Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского муниципального округа
Белгородской области»

Методико-библиографический отдел

Да ведают потомки наши земли родной минувшую судьбу…

К 260-летию со дня рождения
Н. М. Карамзина

Библиографический указатель литературы

Строитель, 2026

ББК 91.9:83
Д12

Д12 «Да ведают потомки наши земли родной минувшую судьбу…» : к 260-летию со дня рождения Н. М. Карамзина : библиографический указатель литературы / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Яковлевского муниципального округа Белгородской области» ; Метод.-библиогр. отд. ; отв. за вып. И. П. Сурду ; сост. Е. А. Цуканова ; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2026. – 55 с.

ББК 91.9:83

©МБУК «Яковлевская ЦБС», 2026

Содержание

От составителя ……4

1. Основные даты жизни и творчества Н. М. Карамзина..... 7
2. «История Государства Российского» …….13
3. Произведения Н. М. Карамзина в фонде библиотеки…….15
4. Материалы о жизни и творчестве Н. М. Карамзина в фонде библиотеки…….....18
5. Карамзин в искусстве
- Фильмы ...……21
- Живопись ……25
- Музыка ……36

6. Электронные ресурсы, посвященные Карамзину
- Национальная электронная библиотека …..38

7. Интернет-ресурсы, посвященные Карамзину
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»……40
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU 44

Именной указатель …….……51

От составителя

К чему ни обратись в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.
В. Г. Белинский

В 2026 году исполняется 260 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина – фигуры, без которой невозможно представить развитие русской литературы и исторической науки. Этот библиографический указатель создан, чтобы помочь читателям, исследователям и всем, кто интересуется отечественной культурой, глубже познакомиться с жизнью и творчеством выдающегося писателя, историка, журналиста и просветителя.

Н. М. Карамзин (1766–1826) сыграл ключевую роль в становлении русского сентиментализма, реформировании литературного языка и формировании национального самосознания. Его 12-томная «История государства Российского» открыла широкой публике многовековую историю страны, а редакторская деятельность в «Московском журнале» (1791–1792) и «Вестнике Европы» (1802–1803) способствовала развитию отечественной журналистики.

Цель указателя – систематизировать литературу о Н. М. Карамзине, сосредоточив в одном издании сведения о его произведениях, имеющихся в фонде Яковлевской ЦБС, материалы о жизни и творчестве, исследования его вклада в русскую культуру, ресурсы для дальнейшего изучения наследия писателя.

Указатель состоит из семи тематических разделов:

1. **«Основные даты жизни и творчества Н. М. Карамзина»** – краткая биографическая справка, включающая ключевые вехи жизненного и творческого пути писателя: образование, литературную и научную деятельность, значимые публикации и события.

2. **«История государства Российского»** – раздел посвящён главному труду Карамзина. Здесь собраны сведения об изданиях, критические отзывы современников и потомков, а также исследования, раскрывающие значение этого произведения для русской историографии.

3. **«Произведения Н. М. Карамзина в фонде библиотеки»** – библиографические записи на собрания сочинений, сборники и отдельные издания произведений писателя, имеющиеся в фонде центральной библиотеки. Записи расположены в следующем порядке: сначала собрания сочинений, затем сборники и отдельные издания – в алфавитном порядке.

4. **«Материалы о жизни и творчестве Н. М. Карамзина»** – литературно-критические работы, посвящённые личности и наследию писателя. В разделе представлены книги, статьи из сборников и журналов, расположенные в обратнохронологическом порядке. Это позволяет читателям в первую очередь ознакомиться с новейшими исследованиями.

5. **«Карамзин в искусстве»** – материалы, отражающие художественное осмысление личности и творчества Карамзина: живописные портреты, скульптурные изображения, театральные постановки, кинофильмы и музыкальные произведения, вдохновлённые его текстами.

6. **«Электронные ресурсы, посвященные Карамзину – Национальная электронная библиотека»:** оцифрованные издания, рукописи, архивные материалы и виртуальные выставки.

7. **«Интернет-ресурсы, посвященные Карамзину»:**

- **«КиберЛенинка»** – научные статьи и исследования из открытой научной электронной библиотеки. Здесь собраны современные филологические, исторические, лингвистические и культурологические работы, анализирующие наследие Карамзина.
- **«Статьи из eLibrary.ru»** – публикации из российской научной электронной библиотеки: статьи в рецензируемых журналах, материалы конференций, диссертации и авторефераты, посвящённые жизни и творчеству писателя.

Издание снабжено именным указателем: фамилии упомянутых лиц расположены по алфавиту с указанием страниц, что позволяет читателю быстро найти фрагменты, относящиеся к интересующей его персоне.

Указатель адресован исследователям русской литературы и истории, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей, библиотекарям и библиографам, школьникам старших классов, изучающим творчество Карамзина, и всем, кто интересуется историей и культурой России.

Мы надеемся, что это издание станет надёжным проводником в мир творчества Н. М. Карамзина, поможет открыть новые грани его наследия и вдохновит на дальнейшее изучение русской словесности.

Основные даты жизни и творчества Н. М. Карамзина

1766, 1(12) декабря родился в селе Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии.

1775 – **1781** воспитывался в Москве, в пансионе профессора И.М. Шадена.

1782 – находится в гвардейском Преображенском полку в Петербурге.

1783 – выходит в свет первое печатное произведение Карамзина – перевод с немецкого идиллии С. Геснера «Деревянная нога».

1784 – выходит в отставку с чином поручика и уезжает в Симбирск.

1785, июль – **1779**, май – живет в Москве в кругу масонов.

1788 – **1789** – участвует в периодических изданиях: «Размышлениях о делах Божиих», в журнале Н. И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Публикует свою первую повесть «Евгений и Юлия».

1789 – выходит из масонской ложи.

1789, 18 мая – **1790**, 15 июля – заграничное путешествие.

1791, январь – **1792**, декабрь – издает «Московский журнал». Публикует по частям «Письма русского путешественника». Полностью издает в 1801 году; а

1799 – **1804** – переводы на немецкий, польский, английский и другие языки. Выходят в свет «Бедная Лиза» и «Наталья, боярская дочь» (1792) и др.

1793 – **1796 –** выпускает в Москве два тома альманаха «Аглая», две части повестей «Мои безделки», «Мелодор к Филарету».

1796 – «Ода на случай присяги московских жителей. Павлу I». Вскоре – разочарование в Павле.

1796 – **1799** – несмотря на препятствия цензуры, издает три книжки альманаха «Аониды», повесть «Юлия», прозаический философский диалог «Разговор о щастии», первую часть «Разных повестей», журнал «Пантеон иностранной словесности» и др.

1801, март – восшествие на престол Александра I. Оды Александру I («На восшествие на престол.», «На торжественное коронование.»), выходит в свет полное издание «Писем русского путешественника», пишет «Историческое похвальное слово Екатерине Второй».

Апрель – женитьба на Елизавете Ивановне Протасовой.

1802, январь – **1803**, декабрь – издание литературно-политического журнала «Вестник Европы». В журнале опубликованы: «Моя исповедь», «Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице», «Рыцарь нашего времени», «Чувствительный и холодный. Два характера» и др.

1802, апрель – смерть жены.

1803 – **1804** – издание сочинений в 8-ми томах.

1803, 31 октября – высочайший указ о назначении Н. М. Карамзина на должность историографа.

1803 – **1816** – работа над первыми восьмью томами «История государства Российского».

1804, январь – женитьба на Екатерине Андреевне Колывановой.

1805 – **1808** – закончены три первых тома «Истории государства Российского» Открывает ценные документальные материалы (с помощью сотрудников и помощников А. Ф. Малиновского, К. Ф. Калайдовича, П. М. Строева и др.): Лаврентьевскую (Пушкинскую) и Троицкую (сгоревшую в 1812 году) летописи, два списка Ипатьевской рукописи, рукопись Кормчей книги (13 век), древнейший список Русской Правды, Судебник Ивана Грозного и др. Работа с Ипатьевской рукописью заставляет переработать пятый том «Истории государства Российского». Он был закончен только в 1811 году.

1810 – знакомится в Москве с сестрой императора Александра I великой княгиней Екатериной Павловной. По ее приглашению посещает ее резиденцию в Твери.

1811, март – подает императору трактат «О древней и новой России в ее политических и гражданских

отношениях» («Записки о древней и новой России»). В России документ полностью издан в России в 1900 году.

18 марта – читает императору главы из «Истории государства Российского».

1812, 12 июня – начало Отечественной войны.

Июль – начало августа – Карамзин прерывает работу над «Историей государства Российского», отправляет семью в Ярославль, отдав жене «лучший и полный экземпляр «Истории государства Российского».

26 августа – Бородинское сражение. Карамзин готовится вступить в народное ополчение.

1 сентября – покидает Москву.

1813 – Карамзин вместе с семьей прибывает в Нижний Новгород. Возобновляется работа над «Историей государства Российского».

1814 – **1815** написаны седьмой и восьмой тома «Истории государства Российского».

1816 – аудиенция у графа А. А. Аракчеева, а затем у императора Александра I. Вместе с семьей переезжает из Москвы в Санкт-Петербург.

1818, 28 января – выходят в свет первые восемь томов «Истории государства Российского» Тираж 3000 экземпляров разошелся в один месяц. Потребовалось второе издание.

5 декабря – Карамзин избран в Императорскую Российскую академию наук.

1821 – выходит девятый том «Истории государства Российского», посвященный эпохе Ивана Грозного.

1824 – выходят в свет 10 и 11 тома «Истории государства Российского». 12 том вышел в свет посмертно в 1829 году.

1825, 19 ноября – смерть императора Александра I.

14 декабря – восстание на Сенатской площади. Карамзин на площади, но восстание резко осуждает. Резко ухудшается состояние здоровья.

1826, 22 марта – Карамзин пишет письмо императору Николаю I с просьбой о назначении его во Флоренцию на должность русского резидента. Карамзин предполагал там поправить здоровье.

6 апреля – ответ Николая I на просьбу Карамзина: «хотя место во Флоренции еще не вакантно, но Российскому Историографу не нужно подобного предлога, дабы иметь способ там жить свободно и заниматься своим делом, которое, без лести, кажется, стоит, дипломатической корреспонденции».

13 мая – рескрипт императора о назначении «Историографу Российской империи, Действительному Статскому Советнику Карамзину, отъезжающему для излечения своего за границу», пенсии по 50 тысяч рублей в год» с тем, чтобы сумма сия была после него произведена сполна жене его, а

по смерти ее также сполна их детям- сыновьям до вступления всех их в службу, а дочерям до замужества последней из них».

22 мая (3 июня) – Карамзин скончался.

25 мая – Николай Михайлович Карамзин похоронен в Санкт-Петербурге на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Роль Карамзина в истории русской культуры не измеряется только его литературным и научным творчеством. Карамзин – человек был сам величайшим уроком. Воплощение независимости, честности, уважения к себе и терпимости к другому не в словах и поучениях, а в целой жизни, развертывающейся на глазах у поколений русских людей, – это была школа, без которой человек пушкинской эпохи, бесспорно, не стал бы тем, чем он сделался для истории России.

Ю. М. Лотман

«История Государства Российского»

Воздвиг он храм сей величавый,
Прекрасный стройностью частей,
Сей памятник и русской славы,
И славы собственной своей.
П. Вяземский

Первые восемь томов увидели свет в феврале 1818 г. За месяц было продано три тысячи экземпляров – такие активные продажи не имели прецедента.

Зачитывались «Историей» все – студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции: далекий Иркутск один закупил 400 экземпляров. Ведь это так важно для всякого, знать, что оно у него есть, Отечество. Эту уверенность дал людям России Николай Михайлович Карамзин. Главный герой «Истории» Карамзина – российское самодержавие. Плохих государей автор порицает, хороших ставит в пример. А благоденствие для России видит в просвещённом, мудром монархе. Карамзин не верит в революцию. Девятый том об Иване Грозном ещё не вышел из печати, а уже поползли

слухи, что он запрещён. Начинался он так: «Приступаем к описанию ужасной перемены в душе царя и в судьбе царства».

Николай Михайлович был приверженцем консервативных взглядов, абсолютной монархии.

В 1811 году в ответ на либеральные реформы Александра I Карамзин пишет Записку «О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях». Опираясь на документальные источники, исторические реалии, Карамзин резко критикует проект нового Уложения, увидев нём перевод Кодекса Наполеона: «Мы все, все любящие Россию, государя, её славу, благоденствие, так ненавидим сей народ, обагрённый кровью Европы, осыпанный прахом столь многих держав разрушенных, и, в то время, когда имя Наполеона приводит сердца в содрогание, мы положим его Кодекс на святой алтарь Отечества? Для старого народа ненадобно новых законов: согласно со здравым смыслом, требуем от Комиссии систематического предложения наших».

Смерть Александра I и восстание декабристов, свидетелем которого он был, стали для него тяжелым ударом, лишившим писателя-историка последних жизненных сил. Третьего июня (22 мая по ст. ст.) 1826 г. Карамзин умер, находясь в Санкт-Петербурге; похоронили его в Александро-Невской лавре, на Тихвинском кладбище.

Незаконченный XII том остановился на междуцарствии 1611 – 1612 года. Это

заключительный том, и он увидел свет уже после смерти автора.

Последние слова последнего тома – о маленькой российской крепости: «Орешек не сдавался».

С тех пор прошло 190 лет. Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин. Но книга Карамзина – история-летопись – единственная в своем роде. Об этом хорошо сказал граф А. П. Бестужев-Рюмин: «Высокое нравственное чувство делает до сих пор эту книгу наиболее удобною для воспитания любви к России и к добру».

Произведения Н. М. Карамзина в фонде библиотеки

1. **Карамзин, Н. М.** Сочинения : в 2 т. : Т. 1 : Автобиография. Письма русского путешественника. Повести / Н. М. Карамзин. – Ленинград : Художеств. лит. Ленингр. отд-ние, 1983. – 671 с.

2. **Карамзин, Н. М.** Сочинения : в 2 т. : Т. 2 : Критика. Публицистика. Главы из «Истории Государства Российского» / Н. М. Карамзин. – Ленинград : Художеств. лит. Ленингр. отд-ние, 1983. – 455 с.

3. **Карамзин, Н. М.** История Государства Российского. В 6 кн. / Н. М. Карамзин. – Москва : Книжный сад, 1993. – 431 с.

4. **Карамзин, Н. М.** История государства

Российского / Н. М. Карамзин. – Москва : Эксмо, 2022. – 1024 с. : цв. ил. ; 26 см. – (Российская императорская библиотека).

5. **Карамзин, Н. М.** Бедная Лиза : повесть / Н. М. Карамзин. – Москва : Детская литература, 1981. – 94 с. : ил.

6. **Карамзин, Н. М.** И что была тогда Россия: страницы из «Истории государства Российского» / Н. М. Карамзин. – Харьков : Прапор, 1990. – 523 с.

7. **Карамзин, Н. М.** Избранное / Н. М. Карамзин. – Москва : Правда, 1984. – 463 с. : ил.

8. **Карамзин, Н. М.** Избранные произведения / Н. М. Карамзин. – Москва : Детская литература, 1966. – 272 с.

9. **Карамзин, Н. М.** Избранные статьи и письма / Н. М. Карамзин. – Москва : Современник, 1982. – 351 с.

10. **Карамзин, Н. М.** Бедная Лиза : повести / Н. М. Карамзин. – Москва : АСТ, 2023. – 224 с. ; 19 см. – (Эксклюзив: Русская классика).

11. **Карамзин, Н. М.** Бедная Лиза / Николай Карамзин. Путешествие из Петербурга в Москву : [12+] / Александр Радищев. – Москва : АСТ, 2023. – 413, [3] с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика).

12. **Карамзин, Н. М.** История государства Российского / Н. М. Карамзин. – Москва : Эксмо, 2022. – 1024 с. : цв. ил. ; 26 см. – (Российская

императорская библиотека).

13. **Карамзин, Н. М.** Марфа-посадница, или Покорение Новгорода. Повести. Главы из «Истории Государства Российского» / Н. М. Карамзин. – Ленинград : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. – 430 с.

14. **Карамзин, Н. М.** Наталья, боярская дочь: Повести / Н. М. Карамзин. – Москва : Советская Россия, 1988.– 95 с.

15. **Карамзин, Н. М.** Об истории государства Российского / Н. М. Карамзин. – Москва : Просвещение, 1990. – 383 с.

16. **Карамзин, Н. М.** Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин. – Москва : Правда, 1982. – 608 с.

17. **Карамзин, Н. М.** Повести / Н. М. Карамзин ; художник : Мария Ищенко**.** – Ростов-на-Дону **:** Проф-Пресс**,** 2023**.** – 96 с.

18. **Карамзин, Н. М.** Повести. Письма русского путешественника: Анализ текста / Н. М. Карамзин. – Москва : Дрофа, 2003. – 95 с.

19. **Карамзин, Н. М.** Повести / Н. М. Карамзин. – Москва : Советская Россия, 1979. – 144 с.

Материалы о жизни и творчестве Н. М. Карамзина

Книги

20. **Балдин, А**. Протяжение точки: литературные путешествия : Карамзин и Пушкин / Андрей Балдин. – Москва : Первое сентября, 2009. – 576 с.

21. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: биографические очерки. – Челябинск : Урал LTD, 1994. – 477 с.

Статьи

22. **Егерева, Т.** «Память моя не совсем охладеет в мире...» : проект «Большие чтения: 12 вечеров с Карамзиным» в Ульяновске / Татьяна Егерева // Знание. – 2025. – № 6. – С. 26–32.

23. **Даранова, О.** «Память моя не совсем охладеет в мире...»: Н. М. Карамзин / Ольга Даранова // Библиотечное дело. – 2016. – № 24. – С. 41–44.

24. **Экштут, С.** Карамзин научил уважать Историю / С. Экштут // Родина. – 2016. – № 1. – С. 101–102.

25. **Егерева, Т.** За самоваром в салоне Карамзиных / Татьяна Егерева // Родина. -– 2016. – № 9. – С. 106–110.

26. **Сапченко, Л. А.** Письма Н. М. Карамзина на уроках по биографии и творчеству писателя / Л. А.

Сапченко, А. А. Шишкина // Литература в школе. – 2015. – № 7. – С. 15–19.

27. **Россинская, С. В.** Карамзинские чтения / С. В. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – № 3–4. – С. 48–57.

28. **Юрьев, О.** Неизвестное письмо писателя Я. М. Р. Ленца Николаю Михайловичу Карамзину / О. Юрьев // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 7–29.

29. **Даранова, О. Н.** «Карамзинские вечера» в Дворянском собрании / О. Н. Даранова // Библиотечное дело. – 2012. – № 24. – С. 41–44.

30. **Никонов, В.** Карамзин как респектабельный консерватор / В. Никонов // Родина. – 2012. – № 2. – С. 2–5.

31. **Нагулова, О.** Победитель конкурса. Карамзин! / О. Нагулова // Библиотека. – 2011. – №6. – С. 7–11.

32. **Соловей, Т. Г.** Уроки по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2011. – № 7. – С. 9–15.

33. **Блинова, З. В.** Вечная бедная Лиза : опыт прочтения повести Н. Карамзина «Бедная Лиза» // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 29–31.

34. **Алпатова, Т. А.** Повествователь – герои – читатель на страницах повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Т. А. Алпатова // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 2–10.

35. **Зюма, Т. А.** Пробуждать «чувства добрые» Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза» / Т. А. Зюма // Уроки литературы: Прил. к журналу «Литература в школе» – 2002. – № 7. – С. 9–11.

36. **Калинина, И. В.** «И крестьянки любить умеют...» Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза» / И. В. Калинина // Уроки литературы: Прил. к журналу «Литература в школе» – 2002. – № 7. – С. 5–8.

37. **Шорыгина, Т. А.** «Колумб российской истории» : литературный сценарий для старшеклассников / Т. А. Шорыгина // Читаем, учимся, играем. – 2001. – № 6. – С. 16–22.

38. **Сахаров, В.** «Под знаменем я стою багровым»: Николай Карамзин и вольные каменщики / В. Сахаров // Родина. – 1995. – № 2. – С. 75–78.

Карамзин в искусстве

Творчество Н.М. Карамзина нашло отражение в произведениях русского искусства: в живописи, графике, в поэзии, в музыке, в кинематографии.

Документальные фильмы

39. **Граф истории Карамзин** [2016] [Электронный ресурс] : документальный фильм / сценарист Наталья Спиридонова ; режиссёр Татьяна Малова ; операторы Александр Горбатов, Юрий Кияшко, Алексей Чернышев, художник Екатерина Букатова ; доктор исторических наук Наталья Дмитриевна Кочеткова, секретарь Российского исторического общества Андрей Петров, член правления Российского исторического общества Константин Могилевский, историк Евгений Пчелов, краевед из Ульяновска Елена Беспалова, доктор исторических наук Любовь Сапченко, сотрудники Музея А. С. Пушкина в Москве Наталья Михайлова и Вера Невская. – [Места съёмки: Санкт-Петербург, подмосковное имение Вяземских Остафьево, Царское Село, Москва, Ульяновск : Киноконцерн «Центрнаучфильм»], – Электронные видео данные. 2016. – (26 мин 21 сек.). – URL: https://rutube.ru/video/3f6f3fa4be5d0e03e17620517e7c83b8/ / (дата обращения: 23.03.2026).

40. **Золотусский, И. П.** Николай Карамзин. Несть лести в языце моём [Видеозапись] : авторская программа / Игорь Золотусский. – Россия, 2010. – ***1 выпуск*** (27 мин.). – URL: https://rutube.ru/video/3f6f3fa4be5d0e03e17620517e7c83b8/ / (дата обращения: 29.03.2026).

41. **Золотусский, И. П.** Николай Карамзин. Несть лести в языце моём [Видеозапись] : авторская программа / Игорь Золотусский. – Россия, 2010. – ***2 выпуск*** (27 мин.). – URL: https://vkvideo.ru/playlist/-3790284_38147370/video-3790284_160037072?linked=1 / (дата обращения: 29.03.2026).

42. **Золотусский, И. П**. Николай Карамзин. Несть лести в языце моём [Видеозапись] : авторская программа / Игорь Золотусский. – Россия, 2010. – ***3 выпуск*** (27 мин.). – URL: https://rutube.ru/video/3f6f3fa4be5d0e03e17620517e7c83b8/ / (дата обращения: 29.03.2026).

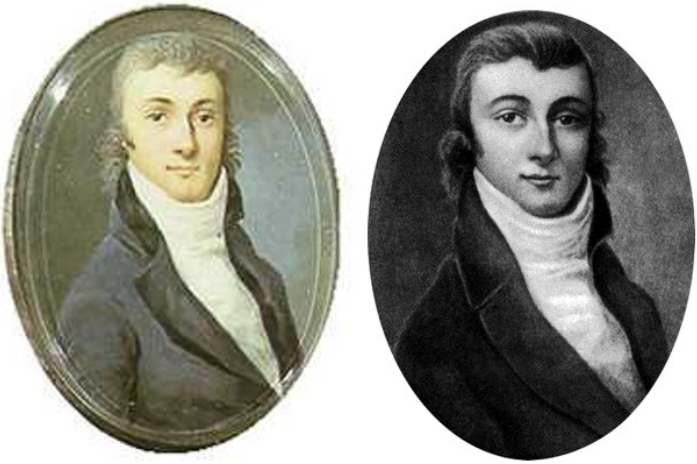
43. **Золотусский, И. П.** Николай Карамзин. Несть лести в языце моём [Видеозапись] : авторская программа / Игорь Золотусский. – Россия, 2010. – ***4 выпуск*** (27 мин.). – URL: https://rutube.ru/video/3f6f3fa4be5d0e03e17620517e7c83b8/ / (дата обращения: 23.03.2026).

44. **Подвиг Карамзина** : документальный фильм о творчестве Николая Михайловича Карамзина / сценарий А. Гулыга ; постановка Ю. Альдохина ; гл. оператор С. Рахомяги. – [Москва, Московская область, Ленинград, Ленинградская область, Новгород : Киноконцерн «Центрнаучфильм»], – Электронные видео данные. 1987. – (20 мин). – URL: https://vk.com/video-20507050_171349149 / (дата обращения: 23.03.2026).

45. **Парадоксы Карамзина** : документальный фильм о творчестве Николая Михайловича Карамзина / сценарий и постановка Л. Шахта ; гл. оператор С. Балакирев ; учёные-филологи: Ю. М.

Лотман, В. Э. Вацуро ; в главных ролях актёры театра-студии «У Никитских ворот»: О. Лебедева, И. Морозова, В. Юматов, И. Старосельцев. – [Санкт-Петербуг : Киноконцерн «Леннаучфильм»]. – Изображение : электронное (движущееся ; двухмерное) : видео. 1990. – (1 час 07 мин 16 сек). – URL: https://www.net-film.ru/film-51331 / (дата обращения: 23.03.2026).

Живопись



Портреты неизвестных художников молодого Н. М Карамзина

Н. М. Карамзин. Гравюра Н. Липса с оригинала Ф. Кюнеля (1801 год).

Дамон Ортолани «Портрет Н. М. Карамзина» (1805 год).

Н. М. Карамзин в 1800-е годы А. Молинари. Акварель.

Василий Тропинин «Портрет Н. М. Карамзина» (1818 год).

Портрет Н. М. Карамзина. Е. И. Гейтман.
1820-е годы. ***Литография.***

Гравированный портрет Н. М. Карамзина работы Н.И. Уткина.

Портрет Н. М. Карамзина Алексей Венецианов (1828 год).

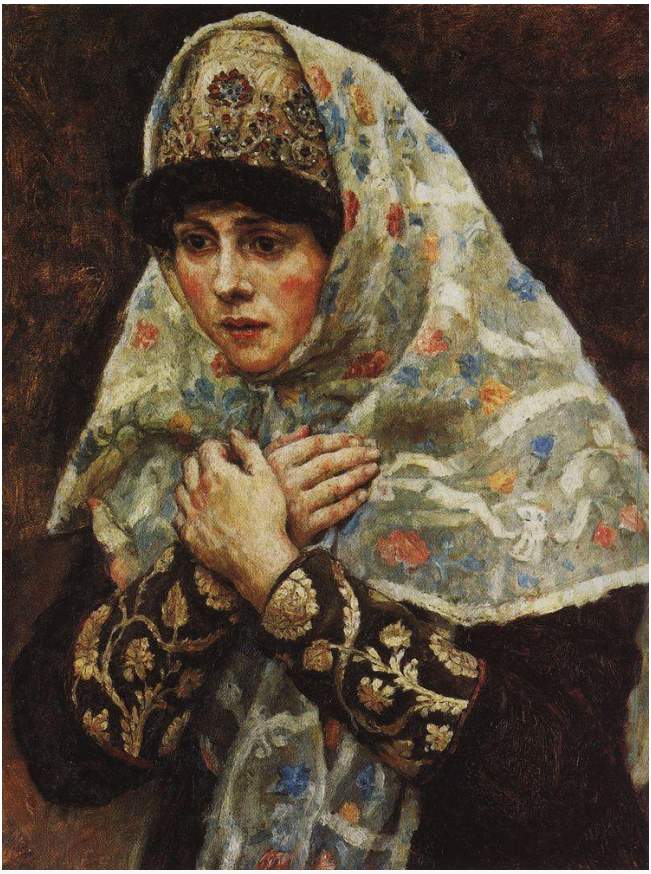
Авторами иллюстраций к произведениям Н. М. Карамзина были многие художники 19-20 веков.

Сентиментальная повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» – это одно из знаменитых произведений русской литературы. У современников Карамзина повесть пользовалась большой популярностью. В основу повести положена просветительская идея внесословной ценности человеческой личности. Крестьянке Лизе противопоставлен дворянин Эраст. Иллюстрации к повести «Бедная Лиза» помогают читателям представить атмосферу и культуру того времени, когда жили герои произведения.

«Бедная Лиза» – картина русского портретиста Ореста Адамовича Кипренского. ***Написана маслом на холсте в 1827 году.***

Исторические повести писателя оказали влияние и на исторический жанр живописи.

В.И. Суриков – непревзойденный мастер исторического жанра живописи. Его картина «Боярская дочь» не является иллюстрацией к повести Карамзина «Наталья, боярская дочь». Однако очень напоминает портрет Натальи из повести.



«Боярская дочь». Василий Иванович Суриков. (1884–1887 годы). ***Холст, масло.***

«Марфа Посадница. Уничтожение Новгородского веча» – картина художника Клавдия Лебедева (1852–1916 годы).

Также известна как «Увоз колокола. Марфа Посадница. Уничтожение Новгородского веча». *Холст, масло.* ***Местонахождение****: Государственная Третьяковская галерея, Москва.*

Музыка

Творчество Н. Карамзина нашло отражение и в музыкальных жанрах 20-го века.

46. **Бедная Лиза** [Звукозапись] : по Н. М. Карамзину : камерная опера / Л. А Десятников ; исп.: Ю. Корпачёва (сопрано), Э. Гудвин (тенор), В. Никитин (голос), О. Тертычная (флейта, флейта-пикколо, альтовая флейта), Д. Быстров (гобой), В. Песин (скрипка), Ю. Ущаловский (скрипка), А. Богорад (альт), Т. Трепель (виолончель), А. Иванов (контрабас), М. Радюкевич (гитара) ; муз. рук. А. Гориболь (фортепиано) ; звукорежиссёр, мастеринг В. Динов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 1 зв. диск (44 мин 29 с.) ; 12 см, в контейнере + вкладыш (16 с.). – URL: https://vk.com/wall-87092800_28141 (дата обращения: 29.03.2026).

47. **Сидоров, В.** Марфа-посадница: опера в 4-х действиях / музыка и либретто В. Сидорова (соч. 60); в основе либретто – повесть Н.М. Карамзина «Марфа-посадница»; использованы стихи и проза Н. М. Карамзина, Л. А. Мея, К Ф Рылеева, А. В. Одоевского, С. А. Есенина, В.А. Сосноры, М. Д. Чулкова, Н. И. Гнедича, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Дельвига, Д. В. Веневитинова, В. К. Тредиаковского, Д. М. Балашова, Н. М. Языкова, В. А. Жуковского, И. С. Никитина, В. А. Язвицкого, В. Г. Бенедиктова, К. К. Случевского, А. К. Толстого, Н. В. Станкевича, А. А. Григорьева. – Аудиозапись. – Магнитогорск: Магнитогорская консерватория, 1992–1995. (33мин. 17с.) – URL: https://vkvideo.ru/video206861608_456245941 (дата обращения: 29.03.2026).

Электронные ресурсы, посвященные Карамзину

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в центральной библиотеке Яковлевского муниципальногоого округа. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

48. **Карамзин, Н. М.** Сочинения Карамзина : т. 1-3. Т. 1. – Санкт-Петербург : А. Смирдин, 1848. – XI, [2], 647 с.– Текст : электронный // Национальная электронная библиотека – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_008685700?page=1&rotate=0&theme=white / (дата обращения: 29.03.2026).

49. **«Исполин русской словесности»** : выставка к 250-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека – URL: https://rusneb.ru/collections/122_giant-of-russian-literature/ (дата обращения: 29.03.2026).

Виртуальная выставка посвящена юбилею Н. М. Карамзина, содержит полнотекстовые электронные копии изданий конца XVIII–первой четверти XIX века. Все они связаны с творчеством крупнейшего отечественного писателя и историка Н. М. Карамзина. В их числе прижизненные издания оригинальных и переводных произведений Карамзина, составленные им альманахи («Аглая»).

Интернет-ресурсы, посвященные Карамзину

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

«КиберЛенинка» – каталог научной периодики в открытом доступе.

50. **Кафанова, О. Б.** Образ Ф. Г. Клопштока в переводческом дискурсе Н. М. Карамзина. – Текст : электронный // Образ Ф. Г. Клопштока в переводческом дискурсе н. М. Карамзина. / Слово. Текст. Контекст. 2025. – №1. – С. 93–108. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-f-g-klopshtoka-v-perevodcheskom-diskurse-n-m-karamzina/viewer (дата обращения: 29.03.2026).

51. **Ломоносова, А. М.** Идеи Н. М. Карамзина в контексте спора западников и славянофилов / А. М. Ломоносова. – Текст : электронный // Ecce Homo. – 2025. – № 3. – С. 252–255. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/idei-n-m-karamzina-v-kontekste-spora-zapadnikov-i-slavyanofilov (дата обращения: 29.03.2026).

52. **Ли, Вэнвэнь.** Особенности описания московских и подмосковных строений и сооружений в статьях Н. М. Карамзина в журнале «Вестник Европы» / Вэнвэнь Ли. – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2 (105). – С. 493–496. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-opisaniya-moskovskih-i-podmoskovnyh-stroeniy-i-

sooruzheniy-v-statyah-n-m-karamzina-v-zhurnale-vestnik-evropy (дата обращения: 29.03.2026).

53. **Подосокорский, Н. Н.** «История» Н. М. Карамзина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н. Н. Подосокорский. – Текст : электронный // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2024. – № 3. – С. 31–63. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-n-m-karamzina-v-romane-f-m-dostoevskogo-idiot (дата обращения: 29.03.2026).

54. **Савельев, В. С.** Композиционные и лексические особенности описания старой и современной Москвы в статьях Н. М. Карамзина в «Вестнике Европы» (1802–1803 гг.) / В. С. Савельев, Вэнвэнь Ли. – Текст : электронный // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2024. – № 47. – С. 5–11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kompozitsionnye-i-leksicheskie-osobennosti-opisaniya-staroy-i-sovremennoy-moskvy-v-statyah-n-m-karamzina-v-vestnike-evropy-1802 (дата обращения: 29.03.2026).

55. **Гуревич, П.** Н. М. Карамзин как первооткрыватель личности / П. Гуревич. – Текст : электронный // Философская антропология. – 2023. – Т. 9, № 2. – С. 6–24. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/n-m-karamzin-kak-pervootkryvatel-lichnosti (дата обращения: 29.03.2026).

56. **Калашников, М. В.** Троп «Аркадия» в дискурсивных практиках Н. М. Карамзина и «Арзамаса» / М. В. Калашников. – Текст : электронный // История и историческая память. – 2023. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/trop-arkadiya-v-

diskursivnyh-praktikah-n-m-karamzina-i-arzamas (дата обращения: 29.03.2026).

57. **Лочмелис, Е. Р.** Повесть «Юлия» как один из этапов творческой эволюции Н. М. Карамзина / Е. Р. Лочмелис. – Текст : электронный // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2023. – № 6. – С. 112–122. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/povest-yuliya-kak-odin-iz-etapov-tvorcheskoy-evolyutsii-n-m-karamzina (дата обращения: 29.03.2026).

58. **Шаврыгин, С. М.** «Чувствительный» и «холодный» в интерпретации Н. М. Карамзина и М. Е. Салтыкова (Щедрина) / С. М. Шаврыгин. – Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета. – 2023. – Т. 29, № 3. – С. 122–126. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chuvstvitelnyy-i-holodnyy-v-interpretatsii-n-m-karamzina-i-m-e-saltykova-schedrina (дата обращения: 29.03.2026).

59. **Алексеев, В. В.** Женские персонажи в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (опыт статистического анализа) / В. В. Алексеев. – Текст : электронный // Современная научная мысль. – 2022. – № 3. – С. 171–179. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskie-personazhi-v-istorii-gosudarstva-rossiyskogo-n-m-karamzina-opyt-statisticheskogo-analiza (дата обращения: 29.03.2026).

60. **Егерева, Т. А** Творчество и личность. Конец XVIII – начало XIX века (по письмам Н. М. Карамзина) / Т. А. Егерева. – Текст : электронный // Вестник Русской христианской академии. – 2017. – Т. 8, выпуск 2. –

С. 113–124. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-i-lichnost-konets-xviii-nachalo-xix-veka-po-pismam-n-m-karamzina/viewer (дата обращения: 29.03.2026).

Электронная версия пособия на сайте центральной библиотеки содержит активные ссылки на все упомянутые интернет-ресурсы.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты.

61. **Батшев, М. В.** Рецепции «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина в русских путевых записках первой половины XIX в. / М. В. Батшев, С. А. Трифонова. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 72–79. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013169_52386300.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

62. **Береснева, Ж. А**. Н. М. Карамзин и В. Шекспир: диалог о «природе» / Ж. А. Береснева. – Текст : электронный // Актуальные проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации : сборник трудов кафедры лингвистики и иностранных языков. – Москва, 2025. – С. 91–98. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82782144_99425637.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

63. **Егерева, Т. А**. Особенности интерпретации античных сюжетов в повести Н. М. Карамзина «Афинская жизнь» / Т. А. Егерева. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 30–44. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013163_10305917.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

64. **Иларионова, Т. С.** Немцы Ивана Грозного: взгляд Н. М. Карамзина на миграции в драматические моменты русской истории / Т. С. Иларионова. – Текст : электронный // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. – 2025. – № 2 (18). – С. 36–52. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=88753362 (дата обращения: 29.03.2026).

65. **Кафанова, О. Б.** Образ Ф. Г. Клопштока в переводческом дискурсе Н. М. Карамзина / О. Б. Кафанова. – Текст : электронный // Слово. Текст. Контекст. – 2025. – № 1 (21). – С. 93–108. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=80576498 (дата обращения: 29.03.2026).

66. **Карнишина, Л. М.** Князья Романовы – потомки Н. М. Карамзина / Л. М. Карнишина. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 88–101. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013172_64480874.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

67. **Кожурин, А. Я**. Бои за историю (Н. А. Полевой contra Н. М. Карамзин): опыт историко-философской компаративистики / А. Я. Кожурин, И. Б. Романенко. – Текст : электронный // Общество: философия, история, культура. – 2025. – № 3 (131). – С. 16–25. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_80490487_39574868.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

68. **Ларкович, Д. В.** Повести Н. М. Карамзина как явление русского сентиментализма / Д. В. Ларкович, Е. В. Параскева, А. П. Кашкарева, Т. Ю. Колягина, И. А.

Усанова. – Текст : электронный // История русской литературы XVIII века : учебно-методическое пособие : направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Русский язык и Литература». – Сургут, 2025. – С. 91–93. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_86795311_11197183.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

69. **Леусенко, Д. А.** Н. М. Карамзин как политический мыслитель («Записки о древней и новой России») / Д. А. Леусенко, Б. Т. Михайленко. – Текст : электронный // Государство. Религия. Биоэтика. Право. – 2025. – № 2. – С. 29–50. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=82831298 (дата обращения: 29.03.2026).

70. **Ломоносова, А. М**. Идеи Н. М. Карамзина в контексте спора западников и славянофилов / А. М. Ломоносова. – Текст : электронный // Ecce Homo. – 2025. – № 3 (17). – С. 252–255. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=82741550 (дата обращения: 29.03.2026).

71. **Мелехов, А. С.** Формирование идей государственности в трудах русских историков XIX–XX веков: от Н. М. Карамзина до С. Ф. Платонова / А. С. Мелехов, О. Р. Богданова. – Текст : электронный // Наука и Образование. – 2025. – Т. 8, № 3. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=87409536 (дата обращения: 29.03.2026).

72. **Мельник, Э. В.** В преддверии «Смуты»: попытки осмысления эпохи Б. Годунова историками XVIII – начала XIX вв. (Н. М. Карамзин, П.-Ш. Левек, М. М. Щербатов) / Э. В. Мельник. – Текст : электронный // Исторический бюллетень. – 2026. – Т. 9, № 1. – С. 174–180. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_88900905_45019967.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

73. **Минин, А. С.** «Мы здоровы после здешней тревоги 14 декабря»: Н. М. Карамзин и восстание декабристов / А. С. Минин. – Текст : электронный // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра : материалы VIII Международной научной конференции, посвящённой развитию российской науки : в 2 т. – Санкт-Петербург, 2025. – Т. 2. – С. 594–601. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_88787535_69194009.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

74. **Мисник, А. А.** Образ женщины как воплощение высоких нравственных ценностей в сентиментальной прозе Н. М. Карамзина / А. А. Мисник. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 45–54. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013165_66006600.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

75. **Михайленко, А. Ю.** Первые русские сентиментальные исторические повести как репрезентация синтаксической реформы Н. М. Карамзина / А. Ю. Михайленко. – Текст : электронный // Litera. – 2025. – № 12. – С. 105–115. – URL:

https://elibrary.ru/item.asp?id=88789921 (дата обращения: 29.03.2026).

76. **Никишова, М. А.** «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина как квинтэссенция философии эпохи Просвещения / М. А. Никишова. – Текст : электронный // Актуальные проблемы современной науки: исторические, философские, методологические аспекты : сборник статей 5-й Международной научной конференции молодых учёных, посвящённой Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и освобождению Мира от фашизма. – Курск, 2025. – С. 410–415. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82406154_29639108.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

77. **Полунина, Д. М.** Оценка личности и деятельности Елизаветы Петровны в отечественной историографии (С. Ф. Платонов, В. О. Ключевский, С. М. Соловьёв, Н. М. Карамзин) / Д. М. Полунина, М. В. Семиколенов. – Текст : электронный // Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы : электронный сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. – Самара, 2025. – С. 169–172. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_88915489_32752358.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

78. **Сапченко, Л. А.** Поэтика «островного» пространства в повестях Н. М. Карамзина 1790-х годов / Л. А. Сапченко. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 20–29.

– URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013161_16003701.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

79. **Сазонова, Д. Ю.** Концепция Н. М. Карамзина в преподавании истории: учебник И. К. Кайданова «Начертание истории государства Российского» / Д. Ю. Сазонова. – Текст : электронный // Карамзинский сборник. Сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 80–87. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013171_15816934.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

80. **Третьякова, Е. Ю.** К вопросу о связях между трагедией «Борис Годунов» и циклом «Маленьких трагедий» в единстве пушкинского художественного мира / Е. Ю. Третьякова. – Текст : электронный // «Борис Годунов» А. С. Пушкина в контексте духовной традиции: проблемы восприятия и понимания : материалы Всероссийской научной конференции. – Липецк, 2025. – С. 63–70. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82427263_75965707.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

81. **Чаусова, Е. Г**. Особенности интерпретации идей Н. М. Карамзина М. Ю. Лермонтовым в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Е. Г. Чаусова. – Текст : электронный // XXII Пасхальные чтения : материалы Двадцать второй Международной научно-методической конференции. – Ярославль, 2025. – С. 150–155. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82669080_43664529.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

82. **Червен, Ю. В.** Интегрированный урок в рамках дисциплины «Литература» на примере темы «Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» – образец сентиментализма» / Ю. В. Червен. – Текст : электронный // Диалог культур – диалог о мире и во – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82699986_62837045.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

83. **Черных, Е. А.** Плоды Кирилло-Мефодиевской миссии в осмыслении Н. М. Карамзина / Е. А. Черных. – Текст : электронный // Карамзинский сборник : сборник статей. – Остафьево, 2025. – С. 55–71. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83013167_48628976.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

84. **Шульгин, В. Н.** Идейно-политическая миссия Н. М. Карамзина и его школы: трагедия её непонимания верхами Российской империи / В. Н. Шульгин. – Текст : электронный // Ответы прошлого на вызовы современности: интеллектуалы и нарративы «долгого» XIX века : материалы Всероссийской научной конференции. – Орёл, 2025. – С. 98–110. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_82990102_33807046.pdf (дата обращения: 29.03.2026).

Именной указатель

Александр I **8, 9, 10, 11, 14**
Алексеев В. В. **42**
Алпатова Т. А. **20**
Альдохин Ю. **23**
Аракчеев А. А. **10**
Балакирев **24**
Батшев М. В. **44**
Береснева Ж. А. **44**
Беспалова Е. **21**
Бестужев-Рюмин А. П. **15**
Блинова З. В. **19**
Богданова О. Р. **46**
Богорад А. **36**
Букатова Е. **21**
Быстров Д. **36**
Вацуро В. Э. **24**
Венецианов А. Г. **32**
Вяземский П. **13**
Гейтман Е. И. **30**
Геснер С. **7**
Годунов Борис **47**
Горбатов А. **21**
Гориболь А. **36**
Гудвин Э. **36**
Гулыга А. **23**
Гуревич П. **41**
Даранова О. Н. **18, 19**
Десятников Л. А. **36**
Динов В. **36**
Достоевский Ф. М. **18, 41**
Егерева Т. А. **18, 43, 44**
Екатерина II **8**
Екатерина Павловна **9**
Золотусский И. П. **22, 23**
Зюма Т. А. **20**
Иван Васильевич Грозный **9, 11, 13, 45**

Иванов А. **36**
Иларионова Т. **45**
Кайданов И. К. **49**
Калайдович К. Ф. **9**
Калашников М. В. **41**
Калинина И. В. **20**
Карнишина Л. М. **45**
Кафанова О. Б. **40, 45**
Кашкарева А. П. **46**
Кипренский О. А. **33**
Кияшко Ю. **21**
Клопшток Ф. Г. **40, 45**
Ключевский В. О. **48**
Кожурин А. Я. **45**
Колыванова Е. А. **9**
Колягина Т. Ю. **46**
Корпачёва Ю. **36**
Кочеткова Н. Д. **21**
Кюнель Ф. **26**
Ларкович Д. В. **46**
Лебедев К. **35**
Лебедева О. **24**
Левек П.Ш. **47**
Ленц Я. М. Р. **19**
Лермонтов М. Ю. **37, 49**
Леусенко Д. А. **46**
Ли Вэнвэнь **40, 41**
Липс Н. **26**
Ломоносова А. М. **40, 46**
Лотман Ю. М. **12, 24**
Лочмелис Е. Р. **42**
Малиновский А. Ф. **9**
Малова Т. **21**
Мелехов А. **46**
Мельник Э. В. **47**
Минин А. **47**
Мисник А. А. **47**
Михайленко А. Ю. **46, 47, 48**

Михайлова Н. **21**
Могилевский К. **21**
Молинари А. **28**
Морозова И. **24**
Нагулова О. **19**
Наполеон **14**
Невская В. **21**
Никитина И. С. **38**
Никитин В. **36**
Никишова М. А. **48**
Николай I **11**
Никонов В. **19**
Новиков Н. И. **7**
Ортолани Дамон **27**
Павел I **8**
Параскева Е. В. **46**
Песин В. **36**
Петров А. **21, 48**
Платонов Ф. **46, 48**
Подосокорский Н. Н. **41**
Полевой Н. А. **45**
Полунина Д. М. **48**
Протасова Е. И. **8**
Пушкин А. **9, 12, 18, 21, 37, 49**
Пчелов Е. **21**
Радюкевич М. **36**
Рахомяги **23**
Романенко И. Б. **45**
Россинская В. **19**
Савельев В. **41**
Сазонова Д. Ю. **49**
Салтыков-Щедрин М. Е. **42**
Сапченко Л. А. **19, 21, 49**
Сахаров В. **20**
Семиколенов М. В. **48**
Соловей Т. Г. **19**
Соловьёв М. **48**
Спиридонова Н. **21**

Старосельцев И. **24**
Строев П. М. **9**
Суриков В. И. **34**
Тертычная О. **36**
Трепель Т. **36**
Третьякова Е. Ю. **49**
Трифонова А. **44**
Тропинин В. **29**
Усанова И. А. **46**
Уткин Н. И. **31**
Ущаловский Ю. **36**
Чаусова Е. Г. **49**
Червен Ю. В. **50**
Черных Е. А. **50**
Чернышев А. **21**
Шаврыгин М. **42**
Шаден И. М. **7**
Шахта Л. **24**
Шекспир В. **44**
Шишкина А. А. **19**
Шорыгина Т. А. **20**
Шульгин В. Н. **50**
Щербатов М. М. **47**
Экштут **24**
Юматов В. **24**
Юрьев О. **19**

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Да ведают потомки наши земли родной минувшую судьбу…

К 260-летию со дня рождения Н. М. Карамзина

Библиографический указатель литературы

Ответственный за выпуск И. П. Сурду,
заведующая методико-библиографическим отделом
Составитель Е. А. Цуканова,
ведущий библиограф методико-библиографического отдела

Ждем вас по адресу:
г. Строитель, ул. Юбилейная, 1
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Яковлевского муниципального округа
Телефон: 5-07-63
Наш сайт: http://yakovlbibl.ru
Часы работы:
Ежедневно с 10.00 до 21.00
Выходной день: понедельник