздвиг он храм сей величавый,  
Прекрасный стройностью частей,  
Сей памятник и русской славы,  
И славы собственной своей.»***

***П.Вяземский***

Первые восемь томов увидели свет в феврале 1818 г. За месяц было продано три тысячи экземпляров - такие активные продажи не имели прецедента.

Зачитывались «Историей» все — студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции: далекий Иркутск один закупил 400 экземпляров. Ведь это так важно для всякого, знать, что оно у него есть, Отечество. Эту уверенность дал людям России Николай Михайлович Карамзин. Главный герой «Истории» Карамзина — российское самодержавие. Плохих государей автор порицает, хороших ставит в пример. А благоденствие для России видит в просвещённом, мудром монархе. Карамзин не верит в революцию. Девятый том об Иване Грозном ещё не вышел из печати, а уже поползли слухи, что он запрещён. Начинался он так: «Приступаем к описанию ужасной перемены в душе царя и в судьбе царства».

Незаконченный XII том остановился на междуцарствии 1611–1612 года. Это заключительный том и он увидел свет уже после смерти автора.

Последние слова последнего тома — о маленькой российской крепости: «Орешек не сдавался».

С тех пор прошло 190 лет. Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин. Но книга Карамзина — история-

летопись — единственная в своем роде. Об этом хорошо сказал граф А. П. Бестужев-Рюмин: «Высокое нравственное чувство делает до сих пор эту книгу наиболее удобною для воспитания любви к России и к добру».

Николай Михайлович был приверженцем консервативных взглядов, абсолютной монархии. Смерть Александра I и восстание декабристов, свидетелем которого он был, стали для него тяжелым ударом, лишившим писателя-историка последних жизненных сил. Третьего июня (22 мая по ст. ст.) 1826 г. Карамзин умер, находясь в Санкт-Петербурге; похоронили его в Александро-Невской лавре, на Тихвинском кладбище.

### ***Произведения Н.М. Карамзина в фонде библиотеки***

**Карамзин Н. М.** Сочинения: В 2 т: Т.1 : Автобиография. Письма русского путешественника. Повести/Н. М. Карамзин . - Ленинград : Художеств. лит. Ленингр. отд-ние, 1983. – 671 с.

**Карамзин Н. М.** Сочинения: В 2 т. : Т.2 : Критика. Публицистика. Главы из "Истории Государства Российского"/Н.М. Карамзин.- Ленинград: Художеств. лит. Ленингр. отд -ние, 1983. – 455 с.

**Карамзин Н.М.** История Государства Российского. В 6 кн. / Н. М. Карамзин . - Москва : Книжный сад, 1993. - 431 с.

**Карамзин Н. М.** Бедная Лиза : Повесть / Н.М. Карамзин . - Москва : Детская литература, 1981. - 94 с. : ил.

Карамзин Н.М. И что была тогда Россия: Страницы из "Истории государства Российского" / Н.М. Карамзин. - Харьков : Прапор, 1990 .- 523 с.

**Карамзин Н. М.** Избранное / Н. М. Карамзин . - Москва : Правда, 1984. - 463 с. : ил.

**Карамзин Н. М.** Избранные произведения / Н. М. Карамзин . - Москва : Детская литература, 1966. - 272 с.

**Карамзин Н. М.** Избранные статьи и письма / Н. М. Карамзин . - Москва : Современник, 1982 .- 351 с.

**Карамзин Н. М.** Марфа-посадница, или Покорение Новгорода. Повести. Главы из "Истории Государства Российского" / Н. М. Карамзин . - Ленинград : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. - 430 с.

**Карамзин Н. М.** Наталья, боярская дочь: Повести / Н. М. Карамзин . - Москва : Советская Россия, 1988 . - 95 с.

**Карамзин Н. М.** Повести. Письма русского путешественника: Анализ текста/ Н.М. Карамзин. - Москва : Дрофа, 2003. - 95 с.

**Карамзин Н.М.** Об истории государства Российского /Н.М. Карамзин. - Москва : Просвещение, 1990. - 383 с.

**Карамзин Н.М.** Письма русского путешественника/Н.М. Карамзин. - Москва : Правда, 1982. - 608с.

**Карамзин Н.М.** Повести / Н.М.Карамзин . - Москва : Советская Россия, 1979 - 144 с.

### ***Материалы о жизни и творчестве Н.М.Карамзина в фонде библиотеки.***

1.Балдин А. Протяжение точки: литературные путешествия : Карамзин и Пушкин / Андрей Балдин . - Москва : Первое сентября, 2009. - 576 с. : ил.

2. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: биографические очерки. – Челябинск : Урал LTD, 1994. - 477с.

### ***Статьи***

*Алпатова Т. А.* Повествователь — герои — читатель на страницах повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Т. А. Алпатова // Литература в школе. — 2002. — № 7. — С. 2-10.

*Блинова З. В.* Вечная бедная Лиза : опыт прочтения повести Н. Карамзина «Бедная Лиза». 9 класс // Литература в школе. — 2005. — № 1. — С. 29-31.

*Даранова О. Н.* «Карамзинские вечера» в Дворянском собрании / О. Н. Даранова // Библиотечное дело. — 2012. — № 24. — С. 41-44 : ил.

*Зюма Т. А.* Пробуждать «чувства добрые».Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза» / Т. А. Зюма // Уроки литературы: Прил. к журналу «Литература в школе». — 2002. — № 7. — С. 9-11.

*Калинина И. В.* «И крестьянки любить умеют...» Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». 9 класс / И. В. Калинина // Уроки литературы: Прил. к журналу «Литература в школе». — 2002. — № 7. — С. 5-8.

*Нагулова О.* Победитель конкурса... Карамзин! / О. Нагулова // Библиотека. — 2011. — № 6. — С. 7-11.

*Никонов В.* Карамзин как респектабельный консерватор / В. Никонов // Родина. — 2012. — № 2. — С. 2-5.

*Россинская С. В.* Карамзинские чтения / С. В. Россинская // Ваша библиотека. — 2014. — № 3-4. — С. 48-57.

*Сапченко Л. А.* Письма Н. М. Карамзина на уроках по биографии и творчеству писателя / Л. А. Сапченко, А. А. Шишкина // Литература в школе. — 2015. — № 7. — С. 15-19

*Сахаров В.* "Под знаменем я стою багровым": Николай Карамзин и вольные каменщики / В. Сахаров // Родина. — 1995. — № 2. — С. 75-78.

*Соловей Т. Г.* Уроки по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. — 2011. — № 7. — С. 9-15.

*Шорыгина Т. А.* «Колумб российской истории». 12 декабря исполняется 235 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина: литературный сценарий для старшеклассников / Т. А. Шорыгина // Читаем, учимся, играем. — 2001. — № 6. — С. 16-22.

*Экштут С.* Карамзин научил уважать Историю / С. Экштут // Родина. — 2016. — № 1. — С. 101-102.

*Юрьев О.* Неизвестное письмо писателя Я. М. Р. Ленца Николаю Михайловичу Карамзину / О. Юрьев // Звезда. — 2013. — № 9. — С. 7-29.